

**Ермакова Елена Юрьевна**  
[slatikk@yandex.ru](mailto:slatikk@yandex.ru)  
**Руководитель школьной  
инклюзивной театральной студии  
« Маленький театр»  
Средней школы №1 г. Данилова  
Ярославской обл.**

**Сценарий**

**Драматического спектакля**

**по мотивам рассказа Валентина Распутина**

**«УРОКИ ФРАНЦУЗКОГО»**

**Данилов, 2024г.**

## **ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:**

**Взрослый Валентин (рассказчик)**

**Валентин** - мальчик 11 лет, главный герой

**Мама Валентина-**

**Сестра Валентина-**девочка 6 лет

**Брат Валентина-**мальчик 8 лет

**Тётя Надя-**

**Федька** -сын тёти Нади-мальчик 11-12лет

**Мальчики и девочки-**ровесники Валентина

**Птаха-** второгодник

**Вадик-**семиклассник

**Тишкин-**одноклассник Валентина

**Лидия Михайловна-**учительница французского языка

**Василий Андреевич-**директор школы

*На авансцену выходит взрослый Валентин, занавес еще не открыт. Он выносит старинную настольную лампу, включает ее и начинает говорить.*

**(Взрослый Валентин)** Странно: почему мы так же, как и перед родителями, всякий раз чувствуем свою вину перед учителями? И не за то вовсе, что было в школе, — нет, а за то, что случилось с нами после.

*Занавес открывается*

## **СЦЕНА 1. ПРОЛОГ**

*Звучит музыка*

*Выходят дети. Брат и сестра Валентина ведут за руки, у девочки в руке азбука.*

**Сестра Валентина** Валя, Валя, а почитай нам!

*На сцене расставлены кубы, дети садятся и Валентин начинает читать, а маленькие брат и сестра задают ему вопросы, спрашивают какая буква и т.д.*

*Вместе с ними выходит мама детей с тазом белья, 2 девочки, в это время, натягивают веревку, а мама вешает белье на веревку, наблюдает за игрой детей.*

**Брат Валентина** Валя, надоело читать, пойдем лучше в банки поиграем!

*Дети откладывают азбуку, достают из-за кубов банки. Взрослый Валентин расставляет банки, кладет под одну из банок камешек и предлагает детям отгадать, кто отгадает, тот будет бить первым.*

**Валентин** Сейчас спрячу камешек под банки, перемешаю их, кто отгадает, тот будет бить первым.

*Брат Валентина определил, где камешек и бьет по банкам, затем кидает сестра и последним- Валентин. Мама зовет обедать детей.*

**Мама Валентина** Дети, пора обедать!

**Дети** Ура! Обедать!!! *(бегут быстро за кулисы)*

*Девочки, которые держали веревку, сворачивают ее и уходят со сцены вместе с мамой.*

**Взрослый Валентин** Я пошёл в пятый класс в сорок восьмом году. У нас в деревне был только начальная школа, поэтому, чтобы учиться дальше, мне пришлось одному поехать в райцентр за 50 километров. Так в одиннадцать лет началась моя самостоятельная жизнь...

*Выходит маленький Валентин слева из-за кулис, мама с детьми выходит справа, несет мешок с едой, звучит грустная музыка, дети и мама начинают прощаться с Валентином, отходят от него, машут рукой, но маленькие брат и сестра подбегают еще раз к брату. Мама подходит и отводит их от Валентина.*

*Валентин взрослый и маленький делают из кубов воображаемую машину. Маленький Валентин садится на машину, мешок с едой кладет рядом. Имитация езды на грузовике под музыку. Музыка заканчивается. Валентин встает.*

**Валентин** Надо бы осмотреться куда я приехал. *(Ходит смотрит вокруг, затем подходит к кубам стучит. Выбегает Федька с хлебом в руке.. А за ним бежит мама Федьки).*

**Федька** Ты кто такой?

*(Выбегает мама Федьки, зовет его. Видит Валентина, приглашает в дом)*

**Валентин** Валентин

**Мама Федьки** Федька, Федька, отдай хлеб! *(бежит за Федькой, видит незнакомого мальчика, за которого спрятался Федька)*

**Мама Федьки** А ты кто такой? ААА, вспомнила! Проходи! Федька, а ну-ка сделай ему кровать! Спать здесь будешь. Федька...Федька отдай хлеб! *(опять бежит за Федькой, после того, как тот сделал кровать из кубов Валентину).*

*Валентин ложится на кубы, засыпает, (темно) музыка для воспоминаний легкая.*

**Взрослый Валентин** Голод в тот год еще не отпустил, а нас у матери было трое, я самый старший. Весной, когда пришлось особенно туго, я глотал сам и заставлял глотать сестренку глазки проросшей картошки и зерна овса и ржи, чтобы развести посадки в животе, — тогда не придется все время думать о еде.

