

Ермакова Елена Юрьевна
slatikk@yandex.ru
**Руководитель школьной
инклюзивной театральной студии
« Маленький театр»
Средней школы №1 г. Данилова
Ярославской обл.**

Сценарий

Драматического спектакля

по мотивам рассказа Валентина Распутина

«УРОКИ ФРАНЦУЗКОГО»

Данилов, 2024г.

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:

Взрослый Валентин (рассказчик)

Валентин - мальчик 11 лет, главный герой

Мама Валентина-

Сестра Валентина-девочка 6 лет

Брат Валентина-мальчик 8 лет

Тётя Надя-

Федька -сын тёти Нади-мальчик 11-12лет

Мальчики и девочки-ровесники Валентина

Птаха- второгодник

Вадик-семиклассник

Тишкин-одноклассник Валентина

Лидия Михайловна-учительница французского языка

Василий Андреевич-директор школы

На авансцену выходит взрослый Валентин, занавес еще не открыт. Он выносит старинную настольную лампу, включает ее и начинает говорить.

(Взрослый Валентин) Странно: почему мы так же, как и перед родителями, всякий раз чувствуем свою вину перед учителями? И не за то вовсе, что было в школе, — нет, а за то, что случилось с нами после.

Занавес открывается

СЦЕНА 1. ПРОЛОГ

Звучит музыка

Выходят дети. Брат и сестра Валентина ведут за руки, у девочки в руке азбука.

Сестра Валентина Валя, Валя, а почитай нам!

На сцене расставлены кубы, дети садятся и Валентин начинает читать, а маленькие брат и сестра задают ему вопросы, спрашивают какая буква и т.д.

Вместе с ними выходит мама детей с тазом белья, 2 девочки, в это время, натягивают веревку, а мама вешает белье на веревку, наблюдает за игрой детей.

Брат Валентина Валя, надоело читать, пойдем лучше в банки поиграем!

Дети откладывают азбуку, достают из-за кубов банки. Взрослый Валентин расставляет банки, кладет под одну из банок камешек и предлагает детям отгадать, кто отгадает, тот будет бить первым.

Валентин Сейчас спрячу камешек под банки, перемешаю их, кто отгадает, тот будет бить первым.

Брат Валентина определил, где камешек и бьет по банкам, затем кидает сестра и последним- Валентин. Мама зовет обедать детей.

Мама Валентина Дети, пора обедать!

Дети Ура! Обедать!!! *(бегут быстро за кулисы)*

Девочки, которые держали веревку, сворачивают ее и уходят со сцены вместе с мамой.

Взрослый Валентин Я пошёл в пятый класс в сорок восьмом году. У нас в деревне был только начальная школа, поэтому, чтобы учиться дальше, мне пришлось одному поехать в райцентр за 50 километров. Так в одиннадцать лет началась моя самостоятельная жизнь...

Выходит маленький Валентин слева из-за кулис, мама с детьми выходит справа, несет мешок с едой, звучит грустная музыка, дети и мама начинают прощаться с Валентином, отходят от него, машут рукой, но маленькие брат и сестра подбегают еще раз к брату. Мама подходит и отводит их от Валентина.

Валентин взрослый и маленький делают из кубов воображаемую машину. Маленький Валентин садится на машину, мешок с едой кладет рядом. Имитация езды на грузовике под музыку. Музыка заканчивается. Валентин встает.

Валентин Надо бы осмотреться куда я приехал. *(Ходит смотрит вокруг, затем подходит к кубам стучит. Выбегает Федька с хлебом в руке.. А за ним бежит мама Федьки).*

Федька Ты кто такой?

(Выбегает мама Федьки, зовет его. Видит Валентина, приглашает в дом)

Валентин Валентин

Мама Федьки Федька, Федька, отдай хлеб! *(бежит за Федькой, видит незнакомого мальчика, за которого спрятался Федька)*

Мама Федьки А ты кто такой? ААА, вспомнила! Проходи! Федька, а ну-ка сделай ему кровать! Спать здесь будешь. Федька...Федька отдай хлеб! *(опять бежит за Федькой, после того, как тот сделал кровать из кубов Валентину).*

Валентин ложится на кубы, засыпает, (темно) музыка для воспоминаний легкая.

