**Нет, весь я не умру — душа в заветной лире**

 **Мой прах переживет и тленья убежит —**

 **И славен буду я, доколь в подлунном мире**

 **Жив будет хоть один пиит.**

 **А.С. Пушкин**

****

**«ВЕЛИКИЙ ПОЭТ ВЕЛИКОЙ РОССИИ!»**

**Литературный сценарий театрализованного представления**

**Авторы сценария: Власюк Марина Викторовна**

 **Ященко Элеонора Витальевна**

**Хабаровск**

**2024**

*Дата проведения: 13.02.2024г. Время проведения: 15:30 – 16:00*

*Место проведения: МАУДО ДЮЦ «Восхождение»*

*г. Хабаровск*

 *Звучит зловещая фоновая музыка. На сцену выходит представители Тёмных сил с тремя кубами в руках. Выстраивают из кубов пьедестал для Главнокомандующего. Тёмные силы приносят книги для их уничтожения. Пластическая зарисовка.*

ТЁМНАЯ СИЛА.

В понедельник – снести памятники Пушкину,

В среду – сжечь изображения,

В пятницу – произведения!

ГЛАВНОКОМАНДУЮЩИЙ ТЕМНЫХ СИЛ.

 Поэма «Руслан и Людмила»!

ТЁМНАЯ СИЛА. *(один исполнитель)*

Поэма «Медный Всадник»!

ТЁМНАЯ СИЛА. *(один исполнитель)*

Роман в стихах «Евгений Онегин»!

ТЁМНАЯ СИЛА. *(один исполнитель)*

Повесть «Капитанская дочка»,

ТЁМНАЯ СИЛА. *(один исполнитель)*

Трагедия «Борис Годунов».

ТЁМНАЯ СИЛА.

Сжигать в пепел, затем сжечь даже пепел. Таков наш девиз!

ГЛАВНОКОМАНДУЮЩИЙ.

Мы четко следуем поставленным правилам! Правило 1!

ТЁМНАЯ СИЛА.

По сигналу главнокомандующего действуй без промедления!

 ГЛАВНОКОМАНДУЮЩИЙ.

Правило 2!

ТЁМНАЯ СИЛА.

Быстро разжигай огонь!

ГЛАВНОКОМАНДУЮЩИЙ.

Правило 3!

ТЁМНАЯ СИЛА.

Не жалей керосина!

ГЛАВНОКОМАНДУЮЩИЙ.

Правило 4!

ТЁМНАЯ СИЛА.

Сжигай всё дотла!

ГЛАВНОКОМАНДУЮЩИЙ.

Правило 5!

ТЁМНАЯ СИЛА.

Будь всегда готов к новым заданиям!

ГЛАВНОКОМАНДУЮЩИЙ.

Книга — это заряженное ружье!

ТЁМНАЯ СИЛА. *(два исполнителя)*

Сжечь ее!

ТЁМНАЯ СИЛА. *(два исполнителя)*

Разрядить ружье!

ТЁМНАЯ СИЛА*.*

Надо обуздать человеческий [разум](https://citaty.info/topic/razum)! И свершить Пушкинопад!

*На сцену выходит группа Защитников творчества. Возникает атмосфера противостояния двух сил.*

ЗАЩИТНИКИ ТВОРЧЕСТВА *(один исполнитель).*

 Вам не сжечь все книги!

ЗАЩИТНИКИ ТВОРЧЕСТВА

Творчество писателя будет жить!

ГЛАВНОКОМАНДУЮЩИЙ.

 Закон вам известен! Где ваш здравый смысл? Бросьте всё это. Освободите себя.

ЗАЩИТНИКИ ТВОРЧЕСТВА.

 Нет!

ГЛАВНОКОМАНДУЮЩИЙ.

Тогда я считаю до десяти! Раз, два, три, четыре, пять, шесть…

ЗАЩИТНИКИ ТВОРЧЕСТВА.

 Мы останемся здесь!

ГЛАВНОКОМАНДУЮЩИЙ.

 Десять!

*Пластическая зарисовка битвы.*

ЗАЩИТНИКИ ТВОРЧЕСТВА.

Опомнитесь!