Все лето мы старательно поливали свои семена чистой ангарской водичкой, но урожая почему-то не дождались или он был настолько мал, что мы его не почувствовали

*(Звучит грустная музыка. Дети выносят натянутую простынь, за ней два маленьких ребенка, показывают ростки картошки руками -театр теней)*

*Звенит звонок, свет включается. Валентин встает.*

**Взрослый Валентин** Учился я хорошо. Только с французским у меня не ладилось из-за произношения.

*Выбегают ребята, перестраивают кубы в два ряда, садятся, заходит Лидия Михайловна*

**Лидия Михайловна** Bonjour les enfants ! [бонжур, лизонфор] (Здравствуйте, дети!)

**Дети:** Bonjour, Лидия Михайловна!

**Лидия Михайловна** Asseyez-vous! [ассееву] (садитесь)

*Дети садятся*

**Лидия Михайловна** Quel jour de la semaine sommes-nous aujourd'hui? [Кенжу джуля семенси ному джурдви] (Какой сегодня день недели?)

*Кто то из учеников поднимает руку:*

**Ученик** Mercredi [мерходи](среда)

**Лидия Михайловна** merci (спасибо) Фёдор? *(спрашивает Фёдора, потому что он тоже тянет руку)*

**Фёдор** Mercredi [мерходи](среда) *(он делает ошибку, учительница, поправляет его)*

**Лидия Михайловна** S'il vous plaît comptez [силь ву пле комте] (Посчитайте, пожалуйста!)

**Дети** *считают по-французски*

1 [ан], 2 [дэ], 3 [труа], 4 [кятр], 5 [санк]

, 6 [сис], 7 [сэт], 8 [уит], 9 [нёф], 10 [дис]

**Лидия Михайловна** Qui d'autre? [Ки дут?] (кто еще желает?)

*Поднимает руку Тишкин, ЛМ разрешает*

**Лидия Михайловна** S'il vous plaît, Тишкин [Силь ву пле, Тишкин] Пожалуйста, Тишкин!

**Тишкин** 1 [ан], 2 [дѐ], 3 [труа], дальше не помню. *(дети подсказывают)*

*Тишкин повторяет, но учительница присаживает его.*

**ЛМ** Asseyez-vous, Тишкин! [ ассевоу Тишкин] (садись , Тишкин) *(жалостливо и разочарованно)*

*Валентин тянет руку.*

**Лидия Михайловна** S'il vous plaît, Валентин [Силь ву пле, Валентин] Пожалуйста, Валентин!

*Валентин считает все правильно, только в произношении допускает ошибки, говорит неправильно 9[ноф], учительница поправляет его.*

*Звонит звонок, дети убегают. Валентин садится на кубы, свет гаснет*

**Взрослый Валентин** Но едва я оставался один, сразу наваливалась тоска — тоска по дому, по деревне *(музыка лёгкая)*

*Валентин ложится на кубы. Полумрак.*

*Звучит музыка*

*Идет мама, простынь накинута на плечи, подходит к Валентину, закутывает простыней сына, гладит и уходит.*

*Музыка закончилась. Начинается стук палочек. Выходит Федька осматривается, видит на Валентине простынь, стаскивает её резким движением с Валентина, перекидывает себе на плечо и уходит. Стук палочек прекращается.*

*Выходит мама Федьки.*

**Мама Федьки** Валентин, к тебе мать приехала, вставай!

*Свет включается.*

*Выходит мама Валентина. Валентин видит маму, бросается к ней в объятия*

**Валентин** Мама! Мама!

**Мама** Бог мой, как же ты исхудал!

**Валентин** Да ладно, ма.

**Мама** Ты пьёшь молоко? Я же тебе присылаю иногда на молоко. Ты уж покупал бы, а?

**Валентин** Да ладно, ма, я покупаю, покупаю, ты только успокойся.

**Мама.** Заладил «ладно, ма, ладно, ма». Лучше бы слушал, как мать говорит, да делал , как надо.

**Валентин** Я делаю, ма.

**Мама** Пора мне, сынок. Пойду я, а?

**Валентин** Иди, ма, иди...

*(Прощаются. Мама начинает уходить, он отворачивается, не в силах сдержать слёзы. Садится на кубы ) Гаснет свет. Звучит музыка*