Взрослый Валентин Голод в тот год еще не отпустил, а нас у матери было трое, я самый старший. Весной, когда пришлось особенно туго, я глотал сам и заставлял глотать сестренку глазки проросшей картошки и зерна овса и ржи, чтобы развести посадки в животе, — тогда не придется все время думать о еде.

Все лето мы старательно поливали свои семена чистой ангарской водичкой, но урожая почему-то не дождались или он был настолько мал, что мы его не почувствовали

(Звучит грустная музыка. Дети выносят натянутую простынь, за ней два маленьких ребенка, показывают ростки картошки руками -театр теней)

Звенит звонок, свет включается. Валентин встает.

Взрослый Валентин Учился я хорошо. Только с французским у меня не ладилось из-за произношения.

Выбегают ребята, перестраивают кубы в два ряда, садятся, заходит Лидия Михайловна

Лидия Михайловна Bonjour les enfants ! [бонжур, лизонфор] (Здравствуйте, дети!)

Дети: Bonjour, Лидия Михайловна!

Лидия Михайловна Asseyez-vous! [ассееву] (садитесь)

Дети садятся

Лидия Михайловна Quel jour de la semaine sommes-nous aujourd'hui? [Кенжу джуля семенси ному джурдви] (Какой сегодня день недели?)

Кто то из учеников поднимает руку:

Ученик Mercredi [мерходи](среда)

Лидия Михайловна merci (спасибо) Фёдор? *(спрашивает Фёдора, потому что он тоже тянет руку)*

Фёдор Mercredi [мерходи](среда) *(он делает ошибку, учительница, поправляет его)*

Лидия Михайловна S'il vous plaît comptez [силь ву пле комте] (Посчитайте, пожалуйста!)

Дети *считают по-французски*

1 [ан], 2 [дэ], 3 [труа], 4 [кятр], 5 [санк]

, 6 [сис], 7 [сэт], 8 [уит], 9 [нёф], 10 [дис]

Лидия Михайловна Qui d'autre? [Ки дут?] (кто еще желает?)

Поднимает руку Тишкин, ЛМ разрешает

Лидия Михайловна S'il vous plaît, Тишкин [Силь ву пле, Тишкин] Пожалуйста, Тишкин!

Тишкин 1 [ан], 2 [дѐ], 3 [труа], дальше не помню. *(дети подсказывают)*

Тишкин повторяет, но учительница присаживает его.

ЛМ Asseyez-vous, Тишкин! [ассевоу Тишкин] (садись , Тишкин) *(жалостливо и разочарованно)*

Валентин тянет руку.

Лидия Михайловна S'il vous plaît, Валентин [Силь ву пле, Валентин] Пожалуйста, Валентин!

Валентин считает все правильно, только в произношении допускает ошибки, говорит неправильно 9[ноф], учительница поправляет его.

Звонит звонок, дети убегают. Валентин садится на кубы, свет гаснет

Взрослый Валентин Но едва я оставался один, сразу наваливалась тоска — тоска по дому, по деревне *(музыка лёгкая)*

Валентин ложится на кубы. Полумрак.

Звучит музыка

Идет мама, простынь накинута на плечи, подходит к Валентину, закутывает простыней сына, гладит и уходит.

Музыка закончилась. Начинается стук палочек. Выходит Федька осматривается, видит на Валентине простынь, стаскивает её резким движением с Валентина, перекидывает себе на плечо и уходит. Стук палочек прекращается.

Выходит мама Федьки.

Мама Федьки Валентин, к тебе мать приехала, вставай!

Свет включается.

Выходит мама Валентина. Валентин видит маму, бросается к ней в объятия

Валентин Мама! Мама!

Мама Бог мой, как же ты исхудал!

Валентин Да ладно, ма.

Мама Ты пьёшь молоко? Я же тебе присылаю иногда на молоко. Ты уж покупал бы, а?

Валентин Да ладно, ма, я покупаю, покупаю, ты только успокойся.

Мама. Заладил «ладно, ма, ладно, ма». Лучше бы слушал, как мать говорит, да делал , как надо.

Валентин Я делаю, ма.

Мама Пора мне, сынок. Пойду я, а?

Валентин Иди, ма, иди...

(Прощаются. Мама начинает уходить, он отворачивается, не в силах сдержать слёзы. Садится на кубы) Гаснет свет. Звучит музыка

Валентин *(Кричит)* Мама-мама-мама!

