

Легенды Липецкой земли

Авторы: Маслова Алена Алексеевна

Зелепукина Таисия Александровна

МАОУ СШ №60

г. Липецк

2024 г.

В одном славном городе жил был мальчик Артём. Жил он в обычном районе, обычном доме, обычной квартире на пятом этаже. Любил кататься на велосипеде и играть с друзьями в футбол.

Летом Артем всегда уезжал к бабушке в деревню. Там у мальчика был друг Данил, их бабушки жили по соседству, мальчишки всё время проводили вместе. Бегали на речку, на лугу ловили бабочек и кузнечиков, играли в партизанов, придумывали турниры и гонки на велосипедах, пугали кур, вечером помогали бабушкам загонять гусей в сарай, иногда ругались и даже не разговаривали друг с другом пару часов. Потом у кого-то из них случилось что-то интересное и, не выдержав, прерывали молчание.

Однажды на речке ребята сильно повздорили, из-за чего случилась та ссора уже никто не вспомнит, но Артём ушёл домой один. Специально пошёл длинной дорогой, обида глушила все эмоции, и слёзы то и дело подкатывали, но мальчик сдерживал их. Так Артём не заметил, как очутился возле странного огромного барского дома. Вокруг этого дома ходило много легенд. Поговаривали, что на территории дома много лет назад был зарыт клад с оброком, и найти его сможет только избранный.

У высокого порога старинного дома Артём увидел седого дедушку. Старец сидел прямо на пороге и чинил свою жилетку. Мальчик хотел уже уходить, но дедушка окликнул его:

-Эй, малец, подойди, подай клубок, укатился, а встать нет мочи.

Мальчик поднял клубок, который засветился яркими огнями. Не очень это удивило Артема в век высоких технологий, но в глазах старца блеснул такой же яркий свет. Мужчина поднялся, выправился и будто бы даже помолодел.

Артём собрался бежать, но ноги словно вросли в землю. Старик стал ходить вокруг мальчика и прищёптывать: «Нашёлся... Вот он избранный... Наш парень... Дождались... Наконец-то...»

-Тебе суждено найти клад! - наконец громко заговорил старец.

- «Ты избранный, тебя выбрали! Но тебе надо пройти испытания и показать на что способен! Итак, первую часть карты найдешь в доме воина, имя которого связано с Катюшей!».

Старик исчез, а Артём со всех ног побежал домой, по дороге встретил Данила, оба мальчика уже совсем позабыли про ссору, Артём стал спешно и громко рассказывать другу про случившееся. Данил долго не верил, смеялся, но потом увидел обидевшегося друга и решил его поддержать, тем более, стало интересно, что за воин и Катюша.

Первым делом мальчики побежали к бабушкам. У Данила бабушка была образованная, работала учительницей в местной школе. Ребята договорились, что не станут рассказывать историю со стариком, не поверят, ещё и наказать могут, чтоб с незнакомцами не говорили.

Почему-то бабушка Данила сразу поняла ребят, решила позвонить своей коллеге историку и спросить про дом воина. Та без труда ответила, что дом этот находится в селе Двуречки, а имя героя Иван Флёрв, он был первым командиром артиллерийской установки «Катюша» во время Великой Отечественной войны.

Мальчики обрадовались, что разгадали загадку, и расстроились, что не смогут попасть в этот дом. Но вечером, когда приехал папа Артёма, ребята очень просили отвезти их в дом Флёрова. Папу порадовала такая тяга юного поколения к истории. Очень скоро они втроем отправились в село Двуречки.

Ребятам там очень понравилось, они узнали, что Двуречки -единственное село в России- Родина пяти героев Советского союза. Но мальчики искали другое, им нужен был фрагмент карты. Данил искал в старых фотографиях, каких-то книгах, но ничего не нашёл. Уже совсем отчаялись ребята, но вдруг работница музея подошла к Артёму и передала ему письмо с улыбкой и словами:

- Кажется это вам, молодой человек!- глаза ее блеснули ярким светом, точно, как у того старца.

Артём развернул письмо в машине, в нем была загадка и фрагмент карты с обозначенной красной звездой «Дом- музей Флерова».

В записке было написано:

«Скобяные товары на улице Козловской, там следующий фрагмент карты».

Данил сразу сказал, что это даже не загадка, всем известно где находится следующая подсказка. Они тут же вбили в поисковике телефона нужную улицу и очень обрадовались, что во всей области только в одном селе есть улица Козловская. Папа был в отпуске и без

проблем согласился отвезти мальчиков в село Стегаловка. Очень долго на этот раз ехали, но, когда добрались, оказалось, что никаких скобяных товаров здесь не было. Поисковик в телефоне подтвердил: ничего похожего нет в этом селе.

Приуныли было наши герои, да тут увидели они местного жителя. Выглядел он странно, одежда на нем была старинная. От него узнали, что скобяными товарами занимались купцы из Раненбурга. Артем увидел тот самый свет в его глазах. Не сразу поняли где это и что за город такой, Данил сказал, что это где-то за границей и им туда не попасть! Хорошо, что Интернет все знает! Оказалось, что Раненбург сегодня это город Чаплыгин, а улицу Козловскую переименовали в Советскую.

Папа уже понял, что идёт какая-то игра и вошёл в ребячий азарт. Все ехали в Раненбург!