**Валентин** *(Кричит)* Мама-мама-мама!

**Мама** *(Включается свет. Мама возвращается).* Всё, не могу. Собирайся. Конец учёбе. Отучился, поедem домой. *(Пытается забрать мешок с едой)*

**Валентин** *(опомнившись, выхватывает у мамы мешок с едой)* Нет, ма, нет... Нет... Уезжай!..

*Мама присаживается к Валентину на кубы, обнимает еще раз и уходит*

**Мама Валентина** Прощай сынок, береги себя.

*Печальная музыка.*

**Взрослый Валентин** Похудел я не только из-за тоски по дому *(Темно, мальчик лежит на кубах, звучит стук палочек. Выходит Фёдор, крадется видит около кубов маленький мешочек, берет его и прячется ним за кубы.*

*Свет включается. Звук палочек прекращается.)*

**Валентин** просыпается, садится на кубы. Что это было? Что это были за шаги? А где же мешочек с едой? *(Ищет его. Из-за кубов выходит Фёдька)*

**Фёдька** Ты в «чику» играть не боишься?

**Валентин** *(недоумённо)* В какую «чику»?

**Фёдька** Игра такая. На деньги. Если деньги есть, пойдem, сыграем.

**Валентин** Нету.

**Фёдька** И у меня нету. *(Стучает себя по карманам)* Пойдем так, хоть посмотрим. Увидишь, как здорово!

## СЦЕНА 2. ИГРА

*Валентин и Фёдор, перестраивают кубы в стену. Запрыгивают на них*

**Валентин** И где они?

**Фёдор** Они всегда здесь бывают. Давай подождem. *(Делают стену из кубов и садятся на них)*

*Звучит музыка*

*Выбегает Вадик. Свистит. Выбегают ребята. Вадик видит Фёдора с незнакомым мальчиком. Подходит к ним. Обращается к Фёдору.*

**Вадик** *(Фёдке, недовольно)* Этого ещё зачем привел?

**Фёдька** *(оправдываясь)* Он свой, Вадик, свой. Он у нас живет.

**Вадик** *(Валентину)* Играть будешь?

**Валентин** Денег нету.

**Вадик** *(грозно)* Гляди не вякни кому, что мы здесь.

**Валентин** *(обидчиво)* Вот еще!

*Вбегает Птаха, спрашивает, что это за новенькие, будут ли играть и прогоняет мальчиков в сторону .*

*Валентин и Фёдор отходит в сторону и наблюдает за играющими, Фёдор объясняет правила игры как играют ребята*

*(Этюд игра в «Чику»)*

*Ребята собираются в круг и начинают рассчитыватьсь*

**Начинают с считалки:**

*Цынцы-брынцы, балалайка.*

*Цынцы-брынцы, поиграй-ка.*

*Цынцы-брынцы, не хочу.*

*Цынцы-брынцы, заплачу.*

*Цынцы-брынцы, дай пятак.*

*Цынцы-брынцы, выйди так!*

*Игроки встают в круг, ставят в стопку деньги, после разбивает первый, затем бьют камнем пока не перевернут на орла все монетки, у кого не перевернулись, тот отходит в сторону и дает сбить другому.*

**(Взрослый Валентин)** Мать раза два подкладывала мне в письмо по пятерке на молоко, но получив пятёрку в третий раз, я за молоком не пошёл.

*Валентин присоединяется к играющим. Играют. Валентин только начинает подстраиваться и сначала проигрывает. Все уходят. Валентин возвращается и начинает тренироваться бросает монетки. Ему помогает взрослый Валентин, радуется когда маленький выбивает и сожалеет , если не попадает по монетке.*

**(Взрослый Валентин)** И наконец наступил день, когда я остался в выигрыше *(Игра ребят. Валентин выигрывает один раз. И идет за молоком. Выходит с кружкой молока и пьет. Затем опять возвращается к играющим.)*

**(Взрослый Валентин)** Откуда мне было знать, что никогда никому не прощалось, что в своём деле он вырывается вперёд? Эту науку той осенью мне пришлось постигнуть на собственной шкуре.