*Фоновая музыка затихает. Тёмные силы уходят. Остается один Главнокомандующий. Защитники творчества выходят на первый план.*

ЗАЩИТНИКИ ТВОРЧЕСТВА. *(один исполнитель)*

Как можно уничтожать бесценные рукописи великого писателя?

ЗАЩИТНИКИ ТВОРЧЕСТВА.

 Уму непостижимо!

ГЛАВНОКОМАНДУЮЩИЙ.

 Вы думаете произведения Пушкина нужны людям?

ЗАЩИТНИКИ ТВОРЧЕСТВА. *(один исполнитель)*

 Да, ведь среди этих книг есть всеми известные сказки, которые родители читали нам с самого рождения! В них он писал о патриотизме.

ЗАЩИТНИКИ ТВОРЧЕСТВА. *(один исполнитель)*

Любви к Отчизне!

ЗАЩИТНИКИ ТВОРЧЕСТВА. *(один исполнитель)*

О свободе!

ЗАЩИТНИКИ ТВОРЧЕСТВА. *(один исполнитель)*

Дружбе и любви!

ЗАЩИТНИКИ ТВОРЧЕСТВА. *(два исполнителя)*

Красоте русской природы!

ГЛАВНОКОМАНДУЮЩИЙ.

 Мы не поверим, пока у нас не будет веских доказательств!

*Защитники творчества идут в сторону Главнокомандующего.*

ЗАЩИТНИКИ ТВОРЧЕСТВА. *(один исполнитель)*

Пушкин создал огромное количество бессмертных произведений, которые дороги сердцу каждого русского человека.

ГЛАВНОКОМАНДУЮЩИЙ.

 Вы уверенны в своих словах?

***ЭПИЗОД***

***«ВОЛШЕБНЫЙ МИР СКАЗОК»***

ЗАЩИТНИКИ ТВОРЧЕСТВА *(один исполнитель)*

Да! Меня, например, с Пушкиным познакомила мама. Я уверена, что нет таких людей, которые бы не знали строки из «Руслана и Людмилы».

*Звучит русская народная фоновая музыка. Пластическая зарисовка из сказки А.С. Пушкина «Руслан и Людмила». Защитники творчества выстраивают вокруг Главнокомандующего золотую цепь, по которой ходит Кот учёный*

У лукоморья дуб зеленый;

Златая цепь на дубе том:

И днём, и ночью кот ученый

Всё ходит по цепи кругом;

Идет направо — песнь заводит,

Налево — сказку говорит.

ГЛАВНОКОМАНДУЮЩИЙ. *(разрывает цепь)*

 Прекратите немедленно!

*Звучит лучезарная, волшебная фоновая музыка. Пластическая зарисовка из сказки А.С. Пушкина «О царе Салтане». Защитники творчества трансформируются при помощи голубой ткани и пластики тела в океан, из которого выходит Царевна-Лебедь.*

ЗАЩИТНИКИ ТВОРЧЕСТВА. *(один исполнитель)*

 А я, когда читала на ночь сказки Пушкина, мечтала превратиться в Царевну-лебедь.

За морем царевна есть,

Что не можно глаз отвесть

А сама-то величава величава,

Выступает будто пава,

А как речь-то говорит,

Словно реченька журчит.

ГЛАВНОКОМАНДУЮЩИЙ.

 Для чего вы верите в эти сказки?

ЗАЩИТНИКИ ТВОРЧЕСТВА. *(один исполнитель)*

 Сказки делают нашу жизнь ярче и интересней. Я вот всегда хотела побывать во дворце, который охраняют Тридцать три богатыря1

*Звучит торжественная музыка Николая Римского-Корсакова. Пластическая зарисовка сказки А.С. Пушкина «О царе Салтане». Защитники творчества трансформируются при помощи голубой ткани и шеломов в море и 33-х богатырей, которые маршируют за Дядькой Черномором.*

В свете есть такое диво,

Море вздуется бурливо,

Закипит, подымет вой,

Хлынет на берег пустой,

И останутся на бреге

Тридцать три богатыря,

В чешуе как жар горя,

Все красавцы удалые,

Великаны молодые,

Все равны, как на подбор,

С ними дядька Черномор.

