

Сценарий социального комикса  
«Я счастье нашел в родной стороне!»

Где найти мне счастье, полкило успеха?  
Может прогуляться? В сторону помехи!

Я, Медведев Михаил, отправился в путешествие по самым интересным и, немного таинственным местам моего родного города, Волгограда.

Почему «таинственным», спросите вы?

Да потому что Я, ИДУ ИСКАТЬ ... СОКРОВИЩА!!!

Ведь счастье – это и есть самое главное в жизни Сокровище!!!

Аэропорт. Кировец.

Если вы решите посетить наш город, то Волгоградская воздушная гавань встретит вас скульптурой «Хлеб-соль», для местных жителей она является олицетворением дома и крова, а для прилетевших – символом гостеприимства и радушия.

А прокатить до центра можно и на таком красавце. Байк: 250-килограммовое сооружение – «летающий» мотоциклист на своем железном коне – собрано из обрезков труб и разных винтов, болтов и шестеренок. Создано оно карикатуристом из Ставрополя Василием Чуйковым. Иногда памятник называют байкер «Птица», т.к. именно байкер с таким прозвищем стал прототипом памятника. Памятник снабжён всем необходимым, что присуще байкеру: мотоцикл, бандана, косуха, сапоги-казаки. Мотоцикл стоит на придуманной конструкции, создавая впечатление парения над землёй. Номера на мотоцикле вполне соответствующие. Нашего, 34-го региона. Кстати, железный байкер получил признание! 18 сентября, в День памяти погибших мотоциклистов, волгоградские байкеры приносят сюда цветы.

Теперь я на месте, где, по легенде, под небольшой церквушкой был зарыт клад Степана Разина, отданный на хранение её настоятелю. А сейчас, как видим, стоит памятник Герою Советского Союза В.С. Хользунову. Клад не нашёл, но зато воочию увидел, куда указывает его перст! Туда, где (опять же, по легенде) надо было строить Речпорт! Что, собственно, в дальнейшем и произошло.

Иду дальше. Что ждет меня за поворотом? Или кто? Фонарщик!

Памятник «поселился» рядом с домом № 20 по улице Советской, в Центральном районе города. Кстати, это не просто многоэтажка. Дом входит в «Комплекс застройки улицы Советской» 1950-х годов, объекта культурного наследия.

Фонарщик элегантен и несуетлив. Статный, обаятельный, одет по моде XVIII века: в кюлотах, чулках, с элегантно завязанным шейным платком. А еще и шляпа, туфли...

Ну, неужели это фонарщик? Согласитесь, «спецовочки» работникам минувшей эпохи выдавали весьма неплохие. Необычный памятник появился в Волгограде в прошлом году. По всей видимости, его авторы — Владимир Серяков и Максим Заявьялов — хотели изобразить одного из первых представителей забытой ныне профессии.

Кто вы, прекрасная незнакомка? Стильный старинный наряд, который довершает старомодный берет с пером на коротко стриженной головке. К ногам девочки доверчиво прижимается ушастый зверёк (символ добра). Вся скульптурная композиция умиляет красотой изящных и хрупких персонажей. Официально считается, что бронзовую девочку зовут Гретель, но с таким же успехом её можно принять за дружок сказочный персонаж - Красную Шапочку. Фигурка Гретель скромно стоит у обочины дороги. Девчушка не очень приметна среди столов и стульев летней террасы кафе. Пока не известно существует ли примета, связанная со скульптурой. Можно предложить прикоснуться к головке бронзового медвежонка в руках Гретель - в знак защиты беззаботного детства.

Недоразумение на пешеходной дорожке, движение по которой теперь затруднено из-за могучих елей, одни из немногих оставшихся после проведённого «озеленения». Вспомнилась песня: «...камни пройденных дорог сумел пробить росток!» Неплохо так пробрили!!! Теперь сквозь тротуарную плитку пробиваются три дерева, вокруг стволов которых, «заботливые» строители оставили небольшие островки земли.

Передвигаться пешком интересно, но долго... поэтому сажусь на 100-летний трамвай... Он же тоже много видел и, наверняка, что-то знает... Проехать бесплатно не получилось.

Кондуктор не дремлет. И пусть он тоже – памятник, но мне, как воспитанному человеку, стало неудобно...

«Место для памятника выбрано не случайно – именно по этой улице, которая до революции носила название Княгининская, проходила первая трамвайная линия Царицына. Именно здесь, в Царицыне, был проложен первый в России уездный трамвайный путь. Памятник представляет собой фигуру мужчины, одетого в форму кондуктора 1913 г. В руках он держит счастливый билет, который каждый из проходящих мимо людей может «потереть на удачу».

Какой у нас красивый и ооочень длинный город. Более ста км в длину.

Вот бы сесть в авто и прокатиться...с ветерком! Прав на вождение транспорта у меня ещё нет, поэтому по пути заглянули с друзьями к Адаму Козлевичу, попросили у него оберег для будущей удачной сдачи экзамена в автошколе (да и не только).

Посидели, пообщались. Интересный, надо сказать, мужчина оказался! Подсказал, куда идти дальше!

В Комсомольский парк!

Там Зайку... бросила хозяйка!!! Надо срочно обнять и успокоить Зайку. И потереть его носик. Может, он тоже что-то знает о сокровищах...)) Зайка был нам рад! И, конечно, рассказал много интересного...

