

«ПРИДАНОЕ...Для ИВАНА»

Коллекция художественного костюма
по мотивам традиционного костюма русского
севера с использованием
народного промысла «ВЕРХОВАЯ НАБОЙКА»

Театр моды «Фантазия»,
старшая группа



«ВЕРХОВАЯ НАБОЙКА»

«Верховая набойка» – рисунок, на ткани выполненный при помощи печати штампами (манерами).

Широкое распространение НАБОЙКА имела на Севере и в центральных областях России. Набойкой украшали ткани для праздничных нарядов.

С промыслом «НАБОЙКА» воспитанники театра моды познакомились в ходе реализации проекта «Народный креатив в творчестве молодых», победителя конкурса грантов Движения Первых. Старшая группа коллектива выступила волонтерским отрядом проекта.

И на мастер –классах народного мастера Екатерины Кондратьевой (город С-Петербург).



РАБОТА НАПРАВЛЕНИЯ "ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОФОРМЛЕНИЕ КОСТЮМА" ТЕАТР МОДЫ "ФАНТАЗИЯ"

ТЕМА: ТРАДИЦИИ ДЕКОРАТИВНОГО ОФОРМЛЕНИЯ НАЦИОНАЛЬНОЙ ОДЕЖДЫ В
СОВРЕМЕННОМ КОСТЮМЕ. ВЕРХОВАЯ НАБОЙКА.





Формы и объем изделий получены при помощи геометрической драпировки ткани -буфы, «боры».





ШТАМПЫ (МАНЕРЫ) – деревянные детали с рельефными формами для нанесения печати.



Для набойки используются специальные краски для росписи по ткани, которые, благодаря своему составу, надежно сцепляются с поверхностью материала, и рисунок не исчезнет после многократной стирки вещи.

Ткань для набойки должна быть однотонной и с гладкой фактурой, рекомендуется использовать натуральные ткани. В коллекции использовался темно-синий плательный лен и светлый джинс.

КОЛЛЕКЦИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО КОСТЮМА «ПРИДАНОЕ...ДЛЯ ИВАНА»



Коллекция состоит из
десяти моделей



МОДЕЛИ КОЛЛЕКЦИИ

ПРИДАННОЕ... ДЛЯ ИВАНА

по мотивам традиционного костюма
русского севера с использованием
народного промысла «ВЕРХОВАЯ НАБОЙКА»





ГОЛОВНЫЕ УБОРЫ

Каждую модель коллекции завершает головной убор – придавая законченность. Форма головных уборов коллекции повторяет форму кокошника. В декоре использованы белые крупные бусы и кружево.



КОНТАКТЫ:

Фантазия в VK:



<https://vk.com/club43357409>