ЗАЩИТНИКИ ТВОРЧЕСТВА *(один исполнитель)*

Равняйсь, смирно!

*Девочки с разных сторон подбегают к мальчикам на первый план.*

ЗАЩИТНИКИ ТВОРЧЕСТВА *(все девочки)*

Вот это Богатыри!

*Фоновая музыка затихает.*

ЗАЩИТНИКИ ТВОРЧЕСТВА *(один исполнитель)*

 А знаете, что мой дед часто говорил отцу, когда тот что-то делал не так?

ЗАЩИТНИКИ ТВОРЧЕСТВА.

 Интересно. Что?

ЗАЩИТНИКИ ТВОРЧЕСТВА. *(один исполнитель обращается к Главнокомандующему)*

А, ну, подь сюды! «Не гонялся бы ты, поп, за дешевизной»

*Ставит щелбан Главнокомандующему*

То-то же!

*Защитники творчества смеются над Главнокомандующим.*

ГЛАВНОКОМАНДУЮЩИЙ.

 Что же в этих сказках удивительного?

ЗАЩИТНИКИ ТВОРЧЕСТВА*. (один исполнитель выходит вперёд)*

 Как же ты не понимаешь? Волшебный мир сказок Пушкина удивляет нас не только историями сказочных героев, но и богатством русского языка, красотой русской речи*.*

***ЭПИЗОД***

***«ВСЕГДА ГОТОВ ЗАЩИТИТЬ ЧЕСТЬ ДАМЫ»***

ГЛАВНОКОМАНДУЮЩИЙ.

 Пушкин писал о чем-то кроме сказочных историй?

ЗАЩИТНИКИ ТВОРЧЕСВА *(один исполнитель)*

 Да, мне с детства запомнилось любовное стихотворения Александра Сергеевича Пушкина, посвященное Анне Керн.

*Звучит романс М. И. Глинки на одноимённое стихотворение А. С. Пушкина. Двое исполнителя трансформируются в Пушкина и Анну Керн, остальные защитники творчества исполняют танцевальную композицию. Анна Керн поет, пока Пушкин рисует ее портрет.*

Я помню чудное мгновенье,

Передо мной явилась ты,

Как мимолётное ведение,

Как гений чистой красоты…

*Пушкин подходит к Анне Керн, чтобы подарить портрет. Главнокомандующий отбирает портрет, всматривается в него. Музыка затихает.*

ГЛАВНОКОМАНДУЮЩИЙ.

 Разойтись!

ЗАЩИТНИКИ ТВОРЧЕСТВА.

А я на уроках рисовал дуэли. Представлял, что я мог быть таким же отважным и всегда готовым защитить честь дамы.

*Звучит интригующая фоновая музыка. Пластическая зарисовка дуэли Онегина и Ленского из романа в стихах А.С. Пушкина «Евгений Онегин».*

О*дин исполнитель вызывает Главнокомандующего на дуэль.*

*Секунданты дают цилиндры и пистолеты Евгению и Ленскому. Дамы с веерами наблюдают за дуэлью.*

ЗАЩИТНИКИ ТВОРЧЕСТВА. *(только мальчики)*

Сходитесь!

ЗАЩИТНИКИ ОТЕЧЕСТВА.

Свой пистолет тогда Евгений,

Не преставая наступать,

Стал первый тихо подымать.

Вот пять шагов еще ступили,

И Ленский, жмуря левый глаз.

Онегин выстрелил…

Поэт роняет молча пистолет.

*Главнокомандующий роняет пистолет. Фоновая музыка затихает.*

ГЛАВНОКОМАНДУЮЩИЙ.

 Мы еще с вами встретимся!

***Э******ПИЗОД***

***«ЗА РУСЬ, ЗА СВЯТОСТЬ АЛТАРЯ»***

*Защитники творчества выходят на первый план, выстраивая нерушимую стену*

ЗАЩИТНИКИ ТВОРЧЕСТВА. *(один исполнитель)*

Для меня Пушкин – это прежде всего Патриот своего Отечества. Будучи двенадцатилетним мальчиком, он написал стихотворение «Воспоминание о Царском селе», в котором со всей страстью своей души…

ЗАЩИТНИКИ ТВОРЧЕСТВА. *(только девочки)*

Показал победу России над Наполеоном.

