

МОЯ СЕМЬЯ,
ПУШКИН
И ПУНЖС



МОЯ СЕМЬЯ, ПУШКИН И ТУНИС

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ПРИ
ПОСОЛЬСТВЕ РОССИИ В ТУНИСЕ
ТУНИС

МОСКВА, 2024

ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие.....	с.4
Семейные истории Глуховых.....	с.5
Семейные истории Гуськовых.....	с.33
Семейные истории Касьяновых.....	с.74
Семейные истории Барабановых.....	с.117
Семейные истории Бохановских.....	с.137
Участники проекта.....	с.156
Наши благодарности.....	с.157

ПРЕДИСЛОВИЕ

2024 год в России объявлен Годом семьи. В 2024 году мы отмечаем юбилей нашего великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина. Мы не могли не написать книгу о своих семьях и о значении Пушкина в них. Принимая решение, о чём писать, мы сошлись на том, что в каждой нашей семье интерес к поэту высок, а значит, он нас объединяет. К тому же, мы неожиданно обнаружили след Пушкина в Тунисе, что сподвигло нас к исследовательской деятельности. В ней принимали участие не только мы, но и наши родители. Нашу книгу мы считаем семейным проектом. В связи с временными ограничениями, мы не смогли высказаться на страницах нашей книги в полной мере. Но нам очень хочется, чтобы все знали, что в русских семьях, находящихся за пределами России, читают, уважают, любят, чтут и помнят поэта, объединившего своим творчеством весь мир. Наши семейные истории – подтверждение тому, что русская семья немыслима без Пушкина, что воспитание в каждой русской семье начинается с книг Пушкина.

Участники проекта

СЕМЕЙНЫЕ ИСТОРИИ ГЛУХОВЫХ



Глухова Анна

Я думаю, что семья – это родные и близкие люди, с которыми ты живешь рядом. Они твоя опора и защита! Только в семье я чувствую себя комфортно и спокойно. Мои родные всегда меня выслушают, поддержат, дадут совет и, когда нужно, посмеются или поплачут вместе со мной.

Раньше у меня вопрос ценности семьи не возникал. Были просто мама, папа, брат, бабушки и дедушки. А до прошлой весны у меня вообще были очень непростые отношения с родителями: мне казалось, что они меня не понимают, а они считали, что я непослушна. Но после летней поездки в Россию всё начало меняться. Это произошло, как ни странно, после приобретения вещей для лета. Мы с родителями целую неделю ездили по магазинам одежды: покупали футболки, шорты, кепки, платья... Мне запомнился один момент, когда пошёл сильный дождь и папа с Мишей остались в машине, а я и мама помчались в магазин. Бежать нам пришлось прямо под ливнем минуты две. Мы вместе перепрыгивали через лужи, держась за руки, смеялись над ситуацией. Я даже упала, но мама помогла мне подняться, и мы побежали дальше. Дождь намочил нас до ниточки, но дал нам счастье. И этот момент мне очень запомнился. Теперь мы с мамой очень дружны, и я могу сказать, что мама – моя лучшая подруга. С ней можно поделиться всем. Например, я могу рассказать о своих

секретах, об успехах в школе. Маме интересно всё, что происходит со мной: моё нестроение, как прошел мой день, какую прочитала книгу или какой посмотрела фильм... С папой отношения тоже наладились. С ним я могу посмеяться, поделиться чем-то личным. Он всегда выслушает меня, даст дельный совет, который, чаще всего, я принимаю. Тогда у меня всё получается. Недавно меня очень сильно обидели мои близкие подруги, и я пришла к папе за помощью. Мы с ним очень долго разговаривали. Я получила большую поддержку и нужные советы: например, не всегда быть слишком открытой в общении, иногда проявлять осторожность в высказываниях. Теперь именно так я и поступаю.

С Мишей, моим младшим братом, у нас тоже замечательные отношения. Я всегда готова его защитить, порадоваться за его успехи, и, как это делает мой папа, что-нибудь посоветовать.

Мы очень любим своих родителей, поэтому в праздники готовим для них приятные сюрпризы. Например, к годовщине свадьбы сочинили песенку, в которой рассказываем, какие они у нас замечательные. Часто я могу помочь брату в выполнении домашнего задания, когда родители заняты или уехали по делам. С Мишей мы вместе любим смотреть в интернете разные видео о животных. А в выходные дни, перед сном, мы получаем удовольствие от просмотра «Ералаша». Это наша традиция. Обычно двух серий бывает достаточно,

чтобы поохотать вдоволь. Нам нравятся мультфильмы или фильмы про дружбу. Самые любимые – «Тролли», «Пушистый шпион», «Душа», «Головоломка». А на новогодних каникулах мы всей семьёй организуем кинопоказы новогодних фильмов, самый захватывающий – «Один дома».

В нашей семье есть традиция – ежедневно выходить в восемь часов вечера гулять по микрорайону. Мне кажется, что такая прогулка нас очень сближает, потому что мы все шутим, что-то обсуждаем. В какой-то момент я могу поделиться с родителями своими переживаниями по поводу учёбы и рассказать им о возникших трудностях. Мама и папа подскажут, как их преодолеть. Родители делятся с нами интересными случаями, произошедшими на работе, а мы с Мишей рассказываем о школьной жизни. Также во время прогулки мы решаем, куда поедem отдохнуть в выходные: к морю, чтобы пройтись по песчаному берегу, или на городскую набережную, чтобы покататься на скейтах. На прогулке мы кормим бездомных животных. Мне очень нравится «прогулочная» традиция.

К сожалению, у нас в семье нет традиций, которые идут от наших далёких предков. Но у нас есть современная, созданная бабушками и дедушками, которая объединяет нашу не только маленькую семью, но и большую. Когда мы живём в Москве, то каждый Новый год празднуем у каких-либо родственников. Помню,

один Новый год мы отмечали в Чехове у тёти Полины – моей двоюродной бабушки. У Полины Ивановны есть фирменное новогоднее блюдо – запечённый гусь с яблоками. Как-то мне доверили начинять гуся. Я, естественно, никогда этого не делала. Тётя Полина поделилась своим секретом приготовления фаршированной птицы: подготовленного гуся кладут на смазанный маслом противень, внутрь птицы кладут предварительно помытые и порезанные на четвертинки яблоки. У каждой хозяйки есть в своём рецепте что-то особенное. У тёти Полины обязательная добавка к яблокам – ломтики апельсина. Когда гусь начинён, с помощью кисточки его смазывают специально подготовленным маринадом и ставят в заранее разогретую духовку на четыре часа. Каждый час мы вынимали гуся из духовки и поливали вытекшим из него жиром! Хочу заметить, что это увлекательный процесс. Пока готовился гусь, я, мама, бабушка Ольга Ивановна и хозяйка дома накрывали на стол: стелили праздничную скатерть, ставили красивые тарелки и бокалы, я делала ёлочек из салфеток. Когда всё было готово, наша большая семья села за красивый и хлебосольный новогодний стол. После речи Президента России, боя курантов мы поздравляли друг друга с наступившим Новым годом, угощались особенными блюдами, которые готовятся только в праздники. В этот раз центром новогоднего стола был гусь с яблоками и, я бы уточнила, с апельсинами!