*(Валентин подходит к ребятам. Начинается игра. Валентин выигрывает 2 раза и собирается уходить.)*

**Вадик** Ты что это — загреб кассу и драть? Ишь шустрый какой! Играй.

**Валентин***(просительно)* Мне уроки надо, Вадик, делать.

**Вадик** Кому надо делать уроки, тот сюда не ходит.

**Птаха** *(подыгрывая Вадика)* Кто тебе сказал, что так играют на деньги? За это, хочешь знать, бьют маленько. Понял?

*Игра продолжается. Владик переворачивает монетку.*

**Вадик** Не в склад!

*Валентин замечает жульничество Вадика.*

**Валентин** Ты перевернул ее. Она была на орле, я видел.

**Вадик** (*показывает кулак*) А этого ты не видел? Понюхай, чем пахнет.

*Продолжают играть, и вдруг Валентина сзади толкают, он падает. Птаха улыбается.*

**Валентин** Чего-о ты?!

**Птаха** (*отпираясь*) Кто тебе сказал, что это я? Приснилось, что ли?

**Вадик** (*протягивая руку за шайбой*) Давай сюда! (*требовательно*) Давай сюда!

*Валентин не отдает.*

**Валентин** (*кричит*) Ты перевернул ту монетку! Я видел, что перевернул. Видел.

**Вадик** (*грозно*) Ну-ка, повтори (*надвигается на Валентина*).

**Валентин** (*тише*) Ты перевернул ее.

*Свет выключается, видны одни тени ребят, которые дерутся. Птаха и Вадик бьют Валентина по очереди.*

**Валентин** (*отчаянно*) Перевернул! Перевернул! Перевернул!

*Все присутствующие набрасываются на Валентина.*

**Вадик** (*командным голосом*) Хватит с него!

**Вадик** (*вслед, предупреждая*) Только вякни кому — уьем!

*Вадик и вся компания играющих уходит*

**Валентин** (*кричит всхлипывая*) Перевернул!

*Валентин остается один, сворачивается в клубочек и плачет.*

*Звучит музыка*

**(Взрослый Валентин)** (*подходит к лежащему Валентину*) Не было и не могло быть на свете человека несчастнее меня (*поднимает Валентина и уводит его за кулисы. Валентин идет хромя.*)

*Звучит звонок.*

### СЦЕНА 3. В ШКОЛЕ

*Выбегают дети. Перестраивают кубы в два ряда. Дети сидят на кубах. Входит учитель. Валентин юркает на свое место и опускает голову.*

**Лидия Михайловна** Bonjour les enfants ! [бонжур, лизонфор] (Здравствуйте, дети!)

**Дети** Bonjour, Лидия Михайловна!

**Лидия Михайловна** Aujourd'hui, nous allons apprendre un nouveau poème [

Ожурви, ню завиш апромте новом поэм]

Сегодня будем учить новое стихотвоерение

Mon poème                      Мой поэм

C'est un poème,                Сеймо поэм

Il est très court,                иле трекур

Il est charmant, иле шармо

C'est mon poème сеймо поэм

: " je t'aime, maman жотем момо

*Моё стихотворение*

*Это стихотворение,*

*Это очень коротко,*

*Оно очаровательно*

*Это мое стихотворение:*

*" Я люблю тебя, мама»*

**Лидия Михайловна** *(открывает журнал)* Ну вот, сегодня среди нас есть раненые.

*Все смеются. Лидия Михайловна смотрит на Валентина..*

**Лидия Михайловна** И что случилось?

**Валентин** Упал.

**Лидия Михайловна** Ой, как неудачно. Вчера упал или сегодня?

**Валентин** Сегодня. Нет, вчера вечером, когда темно было.

**Тишкин** *(радостно)* Хи, упал! Это ему Вадик из седьмого класса поднес. Они на деньги играли, а он стал спорить и заработал. Я же видел. А говорит, упал.

**Лидия Михайловна** *(спокойно, безразлично)* Тебя, Тишкин, я хотела спросить совсем другое. Иди к доске, раз уж ты разговорился, и приготовься отвечать.

*(Валентину, тихо)* А ты после уроков останешься.

**Тишкин** Я же правду говорю!

*(свет приглушается)*

*(Валентин выносит лампу и светит на детей и директора)*

**Взрослый Валентин** Больше всего я боялся, что Лидия Михайловна потащит меня к директору и в моей голове уже вырисовывалась сцена, как директор отчитывает кого-то.

*(Стук палочек)*

*(Школьная линейка ,ученики стоят в линию, директор Василий Андреевич ходит, сложив руки за спину. Один ученик стоит напротив всех, его ругают за проступок)*

**Директор** И так, хотел бы обозначить цель нашей встречи. До меня дошло, что кто-то из вас совершил страшный проступок. В стенах нашей школы- курил.

*(Встав напротив мальчика, которого отчитывает директор строгим голосом говорит)*

**Директор** Что тебя побудило заниматься этим грязным делом? Отвечай! Отвечай!  
Мы ждём. Смотри вся школа ждет! Что ты нам скажешь?