ЗАЩИТНИКИ ТВОРЧЕСТВА. *(один исполнитель)*

Помню, какой поднялся плач, когда пришла весть о том, что Москва занята неприятелем.

ЗАЩИТНИКИ ТВОРЧЕСТВА. *(один исполнитель)*

 Зато какое «Ура!» прогремело при известии об отступлении Бонапарта из Москвы!

*Звучит марш. Защитники творчества трансформируются в великое русское войско, идущее защищать свою страну от врага.*

ЗАЩИТНИКИ ТВОРЧЕСТВА. *(один исполнитель)*

Стройся!

*Русское войско идут в строю и поют солдатскую песню под музыку марша*

ТЕКСТ ПЕСНИ.

Мы в фортеции живем,

Хлеб едим и воду пьем;

А как лютые враги

Придут к нам на пироги,

Зададим гостям пирушку:

Зарядим картечью пушку!

*Звучит торжественная, патриотическая фоновая музыка. Юноши берут мечи. Пластическая зарисовка стихотворения А.С. Пушкина «Воспоминания в Царском Селе».*

ЗАЩИТНИКИ ТВОРЧЕСТВА.

Звучат кольчуги и мечи!..

Страшись, о рать иноплеменных!

России двинулись сыны;

Восстал и стар и млад; летят

на дерзновенных,

Сердца их мщеньем зажжены.

Вострепещи, тиран! Уж близок час паденья!

Ты в каждом ратнике узришь богатыря.

Их цель иль победить, иль пасть в пылу сраженья

За Русь, за святость алтаря.

ГЛАВНОКОМАНДУЮЩИЙ. *(один исполнитель)*

 И вы думаете, что Россию никто не сможет одолеть? И она будет всегда побеждать?

ЗАЩИТНИКИ ТВОРЧЕСТВА. *(один исполнитель)*

Как показала история и не один раз – победит!

ЗАЩИТНИКИ ТВОРЧЕСТВА.

Ещё как победит!

ЗАЩИТНИКИ ТВОРЧЕСТВА. *(один исполнитель)*

 В моей памяти навсегда останутся слова Пушкина: «Клянусь честью, что ни за что на свете я не хотел бы переменить Отечество или иметь другую историю, кроме истории наших предков, какой нам Бог ее дал»

ГЛАВНОКОМАНДУЮЩИЙ.

 Что вы этим хотите сказать?

ЗАЩИТНИКИ ТВОРЧЕСТВА. *(один исполнитель)*

Сейчас я могу сказать, что этот великий русский поэт заложил во мне любовь к Родине, к русскому языку и гордость за русскую культуру.

ГЛАВНОКОМАНДУЮЩИЙ.

И какая же она- культура вашего народа?

***ЭПИЗОД***

***«КУЛЬТУРА НАШЕГО НАРОДА»***

*Звучит весёлая, фольклорная фоновая музыка. Защитники творчества трансформируются в русский народ, Лизу и Алексея. Зарисовка из произведения А.С. Пушкина «Барышня-Крестьянка». Народ бегает, играет в салочки.*

ЗАЩИТНИКИ ТВОРЧЕСТВА. *(один исполнитель)*

Когда на улице весна и в душе живет романтика, так и хочется раз за разом перечитывать повесть «Барышня-крестьянка».

ЗАЩИТНИКИ ТВОРЧЕСТВА. *(один исполнитель)*

 Это точно. В этом произведении Пушкин отразил весь задор и оптимизм русского народа.

*Двое девушек закручивают в танце Главнокомандующего и садят его на пьедестал. Народ убегает за кулисы, остается только Алексей и Лиза. Народ из-за кулис подглядывает за влюбленной парой. Фоновая музыка затихает.*

АЛЕКСЕЙ.

 Это тебе.

ЛИЗА.

 А что это?

АЛЕКСЕЙ.

 Это моё признание…

ЛИЗА.

 Так я же крестьянка, совсем грамоте не обучена.

АЛЕКСЕЙ.

 А хочешь, я тебя прям сейчас научу?

ЛИЗА.