Мама *(Включается свет. Мама возвращается).* Всё, не могу. Собирайся. Конец учёбе. Отучился, поедem домой. *(Пытается забрать мешок с едой)*

Валентин *(опомнившись, выхватывает у мамы мешок с едой)* Нет, ма, нет... Нет... Уезжай!..

Мама присаживается к Валентину на кубы, обнимает еще раз и уходит

Мама Валентина Прощай сынок, береги себя.

Печальная музыка.

Взрослый Валентин Похудел я не только из-за тоски по дому *(Темно, мальчик лежит на кубах, звучит стук палочек. Выходит Фёдор, крадется видит около кубов маленький мешочек, берет его и прячется ним за кубы.*

Свет включается. Звук палочек прекращается.)

Валентин просыпается, садится на кубы. Что это было? Что это были за шаги? А где же мешочек с едой? *(Ищет его. Из-за кубов выходит Федька)*

Федька Ты в «чику» играть не боишься?

Валентин *(недоумённо)* В какую «чику»?

Федька Игра такая. На деньги. Если деньги есть, пойдem, сыграем.

Валентин Нету.

Федька И у меня нету. *(Стучает себя по карманам)* Пойдем так, хоть посмотрим. Увидишь, как здорово!

СЦЕНА 2. ИГРА

Валентин и Фёдор, перестраивают кубы в стену. Запрыгивают на них

Валентин И где они?

Фёдор Они всегда здесь бывают. Давай подождem. *(Делают стену из кубов и садятся на них)*

Звучит музыка

Выбегает Вадик. Свистит. Выбегают ребята. Вадик видит Фёдора с незнакомым мальчиком. Подходит к ним. Обращается к Фёдору.

Вадик *(Федьке, недовольно)* Этого ещё зачем привел?

Федька *(оправдываясь)* Он свой, Вадик, свой. Он у нас живет.

Вадик *(Валентину)* Играть будешь?

Валентин Денег нету.

Вадик *(грозно)* Гляди не вякни кому, что мы здесь.

Валентин *(обидчиво)* Вот еще!

Вбегает Птаха, спрашивает, что это за новенькие, будут ли играть и прогоняет мальчиков в сторону .

Валентин и Фёдор отходит в сторону и наблюдает за играющими, Фёдор объясняет правила игры как играют ребята

(Этюд игра в «Чику»)

Ребята собираются в круг и начинают рассчитываться

Начинают с считалки:

Цынцы-брынцы, балалайка.

Цынцы-брынцы, поиграй-ка.

Цынцы-брынцы, не хочу.

Цынцы-брынцы, заплачу.

Цынцы-брынцы, дай пятак.

Цынцы-брынцы, выйди так!

Игроки встают в круг, ставят в стопку деньги, после разбивает первый, затем бьют камнем пока не перевернут на орла все монетки, у кого не перевернулись, тот отходит в сторону и дает сбить другому.

(Взрослый Валентин) Мать раза два подкладывала мне в письмо по пятерке на молоко, но получив пятёрку в третий раз, я за молоком не пошёл.

Валентин присоединяется к играющим. Играют. Валентин только начинает подстраиваться и сначала проигрывает. Все уходят. Валентин возвращается и начинает тренироваться бросает монетки. Ему помогает взрослый Валентин, радуется когда маленький выбивает и сожалеет , если не попадает по монетке.

(Взрослый Валентин) И наконец наступил день, когда я остался в выигрыше *(Игра ребят. Валентин выигрывает один раз. И идет за молоком. Выходит с кружкой молока и пьет. Затем опять возвращается к играющим.)*

(Взрослый Валентин) Откуда мне было знать, что никогда никому не прощалось, что в своём деле он вырывается вперёд? Эту науку той осенью мне пришлось постигнуть на собственной шкуре.

(Валентин подходит к ребятам. Начинается игра. Валентин выигрывает 2 раза и собирается уходить.)

Вадик Ты что это — загреб кассу и драть? Ишь шустрый какой! Играй.

Валентин*(просительно)* Мне уроки надо, Вадик, делать.

Вадик Кому надо делать уроки, тот сюда не ходит.

Птаха *(подыгрывая Вадика)* Кто тебе сказал, что так играют на деньги? За это, хочешь знать, бьют маленько. Понял?

Игра продолжается. Владик переворачивает монетку.

Вадик Не в склад!