Раньше мне не доводилось пробовать гуся по рецепту тётки Полины. Собственное участие в процессе его приготовления заставило меня поволноваться, когда наша дружная компания приступила к делению его на части и когда все стали его есть. Но я быстро успокоилась, потому что птица оказалась очень сочная, вкусная, а яблоки ароматные, с кислинкой, апельсин добавил лёгкую горчинку. Все хвалили повара, в том числе и меня. Мне было очень приятно! По окончании застолья у нас начались, как всегда, весёлые игры. Мы обязательно водим хоровод вокруг ёлочки, поём новогодние песни, используя домашнее караоке, и устраиваем викторину на знание новогодних примет, историй, традиций, после чего всегда бывают призы. Мне запомнился вопрос про Деда Мороза и Санта Клауса. Нужно было назвать одно отличие. Всей семьёй мы долго отгадывали, но ничего не могли придумать. И вдруг Миша говорит, что их отличие в том, что Дед Мороз носит шубу, а Санта Клаус брючный костюм и очки. Как оказалось, это был верный ответ, и Миша в подарок получил новогодний леденец. Наша семья теперь каждый год вспоминаем этот вопрос, и мы всегда смеёмся над собой – вопрос был проще пареной репы, ответ ещё проще, а нам хотелось придумать что-то невероятно сложное. После того, как все вопросы закончились, вся наша дружная компания отправилась гулять по праздни-



ным улицам. Самые большие эмоции и восторг во время новогодней прогулки мы получили от многоцветного яркого салюта. Зимняя ночь, снег и салют! – Невероятно красиво!

Другой, 2020, год мы праздновали в нашей квартире в Строгино. Тогда к нам из Крыма приехали бабушка Ольга Ивановна и дедушка Роман Ричардович, другие бабушка Надежда Васильевна с дедушкой Анатолием Сергеевичем из Звенигорода, моя крёстная Наташа, или, как я её обычно называю, кока, тоже из Звенигорода, из Москвы – дядя Рома – крёстный Миши. Было очень весело, потому что мама с папой приготовили и провели интересные конкурсы, а после боя курантов мы гуляли по Строгино, смотрели на фейерверк салютов и радовались снежному Новому году.

Один Новый год мне запомнился особенно хорошо. К нам в Строгино приехали бабушка, дедушка, крёстная, тётя Полина – самые близкие родственники. Каждый придумал и создал себе костюм. Мама с папой были в костюме пиратов, бабушка – Бабой-Ягой, а дедушка – Кашеем из «Лукоморья», крёстная была в образе золотой рыбки из сказки «Золотая рыбка», тётя Полина Василисой Премудрой из русской народной сказки, Мишин наряд говорил, что перед нами Буратино из «Золотого ключика», а я была в красивом в нежно-голубом платье, потому что меня назначили ведущей. Каждый участник нашего костюмированного

праздника разыгрывал сценку, представляя своего героя. Мне нужно было объявить выступающего и назвать сценку. Мы танцевали, пели, шутили, показывали акробатические номера. Получилось весело и смешно.

Находясь в Тунисе, у нас нет возможности так праздновать Новый год вместе со всеми родственниками, поэтому после боя курантов по московскому времени мы обязательно звоним всем нашим родным и поздравляем их с Новым годом. В первую очередь – моих бабушек и дедушек.

Находясь в командировках, мы очень скучаем по России, по нашим родственникам, поэтому родители нас с братом в конце мая – начале июня обязательно отправляют на Родину. У мамы с папой, к сожалению, это не всегда получается из-за работы. Но мы с Мишей летим к бабушке с дедушкой и к моей крёстной, чтобы получить их тепло и почувствовать радость от встречи с Россией.

Однажды мы дружной компанией (бабушка и дедушка, крёстная Наташа, Миша и я) отправились в Санкт-Петербург – культурную столицу России. Путешествие мне очень запомнилось, потому что там произошло одно очень важное событие! Прогуливаясь, совершенно случайно мы оказались около ЗАГСа, в котором 50 лет назад поженились бабушка и дедушка. Нам разрешили зайти в само здание. Оказывается, тот са-

мый зал, где состоялась регистрация их брака, до сих пор существует, и в нём счастливые молодожёны надевают друг другу обручальные кольца. В этом ЗАГСе официально было объявлено об образовании новой семьи, главой которой стали мои любимые бабушка и дедушка Глуховы. Вот что они нам рассказали: «1 апреля, в день смеха, 1973 года мы подали заявление в ЗАГСе. А 6 мая 1973 года Дворец бракосочетания №1 на Английской набережной распахнул перед нашей счастливой парой свои двери. Невеста была в белоснежном платье с длинной фатой и букетом белых калл. А серьёзный жених в строгом костюме, который придавал важность. Ожидание торжества бракосочетания было недолгим. И вот приглашение в зал, лёгкий и быстрый подъём по парадной лестнице, громкие звуки свадебного марша, официальная речь, обмен золотыми кольцами, первый супружеский поцелуй, поздравления родных и друзей, объятия всех, слёзы радости и счастья, цветы и шампанское». Именно таким было начало праздника по поводу рождения молодой семьи Глуховых. А на улице в это время шёл сильный ливень. Правда, настроение такая погода ни молодоженам, ни гостям не испортила. Ведь говорят, если в день свадьбы идёт проливной дождь, брак будет счастливым, в молодой семье будут царить мир и взаимопонимание. От парадной Дворца бракосочетания №1 на автомобиле с кольцами наши новобрачные поехали к свадебно-

му столу. Свадьбу отпраздновали весело в кругу родных и близких людей в родительском доме невесты в Ленинградской области. Особым угощением в этот день было свадебное домашнее пиво, которое бабушка невесты сварила в русской печи по старинному традиционному рецепту.

А в прошлом году у наших любимых бабушки и дедушки была золотая свадьба. Тот же самый весенний майский день, только ровно 50 лет спустя. Этот день был похож на путешествие в прошлое. По рассказам бабушки, утро юбилея началось со сборов и приготовлений. Ей казалось, будто она заново проживала те же мгновения огромного счастья и испытывала те же эмоции. С каждой минутой, приближающей важное событие в её жизни, «сердце билось всё чаще и чаще, то ли от волнения, то ли от чувства радости – переполняющей, окрыляющей и преображающей всё вокруг!». «Трудно передать словами те ощущения предстоящего торжества через полвека, в 2023 году».

Санкт-Петербург, тогда, в 1973 году, Ленинград, родной и любимый город родителей моего папы, как всегда, был полон строгого северного очарования. Дождь не шёл, светило солнце, было тепло и светло. Набережная реки Мойки, Исаакиевский собор, Александровский сад, Медный всадник... И вот уже Английская набережная и здание Дворца бракосочетания N1, двери которого в этот день снова открылись перед

юбилярами и их гостями. Бабушка (в лёгком летнем платье василькового цвета с букетом белоснежных тюльпанов) и дедушка (в строгом костюме со свадебной бутоньеркой в петлице пиджака) торжественно поднялись по парадной лестнице и через Золотую гостиную под марш Мендельсона вошли в Большой зал Дворца бракосочетания.