 Тогда мы письма друг другу писать сможем!

АЛЕКСЕЙ.

 И оставлять в дупле старого дуба!

ЛИЗА.

 Да. Давай скорее же приступим!

АЛЕКСЕЙ.

 И так. Смотри… Это буква Аз -А…

ЛИЗА.

 Аз-А.

АЛЕКСЕЙ.

 Правильно. А вот это буква Буки-Б.

ЛИЗА.

 Буки-Б.

АЛЕКСЕЙ.

 Верно. А что будет если соединить Буки и Аз?

ЛИЗА.

 Буки и Аз? БА!!!

АЛЕКСЕЙ.

 Ты моя умница! А что, если соединить Буки, Аз с БА!

ЛИЗА.

 Ба-ба!

АЛЕКСЕЙ.

 Молодец! А это буква Жизнь-Ж, а это Любить-Эль.

АЕКСЕЙ И ЛИЗА.

 Эль-Любить!

*Звучит весёлая, фольклорная фоновая музыка. Народ выбегает к паре.*

НАРОД.

 Тили-тили- тесто! Жених и невеста!

*Народ исполняет танец. Музыка затихает.*

***ЭПИЗОД***

***«ДРУЗЬЯ-ЛИЦЕИСТЫ»***

ГЛАВНОКОМАНДУЮЩИЙ.

 Этого мало! Мне нужны более убедительные доводы?

*Звучит «Гаудеамус». Девочки уходят за кулисы, мальчики трансформируются в друзей Пушкина-Лицеистов. Садятся на авансцену*

ЗАЩИТНИКИ ТВОРЧЕСТВА. *(один исполнитель)*

Однажды я прочитал про Дружбу Пушкина и его друзей-лицеистов.

ЗАЩИТНИКИ ТВОРЧЕСТВА. *(один исполнитель, встает на сцену)*

 Из воспоминаний друга Пушкина-Горчакова:

Мы встретились впервые летом 1811 года, прожили вместе 6 лет, а потом ежегодно собирались и праздновали день открытия Лицея - 19 октября.

ЗАЩИТНИКИ ТВОРЧЕСТВА. *(один исполнитель, встает на сцену)*

Из воспоминаний Дельвига:

Наше главное достояние — дружба. Мы её боготворим и ставим на первое место.

*Все по очереди встают в круг и подают руки к его центру*

ЗАЩИТНИКИ ТВОРЧЕСТВА. *(один исполнитель)*

Много выше карьеры!

ЗАЩИТНИКИ ТВОРЧЕСТВА. *(один исполнитель)*

Удачи!

ЗАЩИТНИКИ ТВОРЧЕСТВА. *(один исполнитель)*

Даже любви!

*Лицеисты раскачивают центр, подымают руки вверх и расходятся. Пластическая зарисовка стихотворения А.С. Пушкина «19 октября».*

ЗАЩИТНИКИ ТВОРЧЕСТВА.

Друзья мои, прекрасен наш союз!

Он как душа неразделим и вечен –

Неколебим, свободен и беспечен,

Срастался он под сенью дружных муз.

Куда бы нас ни бросила судьбина,

И счастие куда б ни повело,

Все те же мы: нам целый мир чужбина;

Отечество нам Царское Село.

ГЛАВНОКОМАНДУЮЩИЙ.

Ты хочешь сказать, что 6 лет дружбы это много? И они ни разу не предали друг друга?

ЗАЩИТНИКИ ТВОРЧЕСТВА *(один исполнитель)*

Да их дружба продолжалась всю жизнь. А у тебя есть такие друзья?

ГЛАВНОКОМАНДУЮЩИЙ.

Я не просил тебя задавать мне вопросы! Следующий!

*Фоновая музыка затихает*

***ЭПИЗОД «…И ГРЯНЕТ БАЛ»***

ЗАЩИТНИКИ ТВОРЧЕСТВА. *(один исполнитель)*

Я всегда мечтала сыграть роль Татьяны Лариной, ее признание в любви к Евгению Онегину.