Валентин замечает жульничество Вадика.

Валентин Ты перевернул ее. Она была на орле, я видел.

Вадик (*показывает кулак*) А этого ты не видел? Понюхай, чем пахнет.

Продолжают играть, и вдруг Валентина сзади толкают, он падает. Птаха улыбается.

Валентин Чего-о ты?!

Птаха (*отпираясь*) Кто тебе сказал, что это я? Приснилось, что ли?

Вадик (*протягивая руку за шайбой*) Давай сюда! (*требовательно*) Давай сюда!

Валентин не отдает.

Валентин (*кричит*) Ты перевернул ту монетку! Я видел, что перевернул. Видел.

Вадик (*грозно*) Ну-ка, повтори (*надвигается на Валентина*).

Валентин (*тише*) Ты перевернул ее.

Свет выключается, видны одни тени ребят, которые дерутся. Птаха и Вадик бьют Валентина по очереди.

Валентин (*отчаянно*) Перевернул! Перевернул! Перевернул!

Все присутствующие набрасываются на Валентина.

Вадик (*командным голосом*) Хватит с него!

Вадик (*вслед, предупреждая*) Только вякни кому — уьем!

Вадик и вся компания играющих уходит

Валентин (*кричит всхлипывая*) Перевернул!

Валентин остается один, сворачивается в клубочек и плачет.

Звучит музыка

(Взрослый Валентин) (*подходит к лежащему Валентину*) Не было и не могло быть на свете человека несчастнее меня (*поднимает Валентина и уводит его за кулисы. Валентин идет хромя.*)

Звучит звонок.

СЦЕНА 3. В ШКОЛЕ

Выбегают дети. Перестраивают кубы в два ряда. Дети сидят на кубах. Входит учитель. Валентин юркает на свое место и опускает голову.

Лидия Михайловна Bonjour les enfants ! [бонжур, лизонфор] (Здравствуйте, дети!)

Дети Bonjour, Лидия Михайловна!

Лидия Михайловна Aujourd'hui, nous allons apprendre un nouveau poème [

Ожурви, ню завиш апромте новом поэм]

Сегодня будем учить новое стихотвоерение

Mon poème Мой поэм

C'est un poème, Сеймо поэм

Il est très court, иле трекур

Il est charmant, иле шармо

C'est mon poème сеймо поэм

: " je t'aime, maman жотем момо

Моё стихотворение

Это стихотворение,

Это очень коротко,

Оно очаровательно

Это мое стихотворение:

" Я люблю тебя, мама»

Лидия Михайловна *(открывает журнал)* Ну вот, сегодня среди нас есть раненые.

Все смеются. Лидия Михайловна смотрит на Валентина..

Лидия Михайловна И что случилось?

Валентин Упал.

Лидия Михайловна Ой, как неудачно. Вчера упал или сегодня?

Валентин Сегодня. Нет, вчера вечером, когда темно было.

Тишкин *(радостно)* Хи, упал! Это ему Вадик из седьмого класса поднес. Они на деньги играли, а он стал спорить и заработал. Я же видел. А говорит, упал.

Лидия Михайловна *(спокойно, безразлично)* Тебя, Тишкин, я хотела спросить совсем другое. Иди к доске, раз уж ты разговорился, и приготовься отвечать.

(Валентину, тихо) А ты после уроков останешься.

Тишкин Я же правду говорю!

(свет приглушается)

(Валентин выносит лампу и светит на детей и директора)

Взрослый Валентин Больше всего я боялся, что Лидия Михайловна потащит меня к директору и в моей голове уже вырисовывалась сцена, как директор отчитывает кого-то.

(Стук палочек)

(Школьная линейка, ученики стоят в линию, директор Василий Андреевич ходит, сложив руки за спину. Один ученик стоит напротив всех, его ругают за проступок)

Директор И так, хотел бы обозначить цель нашей встречи. До меня дошло, что кто-то из вас совершил страшный проступок. В стенах нашей школы- курил.

(Встав напротив мальчика, которого отчитывает директор строгим голосом говорит)

Директор Что тебя побудило заниматься этим грязным делом? Отвечай! Отвечай! Мы ждём. Смотри вся школа ждет! Что ты нам скажешь?

(Мальчик, стоявший напротив директора, тут же растерянно бубнит)

Мальчик Я...я ... ничего не делал...