В Золотой гостиной незадолго до чествования произошла трогательная встреча наших юбиляров и молодой пары, которая несколько минут назад официально зарегистрировала свой брак. Родители молодых поинтересовались, почему дедушке и бабушке уделяют столько внимания. Каково было их удивление, когда они узнали, что дедушка и бабушка 50 лет назад в этот самый день так же, как и эта молодая пара, начали свою семейную жизнь. С уважением и почтением родители новобрачных поздравили дедушку и бабушку. В счастливых глазах родителей новобрачных читалась надежда на то, что их дети через 50 лет тоже будут праздновать золотой юбилей своей семьи. А бабушка с дедушкой пожелали молодым традиционное – «Совет да любовь».

После официальной церемонии чествования юбиляров во Дворце бракосочетания мы, счастливые, отправились на банкет, чтобы отпраздновать великое событие нашей семьи и вручить его виновникам подарки.

Идея подарка появилась у нас довольно быстро. Какая свадьба может быть без свадебного путешествия? Тем более, когда речь идет о золотой свадьбе!

Дедушка и бабушка до юбилея уже несколько раз отдыхали в Объединенных Арабских Эмиратах на берегу Индийского океана в небольшом, тихом городке Хор-Факкан и всегда вспоминали эти дни с радостью и теплотой. Поэтому, когда пришло время праздновать золотой юбилей, родители и крёстная Наташа (родная сестра папы) приняли решение организовать свадебное путешествие именно на курорт Хор-Факкан в Эмиратах. Как же рады были дедушка и бабушка, когда мы поздравили их, подарив свадебное путешествие на любимый курорт.

Вернусь к поездке в Санкт-Петербург. Путешествие мне очень запомнилось не только «ЗАГСовым» событием, но и потому, что мы все вместе посетили интересные и новые места. Например, Исаакиевский собор, Эрмитаж, Русский музей, увидели памятник Александру I, Петру I, побывали в Казанском соборе. Кроме посещения достопримечательностей, мы просто ходили по улицам, изучали Санкт-Петербург, разговаривали, я рассказывала бабушке и крёстной истории, которые произошли со мной за то время, пока мы не виделись. Миша с дедушкой шли рядышком, веселились, шутили и разговаривали о чём-то своём. Мне очень запомнилась поездка по речным каналам. Я сидела рядом с ба-

бушкой, наш кораблик проходил мимо моста, в этот момент нужно было обняться с кем хочешь. Существует поверье, что если объятие состоялось, то с этим человеком вы всегда будете вместе. И мы обнялись с бабушкой!

Кроме посещения самого города Санкт-Петербурга, наша неполная семья отправилась навестить родственников в деревню Валяницы Ленинградского района. Там я познакомилась с родной сестрой и родным братом моей бабушки – Светланой Васильевной и Валерием Васильевичем. Нас встретили очень тепло. Тётя Света трогательно и мило встретила меня, бабушку и крёстную самодельными веночками из полевых цветов (такие в старину надевали девушки). Затем нас пригласили к столу, где было много аппетитных блюд: уха, котлеты, картофельное пюре, летний салат, вишнёвый пирог, компот из свежих ягод. Много было приготовлено из продуктов, выращенных нашими родственниками! До самого вечера мы в кругу близких говорили обо всём. Я рассказывала, как нам живётся в Тунисе. Например, что в Тунисе у нас появились новые друзья, знакомые, с которыми мы отмечаем праздники, гуляем на выходных в парках и катаемся на самокатах или выезжаем на море пройтись вдоль берега, запустить воздушных змеев. Все меня очень внимательно слушали. Бабушка рассказывала про свой огород и выращенный урожай.

В Валяницах я посетила дома, где раньше жили мои предки. Пожалуй, знакомство с местом, откуда идёт наш род, произвело на меня самое сильное впечатление. Я испытывала какую-то необъяснимую грусть. Мне вспомнился рассказ папы: «Каждое лето во время каникул мы с сестрой приезжали к дедушке и бабушке в деревню Валяницы. Эта деревня находится на берегу Финского залива Балтийского моря на Сойкинском полуострове – исконных землях ижор. Ижоры – малочисленный финно-угорский народ, который с древнейших времен населяет северо-западные земли Ленинградской области. Кстати, Арина Родионовна – любимая няня Александра Сергеевича Пушкина – по происхождению ижорка. Именно про эти земли писал поэт в своей поэме «Медный всадник»:

На берегу пустынных волн
Стоял он, дум великих полн,
И вдаль глядел. Пред ним широко
Река неслася; бедный чёлн
По ней стремился одиноко.
По мшистым, топким берегам
Чернели избы здесь и там,
Приют убогого чухонца;
И лес, неведомый лучам
В тумане спрятанного солнца,
Кругом шумел...

Ижоры – отменные рыболовы. Дядя часто брал нас на рыбалку, а бабушка научила готовить рыбу по-рыбацки. Как могли, мы помогали бабушке и дедушке по хозяйству: кормили кроликов свежим клевером, собирали ягоды и яблоки в саду, заготовливали сено, а на выходных ездили в город Ленинград. По вечерам бабушка чинила сети и пряла шерсть. Когда к ней в гости приходили подруги, она с ними разговаривала на ижорском языке, совершенно нам непонятном, но красивом – звучном и мелодичном. Несколько фраз нам даже удалось выучить. А еще нам нравились «белые ночи», когда солнце практически не садилось за горизонт». Раньше, когда я слушала рассказ о земле предков и их занятии, о небольшой истории из папиного детства, то не испытывала какого-то душевного трепета. Теперь я будто сама стала частью его историй. Мне кажется, я смогла полюбить ижорские места, они вдруг стали родными.

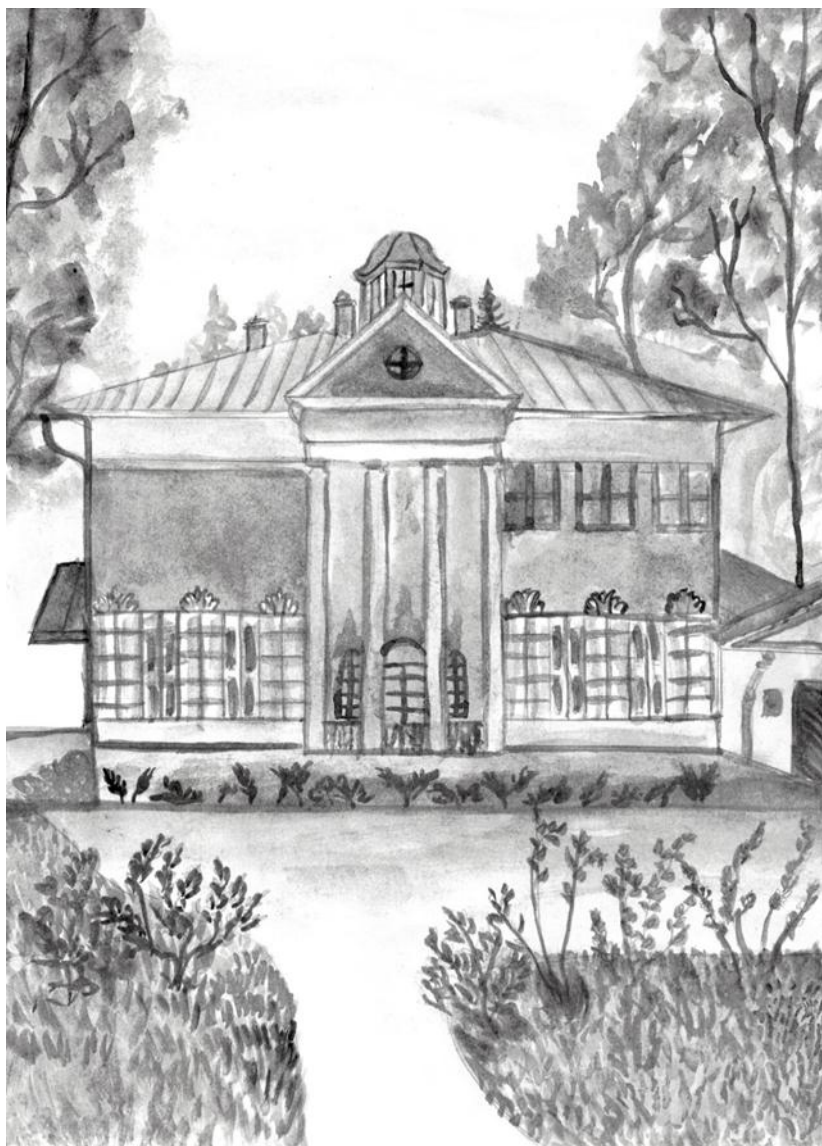
Мне хочется сказать, что моим «приобретением» в этой поездке стали и родственники, которых я не знала, а теперь, надеюсь, мы будем с ними общаться и дружить.