*Звучит легкая фоновая музыка. Защитники творчества трансформируются в светское общество. Татьяна Ларина пишет письмо к Онегину. Вокруг ходят пары. Зажигаются свечи. Пластическая зарисовка письма Татьяны Лариной из романа в стихах А.С. Пушкина «Евгений Онегин»*

ГЛАВНОКОМАНДУЮЩИЙ.

Думаете нас разжалобить?

ЗАЩИТНИКИ ТВОРЧЕСТВА *(один исполнитель)*

 Нет. Просто, это мне по душе.

- Я к вам пишу — чего же боле?

Что я могу еще сказать?

Теперь, я знаю, в вашей воле

Меня презреньем наказать.

Но вы, к моей несчастной доле

Хоть каплю жалости храня,

Вы не оставите меня.

Сначала я молчать хотела;

Поверьте: моего стыда

Вы не узнали б никогда,

Когда б надежду я имела

Хоть редко, хоть в неделю раз

В деревне нашей видеть вас,

Чтоб только слышать ваши речи,

Вам слово молвить, и потом

Все думать, думать об одном

И день и ночь до новой встречи.

ГЛАВНОКОМАНДУЮЩИЙ.

 Это всё сантименты. Но что дальше?

ЗАЩИТНИКИ ТВОРЧЕСТВА. *(один исполнитель)*

 А дальше будет бал и то, без чего жить невозможно- Любовь!

ГЛАВНОКОМАДУЮЩИЙ.

 Любовь?

ЗАЩИТНИКИ ТВОРЧЕСТВА. *(один исполнитель)*

 Ну, Главнокомандующий, смелее! И пусть свершится бал!

ЗАЩИТНИКИ ТВОЧЕСТВА.

 И грянет бал!

*Татьяна Ларина подталкивает Главнокомандующего пригласить Даму на танец. Звучит вальс. Светское общество вместе с Главнокомандующим танцует вальс.*

***ЭПИЗОД «Нерукотворный памятник»***

ГЛАВНОКОМАНДУЮЩИЙ.

 И вы думаете, что наши потомки будут читать Пушкина?

*Звучит торжественная фоновая музыка. Светское общество трансформируется в Защитников творчества.*

ЗАЩИТНИКИ ТВОРЧЕСТВА. *(один исполнитель)*

 Да! Наш Пушкин — это история нашей страны!

ЗАЩИТНИКИ ТВОРЧЕСТВА. *(один исполнитель)*

Наша память хранит с малолетства веселое имя: Пушкин!

ЗАЩИТНИКИ ТВОРЧЕСТВА. *(один исполнитель)*

Это имя, этот звук наполняет собою многие дни нашей жизни.

*Защитники творчества из книг выстраивают портрет А.С. Пушкина.*

ЗАЩИТНИКИ ТВОРЧЕСТВА. *(один исполнитель)*

 Сумрачные имена императоров, полководцев, изобретателей орудий убийства, мучителей и мучеников жизни. И рядом с ними – это легкое имя: Пушкин.

ЗАЩИТНИКИ ТВОРЧЕСТВА. *(один исполнитель)*

Мы знаем Пушкина – человека,

ЗАЩИТНИКИ ТВОРЧЕСТВА. *(один исполнитель)*

Пушкина – друга монархии,

ЗАЩИТНИКИ ТВОРЧЕСТВА. *(один исполнитель)*

Пушкина – друга декабристов.

ЗАЩИТНИКИ ТВОРЧЕСТВА. *(один исполнитель)*

Все это бледнеет перед одним: Пушкин – поэт.

ЗАЩИТНИКИ ТВОРЧЕСТВА. (Все)

 Великий поэт великой России.

ЗАЩИТНИКИ ТВОРЧЕСТВА. *(один исполнитель)*

А его произведения – это его «Нерукотворный памятник»!

ЗАЩИТНИКИ ТВОРЧЕСТВА.

Нет, весь я не умру — душа в заветной лире

Мой прах переживет и тленья убежит —

И славен буду я, доколь в подлунном мире

Жив будет хоть один пиит.

ЗАЩИТНИКИ ТВОРЧЕСТВА.

 Спасибо, Александр Сергеевич!

*По центру сцены из книг выстроен портрет Пушкина. Фоновая музыка звучит как торжество Победы Защитников творчества Великого поэта.*