

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Игринский районный дом детского творчества

Номинация
«Резьба по дереву»

Творческий проект
«АЧАРВАК»

Выполнил:
Исхаков Наик, 10 лет
Объединение «Резьба по дереву»
Руководитель:
Васильева Марина Васильевна,
педагог дополнительного образования

п. Игра, 2023 г



Содержание

Обоснование темы проекта.....	3
Историческая справка.....	4
Выбор модели.....	5
Звездочка обдумывания.....	6
Материалы и инструменты.....	7
Технология изготовления.....	8
Охрана труда.....	11
Экология.....	12
Себестоимость.....	12
Самоанализ.....	12
Литература.....	13

Обоснование темы проекта

Не так давно я познакомился с неординарными персонажами удмуртского фольклора. Представьте себе человека - птицу. Именно такая героиня удмуртской культуры встретит вас на Княжем дворе в Тылысе - месте силы бессермян. Обитает Ачарвак там, где бьёт множество ключей и текут родники. Она издревле является Хранительницей Тылыса, о чём рассказывается в необычных мифах и легендах бессермянского народа. Проживает эта немногочисленная нация на северо- западе Удмуртии, говорит на особом наречии удмуртского языка, которое возникло под влиянием татарской культуры, а ее мифология неординарна и загадочна. Незря в нашей культуре особое место отводится загадочной Ачарвак. Отвечает эта полуптица - получеловек за урожай. С давних времён бессермяне, чтобы уберечь свой посевы от птиц, приносили для нее угощения на берег реки. Но не только за огородные дары отвечает полуптица. «Пусть ловится рыбка, да покрупнее...» - и с такими просьбами обращался бессермянский народ к своему фольклорному герою. А если вас заинтересовала загадочная Ачарвак, двери ее резиденции в деревне Тылыс Юкаменского района всегда открыты для посетителей, да и сама хозяйка всегда рада гостям.

Мой педагог предложил мне поучаствовать в конкурсе «Легенды и мифы народов России» и я сразу вспомнил про Ачарвак.

Приступая к работе перед собой поставил следующую **цель:** Изготовление скульптуры «Ачарвак».

Задачи:

1. Проработать различные идеи выполнения ;
2. Выбрать технику резьбы по дереву, инструменты и материалы, организовать рабочее место;
3. Изготовить изделие, выполнить отделку для придания красоты и определенного стиля изделию.

Актуальность данного проекта заключается в желании расширить свои знания в области декоративно-прикладного искусства.

Практическая значимость работы на мой взгляд в том, что она может вызвать интерес посещения резиденции Ачарвак в деревне Тылыс Юкаменского района.

Историческая справка

Бесермяне – малочисленный народ северо-запада Удмуртии. По данным переписи 2010 года бесермянами себя назвали 2 101 человек. Представители этого народа сейчас в основном живут в на северо-западе Удмуртской Республики и очень малое количество, буквально единицы, в Кировской области — в деревнях или в небольших городках.

На Княжем дворе в Тылысе, в месте силы, гостей встретит Ачарвак, полуптица-получеловек, обитательница рек и хранительница «Тылыс» по мифам и легендам бесермянского народа. Вместе с Ачарвак гостей поприветствует Зёк бабам (большой человек), к которому в далекие времена все обращались за советом и помощью.

Считается, что из 33 источников Тылыса бьет живая вода, а рядом лежат магические камни – природные валуны причудливой формы, находящиеся рядом с языческими святилищами горы Мыргетон. На территории Княжего двора есть купель, где по желанию можно будет окунуться, и две часовни, освященные в честь небесных покровителей семьи и брака Петра и Февроньи Муромских.

Не забудем и о традиционной бесермянской кухне: в Тылысе гости испробуют суп «Пуштэм», обрядовую пшеничную кашу с мясом, чай с душицей и топленым молоком, национальный напиток – «Сур» и традиционные лепешки «Куарнянь» с льняными семечками.¹