*(Мальчик, стоявший напротив директора, тут же растерянно бубнит)*

**Мальчик** Я...я ... ничего не делал...

**Директор** Ты мне на вопрос отвечай! Как был задан вопрос? Что тебя побудило заниматься этим грязным делом? Слушаем тебя!

*(Еще громче и строже произносит директор, останавливаясь возле мальчика)*

*(Мальчик, ничего не ответив, начинает громко навзрыд плакать)*

**Директор** Вот началось, что с него взять? Что ж, я так понимаю, тебе нечего сказать? Последнее замечание и отчислю!

**Мальчик** простите... *(успокаиваясь от слез произносит мальчик)*

**Директор** Линейка закончена.

*Свет выключается. Взрослый Валентин берет настольную лампу и подходит к кубам.*

#### **СЦЕНА 4. В ШКОЛЕ НА ЕДИНЕ С ЛМ**

*Взрослый Валентин садится на куб, приходит Лидия Михайловна садится на другой куб рядом. Темнота. Приходит маленький Валентин, он меняется местами с большим Валентином. Взрослый Валентин берет лампу и светит ей. Когда Лидия Михайловна начинает говорить свет от лампы падает на неё, когда Валентин на него..*

**Лидия Михайловна** *(строго, громко)* Это правда, что ты играешь на деньги?

**Валентин** *(мямля)* Правда.

**Лидия Михайловна** Ну и как — выигрываешь или проигрываешь? Давай рассказывай, как есть. Проигрываешь, наверное?

**Валентин** Вы... выигрываю.

**Лидия Михайловна** Хорошо, хоть так. Выигрываешь, значит. И что ты делаешь с деньгами?

*Валентин молчит.*

Ну, так что ты делаешь с деньгами, которые выигрываешь? Покупаешь конфеты? Или книги? Или копишь на что-нибудь? Ведь у тебя их, наверное, теперь много?

**Валентин** Нет, не много. Я только рубль выигрываю.

**Лидия Михайловна** И больше не играешь?

**Валентин** Нет.

**Лидия Михайловна** А рубль? Почему рубль? Что ты с ним делаешь?

**Валентин** Покупаю молоко.

**Лидия Михайловна** Молоко? *(Пауза. Лидия Михайловна смотрит на Валентина, мальчик мнется от стеснения. Свет в лампе выключается. Включается общий свет. Валентин в это время берет лампу и уходит)*

И все-таки на деньги играть не надо. Обошелся бы ты как-нибудь без этого. Можно обойтись?

**Валентин** (*уверенно*) Можно.

**Лидия Михайловна** Ну, вот и хорошо.

*ЛМ уходит, а мальчик остается сидеть один. Музыка.*

**Взрослый Валентин** В те дни мне пришлось совсем плохо. Продукты мне не привозили и даже во сне я чувствовал, как по моему желудку прокатываются судорожные волны.

*Валентин сдвигает кубы и ложится на них. Свет выключается. Музыка печальная.*

*Выходят дети брат, сестра и мама с кружками и начинают ходить медленно под музыку по сцене.*

**Взрослый Валентин** В конце –концов я не выдержал и снова пошел играть в «чику»

## СЦЕНА 5. ОПЯТЬ ИГРА

**Взрослый Валентин** Я честно пытался выполнить обещание, данное Лидии Михайловне, но голод был сильнее меня.

*Музыка выбегают хулиганы с Вадиком и играют сначала в футбол.*

**Взрослый Валентин** Я знал, что иду на унижение, но не меньшим унижением было раз и навсегда смириться с тем, что меня избили и выгнали. Меня зудело посмотреть, как отнесутся к моему появлению Вадик и Птаха и как смогу сдержаться себя я.

**Валентин** (*встает на куб*) Играть возьмете?

**Птаха** Чего пришел? Давно не били?

**Валентин** (*спокойно, глядя на Вадика*) Играть пришел.

**Птаха** Кто тебе сказал, что с тобой, будут тут играть?

**Валентин** Никто.

**Птаха** Что, Вадик, сразу будем бить или подождем немножко?

**Вадик** (*щурясь на Валентина*) Чего ты пристал к человеку, Птаха? Понял, человек играть пришел. Может, он у нас с тобой по десять рублей хочет выиграть?

**Валентин** У вас нет по десять рублей.

**Вадик** (*дружелюбно*) У нас есть больше, чем тебе снилось. Ставь, не разговаривай, пока Птаха не рассердился. А то он у нас человек горячий.