Без труда нашли дом купца Григорьева, очень атмосферное место, там рассказали историю, много нового узнали и увидели. Но мальчики ждали знак, искали глазами человека или место со следующим фрагментом, который не заставил себя долго ждать. В подвале на лестнице лежал листок и переливался тем самым светом, но свечение это видел только Артем. В письме было написано:

«Лес, точно терем расписной,

Лиловый, золотой, багряный,

Веселой, пёстрою стеной

Стоит над светлою поляной»

-Что это за место такое? В нашем крае много таких лесов, да и где искать записку?! Вот и всё! Дальше не пройдем!- огорченно сказал Артём.

- Посмотри, на другой стороне нарисован значок или монета. Кто это?- спросил Данил.

Папа Артема сказал, что на монете изображен Альфред Нобель.
- Вообще ничего не понятно! Причём тут лес расписной и Нобель! - почти в один голос сказали ребята.

Мальчики ехали в машине очень уставшие, на улице темнело, хотелось спать, но мысль о лесе и монете не давала покоя. Когда добрались до дома, папа посоветовал утром продолжить поиски, а сейчас нужно было всем лечь спать.

Утром бабушка увидела записку на столе и прочитала отрывок стихотворения, затем немного помолчала и с восхищением сказала:

-Какой талантливый был человек - Иван Бунин!

Артём тут же открыл глаза, быстро ввёл в телефоне «Иван Бунин», и все сошлось! Оказалось, что Иван Бунин написал это стихотворение, и еще он получил Нобелевскую премию. Значит надо искать дом Бунина!

Бабушка рассказала, что в Липецкой области есть два дома- музея Ивана Бунина. Один в селе Озерки, другой в городе Ельце! Папа решительно сказал: «-Едем в оба!».

Данил уже был готов и ждал своего друга на улице. Немного расстроился, когда узнал, что без него разгадали следующее место, но в дороге быстро забыл об этом.

В Ельце в доме-музее имени И.А. Бунина ребят ждала следующая записка. Она была чёрного цвета, значительно отличалась от предыдущих. На ней было изображено восемь писем с именами Михаил, Дмитрий, Константин, Тихон, Василий, Леонид, Николай, Петр.

Все переглянулись, стало жутковато. Понятно было только то что все эти мужчины погибли. Отец сказал, что это похоронки.

Восемь похоронок, восемь мужчин- что их объединяет?

Телефон не помог. Возвращаясь из Ельца, папа решил показать ребятам святой источник и купель под Задонском, они заехали набрать воды и умыться. Перед ними образовалась очередь, незадолго до их приезда автобус привёз паломников. Экскурсовод рассказывала историю одного Задонского памятника: «В центре композиции- изваяние немолодой женщины, застывшей в вечной скорби, вокруг неё восемь обелисков с мужскими именами. Это памятник Марии Фроловой, матери похоронившей восьмерых сыновей во время войны. Этот памятник известен во всей стране, он посвящён всем матерям фронтовиков».

Мальчики переглянулись, быстро всё рассказали папе Артему, все трое сели в машину и поехали в Задонск к памятнику Матери. Узнали, что в городе очень почитают эту семью,

на доме Фроловых установлена мемориальная доска, а некоторые их вещи хранятся в краеведческом музее.

Но следующую записку ребята так и не нашли. Уже по пути в машину, к папе подошла очень пожилая женщина, спросила, не знают ли они, как пройти к монастырю. Пока папа объяснял ей, Артём увидел, как глаза ее сверкнули тем самым светом. Женщина улыбнулась и незаметно для других вложила в руку мальчика листок.

На листке было написано:

«Его сердце остановилось на станции Астапово».

Артём вспомнил, что это Лев Николаевич Толстой, они проходили это в школе, мальчик как раз готовил биографию писателя.

- Ну что? Едем в Лев Толстой?- с восторгом спросил папа.

-Даа! - в один голос закричали мальчишки.

Быстро нашли дом, в котором Л.Н. Толстой провёл свои последние семь дней жизни. Но музей не про смерть и последние муки, дом этот светлый и память о писателе в нем светлая и живая.

Артём подошёл к портрету Льва Николаевича и стал разглядывать его: глаза писателя ожили, сверкнули тем самым ярким светом, и на лице появилась улыбка. Мальчик резко дернулся от неожиданности и проснулся в своей кровати у бабушки в деревне.

Первое что спросил Артём у бабушки: «Папа нашёл записку в Астапово?»

Бабушка подумала, что Артём приболел, попыталась измерить температуру, но мальчик засыпал ее вопросами: «Что случилось? Почему мы уехали? Где папа? Где Данил?».

Бабушка рассказала:

- Ты вчера пришёл с речки весь расстроенный и заснул крепким сном, проспал половину дня и всю ночь. Данил приходил несколько раз, но ты не просыпался, я уж подумала, что неладное с тобой случилось.

- Значит мне все приснилось? Все эти дома, люди, города и сёла - это все неправда? И никакого клада не существует?

Бабушка побежала переворачивать оладьи, по пути приговаривала:

- Всё правда, голубчик, всё правда, впереди целое лето, а завтра приедет папа, у него отпуск начинается, проведи лето с пользой, а клад ты уже нашёл!

- Как нашёл? Ничего я не нашёл ещё! - возразил Артём.

- Знания о родном крае и память - лучший клад в жизни!