В общем, поездка в Санкт-Петербург и в Валяницы дала мне много духовной пищи.

Находясь в местах, связанных с именем Александра Сергеевича Пушкина, я думала о том, что великий русский поэт часто приглашает нашу семью в гос-

ти. Пусть мои размышления не покажутся странными. Впереди ещё несколько маленьких историй.

Мои бабушка и дедушка Глуховы много лет живут в Звенигороде (Звенигород – папина малая родина), недалеко от которого расположено село Захарово – бывшая усадьба бабушки известного поэта Марии Алексеевны Ганнибал. В «стране пушкинского детства» мы были много раз. Я помню поездку в 2019 году, хотя была ещё маленькой. Наша семья отправилась туда, желая отметить 220-летний юбилей поэта. Что я помню из этой поездки? Большую поляну, на которой проводился Пушкинский праздник, много икон, книг, портретов родных Александра Сергеевича, разных предметов старины и старинной мебели в доме, где маленький Саша Пушкин проводил летнее время со своей бабушкой. Помню рассказ экскурсовода о крестьянских детях, об их играх и забавах, о няне Арине Родионовне. В этой поездке я с удовольствием познакомилась со всеми сказочными скульптурами, живущими на территории усадьбы. Тогда я пообщалась с каждой, расспросив, не скучно ли им здесь. Конечно, нет! Здесь же жил, пусть недолго, сам Александр Сергеевич Пушкин, придумавший и белочку с орешками, и царевну Лебедь, и кота учёного... Кстати, у сказочного дуба я с удовольствием прочитала всем известный пролог из «Руслана и Людмилы». Видео, записанное моей крёстной, хранится в семейном видеоархиве и



просматривается мной, когда в очередной раз мы собираемся к Пушкину в Захарово.

Например, прошлым летом, когда мы всей семьёй смогли приехать в Москву из Туниса. Папа не видел своих родителей два года, поэтому мы немедленно отправились в Звенигород. Встреча была радостной. Мы решили погостить несколько дней на родине папы, а бабушка с дедушкой предложили не нарушать семейную традицию – съездить в село Захарово.

Поездка, как и раньше, была очень доброй, душевной. Нам провели экскурсию по местам, где с удовольствием проводил время с любимой бабушкой Саша Пушкин и где он, повзрослев, бывал в трудные периоды своей жизни. В Захарово есть скульптура мудрой бабушки и маленького талантливого внука. Было очень интересно снова послушать экскурсовода.

Поездка с семьёй в пушкинские места вдохновила нас на воспоминания. Они об отношении нашей семьи к поэту и к его книгам.

Вся большая семья Глуховых чтит, уважает и любит Александра Сергеевича Пушкина и его творчество. У нас в Звенигороде большая библиотека, в которой есть старое многотомное издание книг поэта, есть отдельные иллюстрированные сборники с текстами разных произведений, есть красочные книги сказок. Моё знакомство со сказками Пушкина началось благодаря бабушке Надежде Васильевне. Я очень хорошо помню



большую красивую книгу «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», которую мне читала бабушка. Волшебство, тайна, удивление – первое моё восприятие сказки. Рисунки помогли представить услышанное и вызвали у меня желание нарисовать море, бочку, царевну. Я была маленькой, поэтому получилось, как теперь понимаю, коряво, но бабушка тогда хвалила меня, учила со мной строчки к выполненному рисунку:

В синем небе звёзды блещут,
В синем море волны хлещут,
Туча по небу идёт,
Бочка по морю плывёт...

После очередной поездки в Захарово у нас неожиданно появились вопросы о современных родственниках Пушкина: сколько их и где они живут. По данным Интернета, их, оказывается, более 230, и они нашли свой дом на разных континентах. Многие из них живут в России, Бельгии, Франции, США, Германии, в Великобритании... Потомки Пушкина есть на Африканском континенте. Каким же было наше удивление, когда мы, находясь уже в Тунисе, узнали, что в стране нашего пребывания похоронен потомок по линии Натальи Александровны Меренберг – младшей дочери Александра Сергеевича Пушкина и Натальи Николаевны Гончаровой Джордж Майкл Александр Вернер – пра-

правнук великого поэта. Об этом нам рассказали в школе на родительском собрании. В нашей семье появился интерес к Вернеру как потомку великого русского поэта. Информацию о нём нам дала Светлана Анатольевна Бешанова – преподаватель русского языка из Русского дома в Тунисе, она же посоветовала обратиться к некоторым сайтам Интернета. Вот что мы узнали.

Джордж Майкл Александр Вернер родился 20 августа 1918 года, по некоторым данным в шотландском городе Эдинбург, а жил в Великобритании, в Висбадене, в поместье Лутон-Ху. Его мать – графиня Анастасия Михайловна де Торби. По отцу она была правнучкой императора Николая I, а по матери – правнучкой Александра Сергеевича Пушкина. Зия де Торби – так её называли. В замужестве она стала леди Уэрнер (или Вернер). В период Второй мировой войны в поместье её семьи располагался штаб действующей английской армии. Патриотически настроенная леди Зия Вернер руководила службой «Скорой медицинской помощи воинам». Неудивительно, что её сын (будем его называть Александр Вернер) добровольцем ушёл в армию. По разным сведениям интернета, о нём говорят как о лётчике или как о пехотинце, или как о командующем английским уланским полком. По одной из версий, Джордж Майкл Вернер погиб совсем молодым 4 декабря 1942 года при высадке английского десанта на зем-

ле древнего Карфагена – в Тунисе. Так что в победе в Северной Африке, в освобождении Туниса в 1943 году союзниками в годы Второй мировой войны есть заслуга праправнука нашего великого Пушкина. В настоящее время существуют разные мнения по поводу места захоронения Александра Вернера. Самое распространённое – в Тунисе, на военном кладбище «Меджез-эль-Баб».

В год 225-летия со дня рождения Александра Сергеевича Пушкина и в связи с интересом ко всему, что имеет отношение к нашему русскому поэту, мы с семьёй решили съездить на военное кладбище «Меджез-эль-Баб», чтобы узнать, там ли похоронен Джордж Майкл Александр Вернер.