**Птаха** Дать ему, Вадик?

**Вадик** Не надо, пусть играет. *(Подмигивает ребятам)* Он здорово играет, мы ему в подметки не годимся.

*Играют. Валентин выигрывает, и его снова бьют. Еще сильнее чем предыдущая драка. Грустная музыка. Свет выключается. Валентин лежит.*

*Выходят дети брат, сестра и мама с кружками и начинают ходить медленно под музыку вокруг Валентина.*

*Взрослый Валентин подходит к маленькому Валентину, гладит его и помогает встать. Тот хромает и еле идет. Взрослый Валентин отводит его за кулисы за кулисы.*

## СЦЕНА 6

### В КЛАССЕ ПОСЛЕ 2 ДРАКИ

*Звонит звонок. Дети в классе. Входит учитель. Здоровается. Начинает урок с французской песенки или стихотворения. Дети повторяют. Валентин молчит, голова опущена. ЛМ замечает, что Валентин расстроен.*

**Лидия Михайловна** Bonjour les enfants ! [бонжур, лизонфор]

(Здравствуйте, дети!)

**Дети** Bonjour, Лидия Михайловна!

**ЛМ** Répétons le poème [репетионе поэм] (Повторим стихотворение)

Mon poème	Мой поэм
C'est un poème,	Сеймо поэм
Il est très court,	иле трекур
Il est charmant,	иле шармо
C'est mon poème	сеймо поэм
: " je t'aime, maman	жотем момо

**Лидия Михайловна** Валентин, повтори стихотворение.

*Валентин начинает повторять, мямлит потому что разбитая губа не дает хорошо говорить.*

*ЛМ замечает, что Валентин плохо говорит и он чем то расстроен.*

**Лидия Михайловна** *(строго Валентину)* Да, что же это такое. Придешь ко мне сегодня ко мне, будем заниматься с тобой отдельно.

*Звонит звонок. Все уходят.*

## СЦЕНА 8

### В ДОМЕ У УЧИТЕЛЬНИЦЫ. ПОСЫЛКА.

*Темно. Звучит французская музыка. Перестановка кубов, превращаются в комнату. Взрослый Валентин выносит патефон. ЛМ приносит лампу с абажуром и включает ее. Ходит и как бы делая домашние дела, слышится стук в дверь.*

**Лидия Михайловна** (*встречает мальчика*) Валентин, пришел, заходи, присаживайся. (*помогает Валентину, снимает с него кепку, присаживает рядом с патефоном*)

Сейчас я тебе поставлю одну красивую французскую песню, поет ее знаменитый певец Ив Монтан. Послушай, как красиво он поет на французском.

(*Лидия Михайловна включает мальчик садится и слушает*)

**Лидия Михайловна:** Нравится? В следующий раз дам другие песни послушать. А теперь ты расскажи мне стихотворение, которое учили на уроке. Повтори, сначала.

(*Дает Валентину книгу, в это время делая домашние дела, приносит книги, баночку, где лежат монетки*)

**Лидия Михайловна** (*забирает у Валентина книгу*) Ну, вот все готово, пойдём поужинаем.

**Валентин** (*растерянно*) Нет, спасибо, я не хочу!

**Лидия Михайловна** Пойдем, пойдём, я много приготовила.

**Валентин** Нет я сыт.

**Лидия Михайловна** Пойдем, пойдём, хотя бы составишь мне компанию.

**Валентин** нет ..нет...не хочу , я домой пошёл

*Валентин убегает. Учительница уходит. Свет выключается.*

*Свет включается освещает взрослого Валентина.*

(**Взрослый Валентин**) Однажды мне сказали, что внизу в раздевалке для меня лежит посылка

*Валентин берет посылку открывает, звучит музыка. Он видит макароны, откусывает несколько штук, копается в посылке.*

**Валентин** Макароны, гематоген, а где письмо? Мама всегда присылала мне письмо.... (*замирает*) Потом резко встает и бежит в дом к ЛМ.

*Свет выключается*

*Свет включается. Звучит музыка*

*Лидия Михайловна стоит, раздаётся стук. Вбегает Валентин с посылкой в руках. Он очень рассержен и встревожен.*

**Валентин** Это ваше? (*протягивает посылку Лидии Михайловне*)

**Лидия Михайловна** (*удивлённо*) Что это? Что такое ты принес? Зачем?

**Валентин** (*дрожащим голосом*) Это вы сделали?

**Лидия Михайловна** Что я сделала? О чем ты?

**Валентин** Вы отправили в школу эту посылку. Я знаю, вы! (*громким голосом и очень уверенно*)

**Лидия Михайловна** Почему ты решил, что это я?

**Валентин** Потому что у нас там не бывает никаких макарон. И гематогену не бывает!

**Лидия Михайловна** *(изумлённо)* Как! Совсем не бывает?!

**Валентин** Совсем не бывает. Знать надо было. *(стучит себе по лбу)*

**Лидия Михайловна** *(пытается обнять Валентина, но он уворачивается)*  
Действительно, надо было знать. Как же это я так?! *(Задумывается)* Но тут и догадаться трудно было — честное слово! Я же городской человек. Совсем, говоришь, не бывает? Что же у вас тогда бывает?