¹ <https://needlewoman.ru/articles/populyarnye-geroi-udmurtskih-skazok.html>

Выбор модели

Фото	Описание
 An illustration of a bearded man with a long white beard and hair, wearing a white tunic with a red sash and a red belt. He is standing in a wooden stable, holding a wooden staff. A horse is visible behind him.	<p>Гидмурт — помощник домового, покровитель дворовых построек, в частности — конюшен и хлебов, а также обитающей там скотины. Мне этот образ не подходит.</p>
 An illustration of a water spirit with a long, green, mossy beard and hair, wearing a green tunic. He is standing in a stream, holding a wooden staff. A rainbow is visible in the background.	<p>Этот образ у меня ассоциируется с Вумуртом (водяной человек), Вукузё (хозяин воды) -водяной в удмуртской мифологии. Мне хотелось сделать Ачарвак.</p>
 A photograph of a woman wearing a traditional red and white embroidered dress and a white headscarf. She is standing on a wooden structure, possibly a cart or a stage, with her arms raised.	<p>Для изготовления Ачарвак за образ я взял этот образец картинки, мне кажется она хорошо отображает её красоту.</p>

Звездочка обдумывания



Материалы и инструменты

№	Инструменты и материалы	Изображение
1	древесина липы	
2	клей ПВА	
3	инструменты для резьбы	
4	карандаш простой	
5	бумага для эскизов	
6	лак акриловый	
7	Кисти щетина	
8	лобзик	

Технология изготовления

Этапы работы	Фото
1. Разработка эскиза	
2. Подготовка материала , перевод рисунка на основу.	
3. Выпиливание лобзиком по контуру	

4. Придание формы изделию



5. Придание характерных особенностей



6. Проработка деталей скульптуры



7. Выполнение контурной резьбы



8. Отделка готового изделия



9. Лакирование изделия



Инструкция по технике безопасности при ручной обработке дерева

Требования безопасности перед началом работы

1. Подготовить рабочее место, инструменты, приспособления. Постоянно держать их в исправном состоянии.
2. Привести в порядок рабочую одежду.
3. Проверить освещение на рабочем месте.

Техника безопасности во время работы

1. Содержать рабочее место в чистоте, не допускать загромождения посторонними предметами, которые не используются в работе.
2. Во время работы быть внимательным, не отвлекаться и не отвлекать других учащихся.
3. Работать только в специальной одежде.
4. Стамесками и резаками работать только в направлении от себя, вставая класть инструменты на стол.
5. Хорошо закрепляйте своё изделие на поверхности стола или держите его так, чтобы работа инструментами не угрожала вашей безопасности.
6. Передавать колющие и режущие предметы ручкой от себя, располагать их на столе острым концом от себя.
7. Соблюдать порядок на рабочем месте.
8. После лакирования изделия руки вымыть мылом под краном.

Экология

Дерево - природный, экологически чистый материал, который способен создать атмосферу спокойствия и умиротворения в доме. Ведь о его полезных свойствах написано тысячи трудов, а тесная взаимосвязь с человеком использовалась еще нашими дальними предками. Именно поэтому дерево возглавляет топ самых популярных природных материалов.

Экономическое обоснование

Наименование материала	Цена	Расход	Стоимость
Доска липовая	8000 р. -1 куб.м	400x300x20	150 руб.
Наждачная бумага	200 руб.	100x100	20 руб.
Морилка на водной основе	55 руб. – 0,5 л	50 г.	5 руб. 50 коп
Лак акриловый	200 руб. – 1 л	50 г.	10 руб.
Всего			185 руб.50 коп.

В себестоимость изделия не входит стоимость работы, так как работа была изготовлена мною лично. Изделие делали в светлое время суток, поэтому затрат на электроэнергию не было. Поэтому проектная работа вносит экономию в семейный бюджет семьи, указывает на целесообразность ее выполнения.

Самоанализ

Я доволен своей работой, так как добился желаемой цели. При изготовлении скульптуры возникали различные трудности, но я справился. Кто ищет новые варианты, тот полон новых идей и постоянно стремится к совершенству. Кроме того, мною выполненное изделие не найдешь в магазине, я чувствую радость, гордость, что у меня получилась. Моя работа очень понравилась друзьям и родственникам, многие увидели подобное изделие впервые.

Список литературы

1. <https://needlewoman.ru/articles/populyarnye-geroi-udmurtskih-skazok.html>
2. <https://infourok.ru/informacionniy-proekt-na-temu-drevesina-1270414.html>
3. <https://samodelkinoblog.com/1594369412306569227/obemnaya-rezba-po-derevu-tehnika-vypolneniya-foto/>
4. Учебник «Технология» 6-8 кл. под редакцией В.Д.Симоненко;
5. Журнал «Сделай сам», Москва, издательство «Знание», 1999г.;
6. И.А.Карабанов «Технология обработки древесины» 5-9кл., Москва-Просвещение, 1995г.;
7. А.С.Хворостов «Резьба по дереву» Москва-Просвещение, 1985г.