Само кладбище расположено приблизительно в 60 километрах от столицы Туниса, недалеко от города Бежа. Именно там, по утверждению исследователей родословной линии Пушкина, и погиб Джордж Майкл Александр Вернер. По времени наш путь занял примерно час. Ехали мы по хорошей и живописной дороге, кругом всё зеленело. По обе стороны от нас были видны зелёные поля и сады с оливковыми деревьями.

Когда мы уже были на «Меджез-эль-Баб», мой младший брат Миша обратил внимание на большой крест, стоящий в глубине кладбища. Нетрудно догадаться, что он поставлен в честь всех, кто здесь захоронен. Само кладбище представляет собой мемориаль-

ный комплекс в европейском стиле. Перед входом на кладбище стоит каменное изваяние, на котором написано: «Their Name liveth for everymore», что означает «Их имена живут вечно». С каждой стороны кладбища установлены гранитные беседки, на которых выгравированы наименования полков и фамилий солдат, принимавших участие во Второй мировой войне.

На зелёном газоне ровными рядами стоят белые надгробные плиты. На плитах написаны воинские звания, имена, фамилии, даты рождения и даты смерти похороненных военнослужащих. Есть и безымянные памятники – плиты. По нашим подсчётам, на этом кладбище более 500 могил. Среди них должна была находиться могила Александра Вернера – мы начали искать захоронение потомка Пушкина. Хорошо, что у нас дружная семья. Мы разделились по рядам, которые сформированы очень ровно. После 20 минут поисков папа с Мишей нашли то, что искали. Вот она – могила праправнука Пушкина: Captain George Michael Alexander Wernher. На надгробии мы увидели эмблему подразделения, в котором служил Джордж Майкл Александр Вернер. На ней изображён череп с костями, есть надпись: «OR-GLORY», или «Слава». Папа предположил, что череп означает смерть, а вся эмблема подразумевает некий девиз: «Смерть или слава». Внизу плиты выгравирована надпись: «We wait and the time is short, but waiting is long», или «Мы ждем, и времени остаётся

мало, но ожидание длится долго». Удостоверившись, что праправнук Александра Сергеевича Пушкина, воевавший за мир во всём мире, покоится на тунисской земле, мы в очередной раз осознали, что след Пушкина, преодолевая время и расстояния, всюду.

Мы (наша семья) очень любим Россию, в которой родился, жил и творил наш Александр Сергеевич Пушкин. Мы любим нашу малую родину так же сильно, как любили её наши предки. Я очень люблю и ценю свою семью.

ФОТОАЛЬБОМ ГЛУХОВЫХ







СЕМЕЙНЫЕ ИСТОРИИ ТУСКОВЫХ



Гуськова Любовь

Моя семья – это я и мама. Я – Люба, а мою маму зовут Марина. Мне 13 лет, я учу китайский, английский и французский языки, я чемпионка Словении по балетным танцам, в Тунисе занималась большим теннисом, научилась играть на фортепиано, за все это я благодарна своей маме. У нас есть собака породы шпиц, её зовут Пиксель. Мама подарила мне малыша на мой тринадцатый День рождения. Я проснулась в тот день в прекрасном настроении, радуясь ещё теплоте солнышка. Мне захотелось еще понежиться в кроватке, но мама сказала: «Собирайся, одевайся, скоро к тебе придут гости, надо быть готовой!» Я была удивлена: друзей, которые встали бы в семь утра, чтобы меня поздравить, у меня нет и знакомых соседей тоже. «Кто же ко мне придет?» – я подумала, что мама пошутила, и продолжила спать. Через десять, а может, и через пятнадцать минут, мама заявила: «Выходим на улицу – там тебя ждёт сюрприз!» Пока я спускалась по лестнице, у меня в голове прокручивалось много вариантов: духи, косметика, но мама не звала бы меня на улицу, может, много шаров или праздничный салют... Ответа не было. Когда мы добрались до улицы, то я увидела, что во дворе стояла машина. Оттуда вышла женщина с большой коробкой в виде красного сердца, тогда я подумала, что это торт на заказ, но я ошиблась. Когда мама от-

крыла крышку, я увидела маленького, беззащитного, пухленького, пушистого и очень милого щенка! Шпица! «Это мне? Неужели это для меня!» – мне не верилось. Мама закивала: «Дело в том, что эта женщина – заводчица этих собачек, мы с ней познакомились недавно, три дня назад, и я решила, что шпиц – это самый лучший подарок тебе на твоё тринадцатилетие! Я молчала об этом три дня, еле-еле сдерживалась, чтобы не рассказать мою тайну!» «Конечно, спасибо огромное, мама!» – я обняла маму и шпица. Вот такая у нас теперь семья. Хоть и небольшая. С появлением собаки многое изменилось. Теперь каждый день, когда мы возвращаемся домой, нас встречает наш верный друг! Теперь у нас есть традиция – дарить подарки сюрпризом.

И у нас есть и другие семейные традиции, которые основываются на наших общих интересах, позволяющих правильно расставить приоритеты. Всё это складывалось у нас постепенно, по мере пережитого. Своими традициями мы очень дорожим.

К примеру, мы любим читать книги, поэтому каждый день прочитываем большое количество страниц. Ни одни выходные, ни одни каникулы, ни один отпуск не проходят без чтения. Кто-то скажет, что чтение книг – не какое-то особенное дело, что многие семьи сейчас увлечены чтением, но для нас это возможность не только погрузиться в другой мир, но и обогатиться интеллектуально, осмыслить разные стороны жизни, по-

нять самого себя. Наконец, книги дают нам интересные темы для общения. Часто мы с мамой зайдём в книжный магазин, выберем что-то подходящее, как можно быстрее придём домой и ещё быстрее выполним все дела, чтобы начать читать. Из литературных жанров мне больше всего нравятся детективы, а у мамы нет любимых. Думаю, интерес к конкретному жанру вызван разными причинами. Мой интерес к детективам связан с тем, что я очень люблю расследовать случаи из школьной жизни. Книги мне в этом помогают. Детектив, как мне кажется, развивает логику, умение сравнивать, сопоставлять, развивает интуицию. Во время чтения детектива я ощущаю себя настоящим сыщиком, потому что веду расследование вместе с автором книги или её персонажами, радуюсь, если моё предположение подтверждается написанным. В будущем мне хотелось бы стать детективом. Эту мечту мне дали детективные произведения. Моя мама меня часто называет разведчицей или следователем, потому что я распутываю и её непростые ситуации. Случается, мы вместе ведём «расследование». Вот это особенно увлекательно! Разные версии и предположения дают нам подсказки.

Для меня чтение – это не просто занятие, это погружение в другую эпоху, в другую реальность, это знакомство с новыми людьми, это новая жизнь. И мне крайне важно извлечь урок из этой маленькой жизни.