**Валентин** Горох бывает. Редька бывает.

**Лидия Михайловна** Горох... редька... А у нас на Кубани яблоки бывают *(вздыхает)* Видел когда –ни будь яблоки?

**Валентин** Видел, только на картинках *(отворачивается)*

**Лидия Михайловна** Не злись. А макароны эти ты возьми...

**Валентин** *(перебивая)* Не возьму.

**Лидия Михайловна** Ну, зачем ты так? Я знаю, что ты голодаешь.

**Валентин** Я совсем не голодаю.

**Лидия Михайловна** Не спорь, пожалуйста, со мной, я знаю. Я же знаю, что ты голодаешь. Что плохого, если ты возьмешь сейчас эти макароны и сварить себе сегодня хороший обед. Почему я не могу тебе помочь единственный раз в жизни? Тебе надо обязательно есть досыта, чтобы учиться.

*Валентин, мотая головой и бормоча что-то, убегает. Свет выключается  
Свет включается освещает только взрослого Валентина.*

**(Взрослый Валентин)** Но уроки на этом у нас не прекратились

## СЦЕНА 9.

### ИГРА У ЛИДИИ МИХАЙЛОВНЫ

*(Свет включается больше. Комната Лидии Михайловны. Валентин сидит читает книгу по-французски, допускает ошибки, ЛМ следит и поправляет его)*

**Лидия Михайловна** *(улыбаясь)* В этой четверти пятёрка не получается, но думаю в следующей, обязательно. Ну а на деньги ты больше не играешь? Или где-нибудь собираетесь в сторонке да поигрываете?

**Валентин** *(удивлённо)* Как же сейчас играть?! Ведь зима.

**Лидия Михайловна** А что это была за игра? В чем она заключается?

**Валентин** *(настороженно)* Зачем вам?

**Лидия Михайловна** Интересно. Мы в детстве тоже играли, только «пристеноч». Знаешь, что это такое?

**Валентин** Нет.

**Лидия Михайловна** Вот смотри (*показывает и объясняет правила игры*). Берёшь монетку и бьёшь ей об стену. Теперь бьёшь ты, но учти, твоя монетка должна оказаться, как можно ближе к моей. Если достанешь, значит выиграл.

**Валентин** А как измерять?

**Лидия Михайловна** Смотри мы раньше измеряли большим и указательным и пальцами. Давай померяем (*ЛМ прикладывает свои пальцы к пальцам Валентина*) Ой, мои пальцы значительно длиннее, значит ты будешь измерять большим и средним, а я большим и указательным. Ну, что сыграем?

**Валентин** Как же я с вами буду играть?

**Лидия Михайловна** А что такого?

**Валентин** Вы же учительница!

**Лидия Михайловна** Ну и что? Учительница — так другой человек, что ли? Для учителя, может быть, самое важное — не принимать себя всерьёз, понимать, что он может научить совсем немногому. Человек стареет не тогда, когда он доживает до старости, а когда перестаёт быть ребёнком. Я бы с удовольствием каждый день прыгала, да за стенкой живёт Василий Андреевич. (*ЛМ встает делает танцевальные движения, смеется*)

Он очень серьёзный человек. Ни в коем случае нельзя, чтобы он узнал, что мы играем в «замеряшки». (*почти шепотом*) Ну что — попробуем? Не понравится — бросим (*задорно и приветливо*)

**Валентин** (*нерешительно*) Давайте.

**Лидия Михайловна** Начинай.

*Играют.*

**Лидия Михайловна** Нет, так неинтересно. Играть — так по-настоящему, а то что мы с тобой как трехлетние малыши.

**Валентин** (*несмело*) Но тогда это будет игра на деньги.

**Лидия Михайловна** Конечно. Мы можем договориться о совсем маленькой ставке. (*Задорно*) Неужели боишься?

**Валентин** Вот еще! Ничего я не боюсь.

*Играют. ЛМ начинает подыгрывать ему, не выпрямляет до конца пальцы Мальчик видит.*