Директор Ты мне на вопрос отвечай! Как был задан вопрос? Что тебя побудило заниматься этим грязным делом? Слушаем тебя!

(Еще громче и строже произносит директор, останавливаясь возле мальчика)

(Мальчик, ничего не ответив, начинает громко навзрыд плакать)

Директор Вот началось, что с него взять? Что ж, я так понимаю, тебе нечего сказать? Последнее замечание и отчислю!

Мальчик простите... *(успокаиваясь от слез произносит мальчик)*

Директор Линейка закончена.

Свет выключается. Взрослый Валентин берет настольную лампу и подходит к кубам.

СЦЕНА 4. В ШКОЛЕ НА ЕДИНЕ С ЛМ

Взрослый Валентин садится на куб, приходит Лидия Михайловна садится на другой куб рядом. Темнота. Приходит маленький Валентин, он меняется местами с большим Валентином. Взрослый Валентин берет лампу и светит ей. Когда Лидия Михайловна начинает говорить свет от лампы падает на неё, когда Валентин на него..

Лидия Михайловна *(строго, громко)* Это правда, что ты играешь на деньги?

Валентин *(мямля)* Правда.

Лидия Михайловна Ну и как — выигрываешь или проигрываешь? Давай рассказывай, как есть. Проигрываешь, наверное?

Валентин Вы... выигрываю.

Лидия Михайловна Хорошо, хоть так. Выигрываешь, значит. И что ты делаешь с деньгами?

Валентин молчит.

Ну, так что ты делаешь с деньгами, которые выигрываешь? Покупаешь конфеты? Или книги? Или копишь на что-нибудь? Ведь у тебя их, наверное, теперь много?

Валентин Нет, не много. Я только рубль выигрываю.

Лидия Михайловна И больше не играешь?

Валентин Нет.

Лидия Михайловна А рубль? Почему рубль? Что ты с ним делаешь?

Валентин Покупаю молоко.

Лидия Михайловна Молоко? *(Пауза. Лидия Михайловна смотрит на Валентина, мальчик мнется от стеснения. Свет в лампе выключается. Включается общий свет. Валентин в это время берет лампу и уходит)*

И все-таки на деньги играть не надо. Обошелся бы ты как-нибудь без этого. Можно обойтись?

Валентин (*уверенно*) Можно.

Лидия Михайловна Ну, вот и хорошо.

ЛМ уходит, а мальчик остается сидеть один. Музыка.

Взрослый Валентин В те дни мне пришлось совсем плохо. Продукты мне не привозили и даже во сне я чувствовал, как по моему желудку прокатываются судорожные волны.

Валентин сдвигает кубы и ложится на них. Свет выключается. Музыка печальная.

Выходят дети брат, сестра и мама с кружками и начинают ходить медленно под музыку по сцене.

Взрослый Валентин В конце –концов я не выдержал и снова пошел играть в «чику»

СЦЕНА 5. ОПЯТЬ ИГРА

Взрослый Валентин Я честно пытался выполнить обещание, данное Лидии Михайловне, но голод был сильнее меня.

Музыка выбегают хулиганы с Вадиком и играют сначала в футбол.

Взрослый Валентин Я знал, что иду на унижение, но не меньшим унижением было раз и навсегда смириться с тем, что меня избили и выгнали. Меня зудело посмотреть, как отнесутся к моему появлению Вадик и Птаха и как смогу сдержаться себя я.

Валентин (*встает на куб*) Играть возьмете?

Птаха Чего пришел? Давно не били?

Валентин (*спокойно, глядя на Вадика*) Играть пришел.

Птаха Кто тебе сказал, что с тобой, будут тут играть?

Валентин Никто.

Птаха Что, Вадик, сразу будем бить или подождем немножко?

Вадик (*щурясь на Валентина*) Чего ты пристал к человеку, Птаха? Понял, человек играть пришел. Может, он у нас с тобой по десять рублей хочет выиграть?

Валентин У вас нет по десять рублей.

Вадик (*дружелюбно*) У нас есть больше, чем тебе снилось. Ставь, не разговаривай, пока Птаха не рассердился. А то он у нас человек горячий.

Птаха Дать ему, Вадик?

Вадик Не надо, пусть играет. *(Подмигивает ребятам)* Он здорово играет, мы ему в подметки не годимся.