Чтобы понять урок, иногда приходится перечитывать всё заново, а читая, много размышлять. Бывает, я задаю вопросы о прочитанном маме. Каждую книгу читаю вдумчиво, поэтому долго. В этом году я прочитала книгу «Убийство в восточном экспрессе» Агаты Кристи. Я была в восторге от того, как пишет автор, читалось легко. А главное – сюжет захватывает, в конце – неожиданный поворот. Времени не замечаешь, когда читаешь с увлечением, в этом прелесть чтения! А вот недавно мы с мамой вместе прочитали книгу Жюль Верна: «Пятнадцатилетний капитан», которая подарила мне любовь к жанру приключения. Мы с мамой читали по очереди. Мы так часто делаем, когда читаем большие произведения. В это время мы едины как никогда. Я уверена, что привычка читать даёт развитие, которое можно получать в течение всей жизни. И мама со мной согласна. Ещё мы очень любим не просто читать, а коллекционировать прочитанные книги. Я начала это делать еще в раннем детстве, когда только научилась читать. Тогда мы с мамой решили сохранять даже маленькие с разными раскрасками журнальчики для девочек. Мне очень нравится запах книг, а когда я достаю из большой коробки с моей огромной коллекцией маленькую детскую книжечку, чувствую дух беззаботного времени, и меня накрывают воспоминания. Вообще, у нас с мамой всегда с прочитанными книгами связаны какие-нибудь воспоминания. Иногда бывает

так: откроешь вместе с мамой книгу, прочтёшь несколько строчек и вспомнишь, как я уже в четыре года читала книги для малышей вместе с бабушкой (она и научила меня читать). Как я была похожа на главную героиню одной из прочитанных с бабушкой историй! Моя любимая была книга про Машу и про её жизнь: как она просыпалась, ходила в садик, как она возвращалась домой, как гуляла. Я тоже ходила в детский сад и гуляла во дворе с мамой. Я часто вспоминаю, как ждала, когда мама принесёт мне новый журнал «Мурзилка». Мама ходила на почту получать новый выпуск – я не пропускала ни один из них, с нетерпением открывала журнал, рассматривала картинки и представляла, как я тоже создам свой журнал.

Для нашей семьи интеллектуальное обогащение очень важно, поэтому мы смотрим различные телепередачи, участвуем в разных конкурсах и мероприятиях и даже пишем мемуары. Одна из наиболее любимых наших передач «Что? Где? Когда?» Интересный запомнившийся мне вопрос такой: «По этому пути шёл каждый человек. Слева всегда будет чего-то больше, и чем дальше ты идёшь, тем справа будет больше чего-то. Что это?» Ответ – книга. Вот такая удивительная книга: ты перелистываешь страницы, слева становится всё больше и больше страниц, а справа – меньше.

Мы с мамой любим устраивать вечера воспоминаний. Это ещё одна наша традиция. Мы завариваем наш

любимый чай со вкусом бергамота, открываем баночку малинового варенья, берём в руки фотоальбом или открываем в компьютере папку с нашими видео и фотографиями и наслаждаемся вкусным чаем и приятными воспоминаниями.

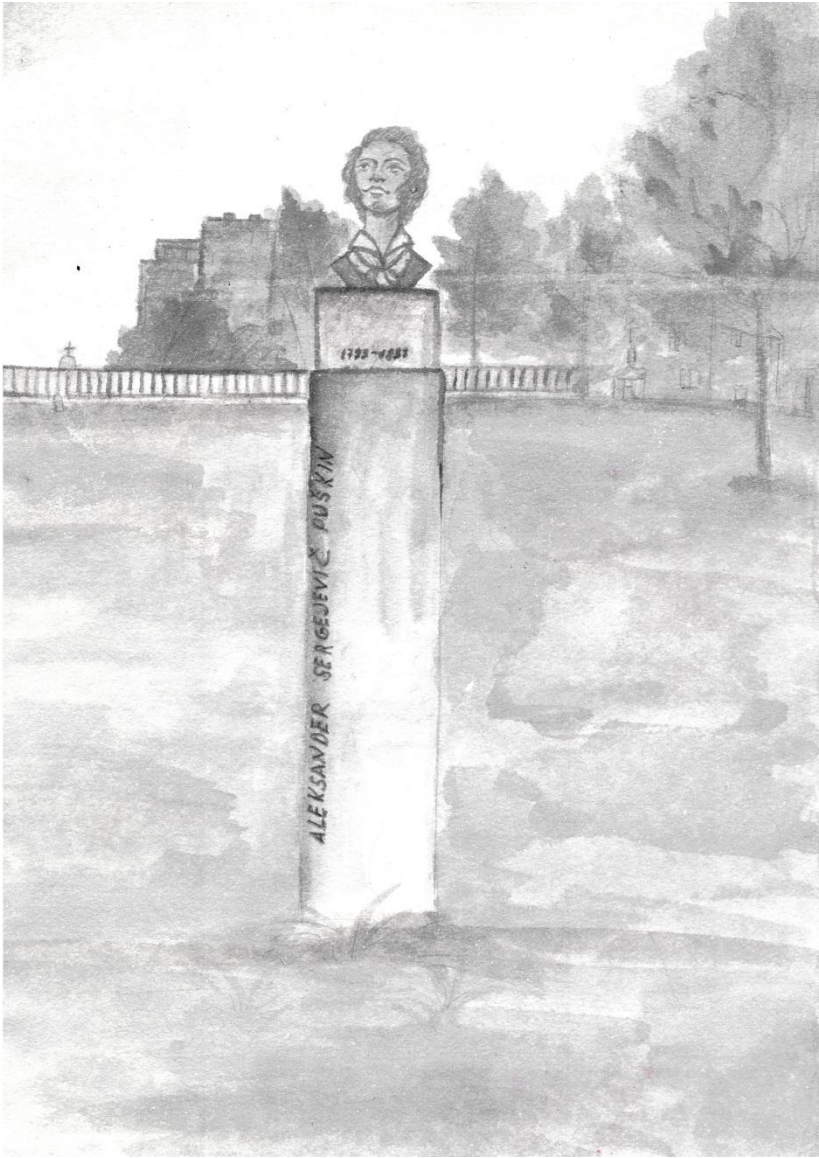
Предвкушая переполнение разными эмоциями, я нажимаю на файл «Фотоальбом», который для меня, как календарь, ведь здесь запечатлены все шаги нашей семейной жизни: как я впервые пошла в садик, как я училась в первом классе, как я выступала на школьных и других мероприятиях, как мы проводили праздники... А это наши общие с мамой фотографии: Санкт-Петербург, Ростов, Москва. Ещё пара секунд ожидания, и передо мной моя детская фотография. Любляна, Словения... Страна, в которой я провела большую часть детства. Мне здесь 7 лет, и хоть я сейчас не малышка, но у меня до сих пор пухленькие румяные щёчки, как в младенчестве и в раннем школьном возрасте. На мне синее бархатное платье с синим воротником, белые колготки, синие лаковые туфли, косичка – колосок и красивая жемчужная заколка. Я стою у входа в школу. У нас сегодня праздник, вот я и нарядилась. Перелистнём дальше... Новый год. Красавица ёлочка наряжена. Это я постаралась; конечно, мне помогала мама, но в то время я бы пофантазировала и сказала, что украсила всё сама. Что же дальше? Давайте посмотрим. Весна... Как всегда, резко потеплело. Я, уже одетая в лёгкое плати-

це, стою у расцветающей акации. А это рядом с нашим домом рынок. Он переполнен людьми. Помню, как часто мы заходили туда за свежими фруктами и овощами. Следующая фотография. Идёт дождь, снова разругались мои щечки... «Мама, а где это?» - спрашиваю я. Мама отвечает: «Разве ты не помнишь, как на Дне русского языка ты читала стихотворение А.С. Пушкина «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...»? А как мы с тобой чуть не промокли и не заболели под дождем? А как твоя няня Александра учила с тобой это произведение?...» Что-то зашуршало у меня в голове, механизмы памяти заработали... Это самое лучшее ощущение, когда ты вспоминаешь всё через восприятие ребёнка, видящего всех и вся по-другому... Это лёгкое покалывание в груди от радостных моментов теплит твою душу, и ты невольно улыбаешься. Снова глотишь чай, съешь ложечку варенья и погрузишься в другие приятные воспоминания, которые кажутся сном. А если за окном постукивают капельки дождя, то ты улетаешь в мир прошлого и тебе хочется восстановить в памяти всё...