А вот и Умная сова: «Сова - это символ мудрости и стремления к знаниям, - объяснил автор скульптуры. - Вместе с этим подарком я хочу пожелать всем и волгоградцам, больше читать и посещать библиотеки».

Такса. Просто скамейка, вы скажете? Но как же приятно на ней отдохнуть, после такого маршброска!

Ну что, идём дальше?! «Подкова счастья». Теперь приманить счастье в Волгограде очень просто: нужно всего лишь пройти через подкову, дотронуться до неё и загадать желание, которое обязательно сбудется. На открытии памятника в основание подковы была заложена капсула с посланиемпотомкам, которая будет вскрыта через 50 лет – в 2060 году.

Так что? Может и не ходить никуда дальше? Загадал желание – и все! Нет, слишком просто! Вперёд! Я за свободу передвижения! А вот и композиция с таким названием! Прохожие, первые увидевшие её, шутили: «Свобода передвижения без маски и qr-кода. Как в старые добрые времена». Необычайность “Свободы передвижения” как магнит притягивает горожан и гостей города. Знак в стиле свободы передвижения. Это фигура абстрактная. Это некий ветер, скорость. А ветер в Волгограде 360 дней в году! Минимум! Я привык!

В Волгограде есть сквер имени Александры Николаевны Пахмутовой. Его открыли в юбилейный для композитора год – в 2019 году ей исполнилось 90 лет. Впарке установлен трогательный памятник – бронзовая скульптура высотой всего чуть более метра. Девочка с аккордеоном – это юная Александра Пахмутова, которая во время Великой Отечественной войны выступала перед ранеными бойцами в госпиталях. Любовь, доброта, верность и тепло – все это отражается в творчествекомпозитора. Александра Пахмутова написала музыку к такимзамечательным песням, как «Трус не играет в хоккей», «Как молодымы были»,

«Надежда», «Я не могу иначе». Творчество нашей землячки – это национальное достояние и гордость страны.

Напевая песню: «Смелость города берёт...Вспомнит кто-нибудь стариков, Кто закладывал первый камень Нестареющих городов...» перемещаюсь в сквер «Строителей» к композиции строителям Царицына, Сталинграда, Волгограда, которые рассматривают проект генерального плана застройки города. Спасибо за ваш нелегкий, созидательный и смелый

В парке ЦПКиО на месте Нобелевского городка, являвшимся достопримечательностью далекого города Царицына, стоят меценаты того времени братья Нобель и ученый, изобретатель, архитектор, советский инженер Шухов, которые внесли огромный вклад не только в развитие Царицына, но и всей России. Владимир Григорьевич Шухов стоит рядом с велосипедом «Паук» и личным стереоскопическим фотоаппаратом «Полископ». Этим памятником можно и нужно гордиться, он напоминает о «шуховском наследии», которому больше 150 лет. И оно до сих пор актуально. Он, также – разработчик первого российского нефтепровода Балаханы. Кто не слышал про Нобелевские премии? Их оказывается - две! Я не ошибся! Альфреда и Людвиг.

Вот это клад - так клад!

Но он не даётся в руки просто так! И тут меня посещает гениальная мысль... Чтобы что-то получить, надо вложить очень много труда, знаний и сил!!! (ох, а ведь мне об этом уже говорили!!! И не раз!) И мне сразу захотелось сделать что-то такое, чтобы в дальнейшем получить Нобелевскую премию в интересном для меня и важном для всего человечества направлении!!!

А, чем не Мысль!!!

В моём родном городе родилось много известных людей. Один из них - всемирно известный режиссёр Элем Климов, который не только рос в Волгограде, но и учился в школе № 8 (сейчас - лицей № 5 им. Ю.А.Гагарина), закончил её с серебряной медалью в 1951 году. Многие фильмы Элема Германовича Климова известны всему миру -это "Агония", "Иди и смотри". И, конечно же, любимый фильм - классика отечественного кинематографа - "Добро пожаловать, или Посторонним вход воспрещён".

А на одном из фасадов этой школы я заметил композицию «Космос говорит по-русски». 12 апреля 1961 года (по европейскому календарю) современные земляне впервые услышали человеческую речь из космоса, и это был русский язык. Во-первых, все наши космические аппараты имеют надписи и обозначения на русском, и главное

— русский как был, так и остаётся незаменимым и важным языком для общения всего экипажа Международной космической станции. Мы не должны забывать, что русский стал первым языком в космосе. Если мы вспомним историю, полет Юрия Гагарина привёл к невиданному интересу к России. А запуск первого искусственного спутника Земли потеснил широко распространённый термин "сателлит".

Журнал "Forbes" отдал нашему Волгоградскому Метротраму в 2012 году четвертое место в списке «самых интересных трамвайных маршрутов мира». Шесть подземных станций считаются уникальными по своему оформлению. Станция СТ «ТЮЗ». В процессе строительства Метротрама было найдено немало старинных кладов.

А пройдя чуть дальше по Центральному парку, я увидел композицию «Все в твоих руках». И все встало на свои места! Я нашёл сокровище! Сокровище - это я сам!!! Это мои мысли, идеи, добрые дела, поступки. Это - моя жизнь!!! И то, как я ими распоряжусь, зависит только от меня! А это значит, что ВСЕ В МОИХ РУКАХ!!! Какое же это СЧАСТЬЕ!!! И оно здесь, в родном моем городе!

Спасибо, Родина!!!