Играют. Валентин выигрывает, и его снова бьют. Еще сильнее чем предыдущая драка. Грустная музыка. Свет выключается. Валентин лежит.

Выходят дети брат, сестра и мама с кружками и начинают ходить медленно под музыку вокруг Валентина.

Взрослый Валентин подходит к маленькому Валентину, гладит его и помогает встать. Тот хромает и еле идет. Взрослый Валентин отводит его за кулисы за кулисы.

СЦЕНА 6

В КЛАССЕ ПОСЛЕ 2 ДРАКИ

Звонит звонок. Дети в классе. Входит учитель. Здоровается. Начинает урок с французской песенки или стихотворения. Дети повторяют. Валентин молчит, голова опущена. ЛМ замечает, что Валентин расстроен.

Лидия Михайловна Bonjour les enfants ! [бонжур, лизонфор]

(Здравствуйте, дети!)

Дети Bonjour, Лидия Михайловна!

ЛМ Répétons le poème [репетионе поэм] (Повторим стихотворение)

Mon poème	Мой поэм
C'est un poème,	Сеймо поэм
Il est très court,	иле трекур
Il est charmant,	иле шармо
C'est mon poème	сеймо поэм
: " je t'aime, maman	жотем момо

Лидия Михайловна Валентин, повтори стихотворение.

Валентин начинает повторять, мямлит потому что разбитая губа не дает хорошо говорить.

ЛМ замечает, что Валентин плохо говорит и он чем то расстроен.

Лидия Михайловна *(строго Валентину)* Да, что же это такое. Придешь ко мне сегодня ко мне, будем заниматься с тобой отдельно.

Звонит звонок. Все уходят.

СЦЕНА 8

В ДОМЕ У УЧИТЕЛЬНИЦЫ. ПОСЫЛКА.

Темно. Звучит французская музыка. Перестановка кубов, превращаются в комнату. Взрослый Валентин выносит патефон. ЛМ приносит лампу с абажуром и включает ее. Ходит и как бы делая домашние дела, слышится стук в дверь.

Лидия Михайловна (*встречает мальчика*) Валентин, пришел, заходи, присаживайся. (*помогает Валентину, снимает с него кепку, присаживает рядом с патефоном*)

Сейчас я тебе поставлю одну красивую французскую песню, поет ее знаменитый певец Ив Монтан. Послушай, как красиво он поет на французском.

(*Лидия Михайловна включает мальчик садится и слушает*)

Лидия Михайловна: Нравится? В следующий раз дам другие песни послушать. А теперь ты расскажи мне стихотворение, которое учили на уроке. Повтори, сначала.

(*Дает Валентину книгу, в это время делая домашние дела, приносит книги, баночку, где лежат монетки*)

Лидия Михайловна (*забирает у Валентина книгу*) Ну, вот все готово, пойдём поужинаем.

Валентин (*растерянно*) Нет, спасибо, я не хочу!

Лидия Михайловна Пойдем, пойдём, я много приготовила.

Валентин Нет я сыт.

Лидия Михайловна Пойдем, пойдём, хотя бы составишь мне компанию.

Валентин нет ..нет...не хочу , я домой пошёл

Валентин убегает. Учительница уходит. Свет выключается.

Свет включается освещает взрослого Валентина.

(**Взрослый Валентин**) Однажды мне сказали, что внизу в раздевалке для меня лежит посылка

Валентин берет посылку открывает, звучит музыка. Он видит макароны, откусывает несколько штук, копается в посылке.

Валентин Макароны, гематоген, а где письмо? Мама всегда присылала мне письмо.... (*замирает*) Потом резко встает и бежит в дом к ЛМ.

Свет выключается

Свет включается. Звучит музыка

Лидия Михайловна стоит, раздаётся стук. Вбегает Валентин с посылкой в руках. Он очень рассержен и встревожен.

Валентин Это ваше? (*протягивает посылку Лидии Михайловне*)

Лидия Михайловна (*удивлённо*) Что это? Что такое ты принес? Зачем?

Валентин (*дрожащим голосом*) Это вы сделали?

Лидия Михайловна Что я сделала? О чем ты?

Валентин Вы отправили в школу эту посылку. Я знаю, вы! (*громким голосом и очень уверенно*)

Лидия Михайловна Почему ты решил, что это я?

Валентин Потому что у нас там не бывает никаких макарон. И гематогену не бывает!