Утро. Я снова почувствовала себя счастливой, ведь перед глазами летняя Люблина. Всё цветет, по улицам гуляют толпы туристов, а у меня долгожданные каникулы. Я проснулась, порадовалась летнему солнышку и пошла умываться. Сегодня ко мне, как обычно, придет любимая няня Александра, и мы пойдем гулять по Се-

верному парку Любляны. Я оделась по-летнему в моё любимое красное пышное платье с кружевной розочкой, позавтракала вкусной яичницей, которую приготовила мама, выпила чай. Кто-то позвонил в дверь. Это была Александра. Мама снова побежала на свою вечную работу, мне всегда было жаль, что самое начало лета – самую чудесную пору этого времени года – она не может проводить со мной. Но я не отчаивалась, ведь на сегодня уже составлен план прогулки.

Мы вышли из дома и направились в парк. Мне казалось, что нам надо было преодолеть огромное расстояние, чтобы добраться туда, хотя для взрослого человека путь был коротким. Но поскольку дорога мне была знакома, мы быстро дошли до парка, и время пролетело незаметно. Здесь всюду цвела сакура... Свободно, вприпрыжку я бежала по аллее, Александра пыталась догнать меня. Я остановилась, чтобы почувствовать лёгкость летнего ветерка. Справа – ярко-зелёная лужайка, деревянные скамейки, высокие деревья, а слева – памятник. «Кто это?» – спросила я у Александры. Она ответила: «Это же Александр Сергеевич Пушкин!» «И вправду, а почему я раньше его не замечала?» – удивилась я. «Памятник был открыт недавно, вот мы его ещё и не видели. Знаешь, это огромное событие для Словении и её народа, который чтит и помнит нашего великого русского поэта!» «А можешь прочесть что-нибудь из его произведений?» – поинтересо



валась я. Александра улыбнулась и тихим, мелодичным и размеренным голосом начала: «У Лукоморья дуб зелёный, золотая цепь на дубе том, и днём, и ночью кот учёный всё ходит по цепи кругом...». Пейзаж парка стал приобретать новый смысл и новые краски: на зелёном дубе, около которого мы шли, сидел кот, а на иве появилась русалка, на тропе вместо людей я увидела невиданных зверей, деревья сгрудились, и образовался лес, а в озере плещутся волны, из которых выходят «тридцать витязей прекрасных», по облакам несётся «ступа с Бабою Ягой»... На мгновение я почувствовала, что нахожусь в России, ведь всё вокруг напоминало Родину! Я поверила Пушкину и его Лукоморью! Мне было так интересно слушать стихи А.С. Пушкина в исполнении няни, что, не замечая времени, мы обошли весь парк и с чудесным настроением вернулись домой. Меня впечатлило «Лукоморье». «Ну и название, – думала я. – Невозможно запомнить. Вот это чудо! Строчки оживали! Может, все герои действительно живут в парке? Но Александра их не заметила... Загадка!» Все эти мысли теснились в моей голове. Их было настолько много, что в голове кипело, накалялось, и мне казалось, что из меня скоро будет выходить пар. Тут Александра пригласила меня на обед.

Мама накануне приготовила вкуснейший суп с луком-пореєм, вкусное картофельное пюре и отбивные, а Александра мне их разогрела! Только я не поняла, по-

чему вдруг вся еда превратилась в блюда из разных сказок: суп – в пирог, пюре – в жареный картофель, отбивные – в зажаренную свинку. Я была так рада, что на этот раз у меня было в ассортименте только самое любимое, а то от вида ухи и от рыбных блюд меня сразу же тошнило. «Беее, сегодня у нас рыба? Тогда вообще есть не буду!» – увидев уху, сердилась я и убежала в комнату. Но если на столе стояло пюре, то меня долго ждать не приходилось: я сразу садилась за стол, но няня говорила: «Мой руки!» Так было и в этот раз. Я не хотела, но шла их мыть! Голодная, я начала уплетать обед. Александра взяла золотистую, с картинкой на форзаце, с большим шрифтом толстую книгу «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». У нас была такая традиция – читать за едой – которая переросла потом в привычку. Слово за словом, фраза за фразой, и я снова пустилась представлять волшебные сказочные события. Я слушала внимательно, следила за историей. «Сына Бог им дал в аршин», – прочитала Александра. «А что такое аршин?» – спросила я, любопытствуя. Няня всегда объясняла мне неизвестные слова, но в этот раз она достала большой бордовый толковый словарь и открыла страницу на букву А. Александра показала слово «аршин» и попросила меня прочитывать значение этого слова. Там было так мудро написано, что я ничего не поняла. Какая-то

единица измерения...? Что это за чудо-зверь? Потом мы десять минут выясняли, что это. Потом ещё десять, пока я поняла, что же такое «аршин», а потом я возмутилась: « Разве нельзя было просто сказать: от плеча по пальцы, а?» Александра засмеялась. В нашей семье принято шутить, этому меня научила моя мама. Она любит мой юмор, смеётся над ним. Мы продолжили чтение. Только теперь мои читательские навыки вступили в дело. Я читала медленно, упёрто, выясняла значение каждого слова. И хотя время шло незаметно, я всё равно устала, поэтому скоро мы решили отдохнуть: немного посидеть на диване, поиграть в шахматы и порисовать. Любовь к рисованию мне привила тётя, когда она присматривала за мной, пока мама была на работе. Мы рисовали очень много. Для меня рисование стало привычкой или даже отдыхом. Если я прихожу из школы уставшая, то лучшая релаксация – рисование.

Я знала, что, если быть занятой чем-то, то никогда не будет скучно. Этому меня научила Александра. Сначала я не верила, а потом решила попробовать провести час, лёжа на кровати и смотря в потолок, а затем провести час, уча уроки. Конечно, я не вытерпела, и вместо обещанного часа я пролежала 20 минут и столько же потратила на уроки. И, хотя это совсем немного, лёжа на диване, мне каждая секунда казалась вечностью, а читая учебник, минута превращалась в секунду. Я не понимала и не понимаю, как это работает.