**Валентин** Нет, так я не играю. Зачем вы мне подыгрываете? Распрямите пальцы! Это нечестно.

**Лидия Михайловна** Ладно, я буду стараться. Ну, не злись на меня. Мой выигрыш. (*забирает деньги*)

*Играют дальше.*

**Лидия Михайловна** Валентин, смотри, ты в чем-то испачкался? (*отвлекает внимание мальчика, а в это время пододвигает монетку подальше*)

*Это замечает мальчик.*

**Валентин** (*возмущённо*) Что вы делаете?

**Лидия Михайловна** Я? А что я делаю?

**Валентин** Зачем вы ее подвинули?

**Лидия Михайловна** (*радостно*) Да нет же, она тут и лежала.

**Валентин** Вот это да! Учительница называется! Учительница французского языка! (*громко*)

**Лидия Михайловна** Ладно, не злись, ты выиграл!

*Лидия Михайловна отдаёт деньги Валентину. Он бежит за кулисы, выходит с кружкой молока и пьет его.*

*Свет выключается*

*Свет включается освещая взрослого Валентина.*

**Взрослый Валентин** Знать бы нам чем всё это закончится.

*Свет включается полностью, освещает комнату.*

## СЦЕНА 9.

### ПОСЛЕДНЯЯ ИГРА У ЛИДИИ МИХАЙЛОВНЫ

*Входит Лидия Михайловна Валентин стоит с книгой.*

**Лидия Михайловна** Ну, что готов?

**Валентин** Готов!

**Лидия Михайловна** Хорошо! Давай сыграем!

*Играют. Валентин и Лидия Михайловна стоят на коленях друг напротив друга, спорят о счете после игры.*

**Лидия Михайловна** 3:2

**Валентин** Нет 4:2

**Лидия Михайловна** 3:2 Пойми ты, голова садовая, зачем мне тебя обманывать?

Я трижды подряд проиграла, а перед тем была «чика», монетка под лавочку закатилась.

**Валентин** «Чика» не считово.

**Лидия Михайловна** Почему это не считово?

*Внезапно появляется директор школы*

**Директор** (*удивлённо*) Лидия Михайловна! Лидия Михайловна, что с вами? Что здесь происходит?

**Лидия Михайловна** Я, Василий Андреевич, надеялась, что вы постучите, прежде чем входить сюда.

**Директор** Я стучал. Мне никто не ответил. Что здесь происходит? Объясните, пожалуйста. Я имею право знать как директор.

**Лидия Михайловна** (*спокойно*) Играем в «пристенок».

**Директор** Вы играете на деньги с этим? *(тычет пальцем в Валентина)* Играете с учеником?! Я правильно вас понял?

**Лидия Михайловна** Правильно.

**Директор** *(задыхаясь)* Ну, знаете... Я теряюсь сразу назвать ваш поступок. Это преступление. Раствление. Совращение. И еще, еще... Я двадцать лет работаю в школе, видывал всякое, но такое... Вы уволены! *(Уходит, подняв над головой руки)*

## СЦЕНА 10. ЭПИЛОГ

**Взрослый Валентин** Через три дня Лидия Михайловна уехала

*Звучит грустная музыка*

*Валентин и Лидия Михайловна стоят напротив друг друга*

**Лидия Михайловна** Ну, что, давай прощаться. Поеду к себе на Кубань. А ты учишься спокойно, никто тебя за этот дурацкий случай не тронет. Тут виновата я. Учишься... *(ЛМ берет патефон, подходит к Валентину, треплет по голове, обнимает, выключает настольную лампу с абажуром, забирает ее и патефон, уходит)*

*Звучит грустная музыка*

**Взрослый Валентин** И больше я ее никогда не видел.

А среди зимы, уже после январских каникул, мне пришла на школу по почте посылка. Когда я открыл ее, аккуратными, плотными рядами в ней лежали трубочки макарон. А внизу в толстой ватной обертке я нашел три красных яблока. Раньше я видел яблоки только на картинках, но догадался, что это они.

*(Валентин выносит посылку, открывает, достает яблоко, рассматривает.*

*Встает, подходит к взрослому Валентину и передает яблоко ему.*

*Затем выходят все герои спектакля и встают в группы 1 группа – драчуны во главе с Владиком, 2 группа – мама и дети, 3 группа Фёдор, мама Фёдора, мальчик, который играл ритм палочек за кулисами, 4 группа взрослый Валентин и учительница, директор стоит отдельно. Один из актеров группы передает другому актеру группы яблоко. Музыка при этом печальная).*

*Как яблоко оказывается у маленького Валентина все встают на поклон.*

## ЗАНАВЕС