Лидия Михайловна *(изумлённо)* Как! Совсем не бывает?!

Валентин Совсем не бывает. Знать надо было. *(стучит себе по лбу)*

Лидия Михайловна *(пытается обнять Валентина, но он уворачивается)*
Действительно, надо было знать. Как же это я так?! *(Задумывается)* Но тут и догадаться трудно было — честное слово! Я же городской человек. Совсем, говоришь, не бывает? Что же у вас тогда бывает?

Валентин Горох бывает. Редька бывает.

Лидия Михайловна Горох... редька... А у нас на Кубани яблоки бывают *(вздыхает)* Видел когда –ни будь яблоки?

Валентин Видел, только на картинках *(отворачивается)*

Лидия Михайловна Не злись. А макароны эти ты возьми...

Валентин *(перебивая)* Не возьму.

Лидия Михайловна Ну, зачем ты так? Я знаю, что ты голодаешь.

Валентин Я совсем не голодаю.

Лидия Михайловна Не спорь, пожалуйста, со мной, я знаю. Я же знаю, что ты голодаешь. Что плохого, если ты возьмешь сейчас эти макароны и сварить себе сегодня хороший обед. Почему я не могу тебе помочь единственный раз в жизни? Тебе надо обязательно есть досыта, чтобы учиться.

*Валентин, мотая головой и бормоча что-то, убегает. Свет выключается
Свет включается освещает только взрослого Валентина.*

(Взрослый Валентин) Но уроки на этом у нас не прекратились

СЦЕНА 9.

ИГРА У ЛИДИИ МИХАЙЛОВНЫ

(Свет включается больше. Комната Лидии Михайловны. Валентин сидит читает книгу по-французски, допускает ошибки, ЛМ следит и поправляет его)

Лидия Михайловна *(улыбаясь)* В этой четверти пятёрка не получается, но думаю в следующей, обязательно. Ну а на деньги ты больше не играешь? Или где-нибудь собираетесь в сторонке да поигрываете?

Валентин *(удивлённо)* Как же сейчас играть?! Ведь зима.

Лидия Михайловна А что это была за игра? В чем она заключается?

Валентин *(настороженно)* Зачем вам?

Лидия Михайловна Интересно. Мы в детстве тоже играли, только «пристеноч». Знаешь, что это такое?

Валентин Нет.

Лидия Михайловна Вот смотри (*показывает и объясняет правила игры*). Берёшь монетку и бьёшь ей об стену. Теперь бьёшь ты, но учти, твоя монетка должна оказаться, как можно ближе к моей. Если достанешь, значит выиграл.

Валентин А как измерять?

Лидия Михайловна Смотри мы раньше измеряли большим и указательным и пальцами. Давай померяем (*ЛМ прикладывает свои пальцы к пальцам Валентина*) Ой, мои пальцы значительно длиннее, значит ты будешь измерять большим и средним, а я большим и указательным. Ну, что сыграем?

Валентин Как же я с вами буду играть?

Лидия Михайловна А что такого?

Валентин Вы же учительница!

Лидия Михайловна Ну и что? Учительница — так другой человек, что ли? Для учителя, может быть, самое важное — не принимать себя всерьёз, понимать, что он может научить совсем немногому. Человек стареет не тогда, когда он доживает до старости, а когда перестаёт быть ребёнком. Я бы с удовольствием каждый день прыгала, да за стенкой живёт Василий Андреевич. (*ЛМ встает делает танцевальные движения, смеется*)

Он очень серьёзный человек. Ни в коем случае нельзя, чтобы он узнал, что мы играем в «замеряшки». (*почти шепотом*) Ну что — попробуем? Не понравится — бросим (*задорно и приветливо*)

Валентин (*нерешительно*) Давайте.

Лидия Михайловна Начинай.

Играют.

Лидия Михайловна Нет, так неинтересно. Играть — так по-настоящему, а то что мы с тобой как трехлетние малыши.

Валентин (*несмело*) Но тогда это будет игра на деньги.

Лидия Михайловна Конечно. Мы можем договориться о совсем маленькой ставке. (*Задорно*) Неужели боишься?

Валентин Вот еще! Ничего я не боюсь.

Играют. ЛМ начинает подыгрывать ему, не выпрямляет до конца пальцы Мальчик видит.

Валентин Нет, так я не играю. Зачем вы мне подыгрываете? Распрямите пальцы! Это нечестно.

Лидия Михайловна Ладно, я буду стараться. Ну, не злись на меня. Мой выигрыш. (*забирает деньги*)

Играют дальше.

Лидия Михайловна Валентин, смотри, ты в чем-то испачкался? (*отвлекает внимание мальчика, а в это время пододвигает монетку подальше*)

Это замечает мальчик.

Валентин (*возмущённо*) Что вы делаете?

Лидия Михайловна Я? А что я делаю?

Валентин Зачем вы ее подвинули?

Лидия Михайловна (*радостно*) Да нет же, она тут и лежала.

Валентин Вот это да! Учительница называется! Учительница французского языка! (*громко*)

Лидия Михайловна Ладно, не злись, ты выиграл!

Лидия Михайловна отдаёт деньги Валентину. Он бежит за кулисы, выходит с кружкой молока и пьет его.

Свет выключается

Свет включается освещая взрослого Валентина.

Взрослый Валентин Знать бы нам чем всё это закончится.

Свет включается полностью, освещает комнату.

СЦЕНА 9.

ПОСЛЕДНЯЯ ИГРА У ЛИДИИ МИХАЙЛОВНЫ

Входит Лидия Михайловна Валентин стоит с книгой.

Лидия Михайловна Ну, что готов?

Валентин Готов!

Лидия Михайловна Хорошо! Давай сыграем!

Играют. Валентин и Лидия Михайловна стоят на коленях друг напротив друга, спорят о счете после игры.

Лидия Михайловна 3:2

Валентин Нет 4:2

Лидия Михайловна 3:2 Пойми ты, голова садовая, зачем мне тебя обманывать?

Я трижды подряд проиграла, а перед тем была «чика», монетка под лавочку закатилась.

Валентин «Чика» не считово.

Лидия Михайловна Почему это не считово?

Внезапно появляется директор школы

Директор (*удивлённо*) Лидия Михайловна! Лидия Михайловна, что с вами? Что здесь происходит?

Лидия Михайловна Я, Василий Андреевич, надеялась, что вы постучите, прежде чем входить сюда.

Директор Я стучал. Мне никто не ответил. Что здесь происходит? Объясните, пожалуйста. Я имею право знать как директор.

Лидия Михайловна (*спокойно*) Играем в «пристенок».

Директор Вы играете на деньги с этим? *(тычет пальцем в Валентина)* Играете с учеником?! Я правильно вас понял?

Лидия Михайловна Правильно.

Директор *(задыхаясь)* Ну, знаете... Я теряюсь сразу назвать ваш поступок. Это преступление. Раствление. Совращение. И еще, еще... Я двадцать лет работаю в школе, видывал всякое, но такое... Вы уволены! *(Уходит, подняв над головой руки)*

СЦЕНА 10. ЭПИЛОГ

Взрослый Валентин Через три дня Лидия Михайловна уехала

Звучит грустная музыка

Валентин и Лидия Михайловна стоят напротив друг друга

Лидия Михайловна Ну, что, давай прощаться. Поеду к себе на Кубань. А ты учишься спокойно, никто тебя за этот дурацкий случай не тронет. Тут виновата я. Учишься... *(ЛМ берет патефон, подходит к Валентину, треплет по голове, обнимает, выключает настольную лампу с абажуром, забирает ее и патефон, уходит)*

Звучит грустная музыка

Взрослый Валентин И больше я ее никогда не видел.

А среди зимы, уже после январских каникул, мне пришла на школу по почте посылка. Когда я открыл ее, аккуратными, плотными рядами в ней лежали трубочки макарон. А внизу в толстой ватной обертке я нашел три красных яблока. Раньше я видел яблоки только на картинках, но догадался, что это они.

(Валентин выносит посылку, открывает, достает яблоко, рассматривает.

Встает, подходит к взрослому Валентину и передает яблоко ему.

Затем выходят все герои спектакля и встают в группы 1 группа – драчуны во главе с Владиком, 2 группа – мама и дети, 3 группа Фёдор, мама Фёдора, мальчик, который играл ритм палочек за кулисами, 4 группа взрослый Валентин и учительница, директор стоит отдельно. Один из актеров группы передает другому актеру группы яблоко. Музыка при этом печальная).

Как яблоко оказывается у маленького Валентина все встают на поклон.

ЗАНАВЕС