Для меня это остаётся магией. И в этот раз снова время прошло магически быстро. Уже 7 часов. «Дзынь-дзынь», – послышалось из-за двери. Ура! Пришла мама, мы с няней пошли её встречать. Прощаться с Александрой было всегда грустно. Я считала её своей старшей подругой, ведь мы с ней очень много общались и часто проводили время вместе. Нам было весело, няня смешила меня, мне нравились её шутки, и я люблю её за это, но день подошёл к концу, и Александра ушла, а мама после ужина спросила меня: «Хочешь поучаствовать в Дне русского языка 6 июня и прочитать стих?» Я была только «за», так как любила выступать. Эту любовь мне дало участие в чемпионатах бальных танцев, а также на праздниках, поэтому я с радостью ответила: «Конечно, да!» Мама обрадовалась, поцеловала меня в макушечку, дала тонкую книжечку и обратилась ко мне: «Любочка, завтра выберете отсюда одно стихотворение и выучите его с Александрой». Я кивнула, взяла в руки книжечку, и, несмотря на то, что она была самой обычной – выглядела, как простой журнал, мне она показалась очень родной, и пахла она как-то особенному. Будто её привезли из России, а перед этим окунули в березовый сок, прокатали по Красной площади, опустили в Волгу, закутали медвежьим мехом, спрятали в Эрмитаже, пустили по Неве и оставили на столе, где стояли борщ, красная икра, черный хлеб с чесночком, Тульский пряник и пышущий самовар.

Книжечка показалась мне сокровенной, поэтому я спрятала её под подушку, пообещав беречь как зеницу ока, и легла спать. Прогулки на свежем воздухе всегда утомляли меня, но мне только нравилось погрузиться в сладкий спокойный сон.

Настало утро. Снова лучики света забегали у меня по стенам комнаты, я открыла глаза, мама стояла передо мной: «Просыпайся, доченька, скоро придет няня, пойдём позавтракаем, и я тебе кое-что расскажу!» Любопытство распирало, я побежала на кухню и быстро стала уплетать мою любимую овсяную кашу. А мама вдруг сообщает: «Представляешь, праздник на День русского языка будет у памятника Пушкину в Северном парке, где вы вчера с Александрой гуляли, помнишь?» Я стала воодушевленно рассказывать о нашей вчерашней прогулке, как няня мне рассказывала о великом русском поэте, как я слушала, как мы смеялись и «переводили» непонятные слова со взрослого языка на детский. Стук в дверь. Мама пошла открывать, а я с радостью побежала к входу встречать няню. «Сашка-а-а-а, привет!» – я иногда так её называла, когда была ей очень рада. Впрочем, я всегда была ей рада, но я всё-таки девочка воспитанная, поэтому не могла так обращаться к ней часто, хоть Александра мне и разрешала.

Мама ушла, а я побежала доставать из своего тайничка книжечку, и как главный командир сказала: «Значит, так, нам надо выбрать то, что мы выучим,

чтобы прочитать на празднике». Александра мгновенно ответила: «Открывай!» Я начала медленно перелистывать страницы, одну за другой. На первой было написано: «Биография А.С. Пушкина». Конечно, мне снова пришлось объяснять, что это такое, но после недолгого выяснения мы стали читать саму эту биографию, и хоть учить мы её не собирались, я запомнила каждую, на мой взгляд, важную деталь из жизни писателя. Например, то, что у Пушкина – африканские корни. Я была удивлена тем, что Пушкин написал стихотворение своей возлюбленной – это так романтично, я была потрясена тем, что он знал французский лучше своего родного языка, однако няня Арина Родионовна (у него тоже была няня!) познакомила его с русским фольклором и помогла лучше узнать русский язык, меня поразило и то, что Пушкин погиб в молодом возрасте на дуэли. В шок меня привело моё портретное сходство с Пушкиным, на что обратила внимание Александра: я была такая же смуглая и кучерявая! Нам было так интересно читать книгу, что Александра говорила: «Да, очень увлекающе, нам, наверное, даже в школе это не рассказывали, а может, и говорили – не помню уже, я ведь старушка!» – смеялась она над собой. Я никогда так не думала: «Какая же ты старушка! Вон какая красивая и весёлая, а для меня всегда будешь самая-самая, конечно, после мамы, я тебя всегда буду любить, какой бы ты ни была!» Александра ответила: «Ну,

спасибо, Любаш!» – и обняла меня так по-доброму, крепко. Настало время выбирать текст стихотворения. «Так, это будет читать София, так что мы это выбрать не можем», – констатировала няня. «Правда, там будет Соня? Вот это да, а я и не знала!» – воскликнула я удивлённо и радостно. Перелистнём на следующую страницу. «Ого, какое большое! «Зимняя дорога». Может, я и хотела бы его выучить, но подумала, что надо что-то покороче, но посложнее. «Пусть все читают лёгкое, а я – самое сложное!» – предложила я. «Давай ещё поищем! Листай», – задорно сказала няня. «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...» Я дочитала стихотворение и воскликнула: «То, что надо: много непонятных слов, не большое стихотворение, но и не маленькое, и мне очень понравилось! Как торжественно оно звучит!» – «Ну, что ж, за дело!» – няня всегда так говорила, но мне эта фраза не нравилась, потому что после неё, у меня азарт и амбиции исчезали, просыпалась апатия, и я говорила: «Не хочу!» «Не хочу, а надо», – убеждала меня Александра. И я, стиснув зубы, подчинялась. Я замечала, что после настойчивых слов: « Не хочу, а надо!» – лень засыпала, а стремление работать появлялось.

Время побежало. Я легко учила, хоть и не быстро. Сначала я должна была понять смысл каждого неизвестного слова и каждой трудной строчки. Всё стихотворение мы разделили на части, четверостишия тоже разделили. Затем построчно проговаривали вслух. Так,

закончив первые четыре строчки, мы переходили к другим, а после выученного мы повторяли всё сначала. Этому способу меня научила мама – она всегда помогает в трудные минуты. Когда она видела, что у меня не получается запомнить текст, садилась рядом со мной, и мы вместе учили стих таким образом. Прошёл час, следующий, и вот кажется, что мы уже у финала, но не тут-то было. Я прочитала: «...Тунгус, и друг степей калмык». «Что это за тунгус и калмык? Явно что-то страшное, да?». Александра сквозь слёзы от смеха ответила: «Да, такие страшные, как тигр и лев или как дракон и динозавр, но скорее, как медведь и волк, а ты – заяц, ты же боишься их!» Мы засмеялись. Я не знала, кто эти калмыки такие, и мне было непонятно, почему Александра так смеётся надо мной, но я всё равно не обижалась, ведь я знала, что она по-доброму говорила. А мне стало весело, потому что Александра так смешно шутила! «Вернёмся к нашим баранам?» – предложила Александра. «А-а-а-а, так тунгусы – всё-таки бараны, ну, понятно, я их тоже боюсь!» После этого квартира наполнилась нашим хохотом, потому что я поняла, что тунгусы и калмыки – это не какие-то волки и бараны, а народы России. Я назубок, как таблицу умножения, выучила значения этих слов.

Эта часть стихотворения была самой смешной при заучивании, я даже во время выступления вспом-

нила про тунгусов-драконов и калмыков-динозавров и чуть не засмеялась, это и на видео заметно.

Мы пошли в парк с моей книгой со стихами Пушкина, я прижала её крепко-крепко, чтобы не уронить, не потерять, чтобы ее не украли, и, хотя последнее вряд ли было возможно, мне казалось, что так и произойдет! Именно с того дня я начала называть парк не Северный, а Пушкинский или же просто парк Пушкина. Теперь мы не просто вышли на прогулку, а у нас была цель – посетить памятник и порепетировать моё выступление рядом с ним. Погода стояла прекрасная: светило яркое летнее солнце, но было не жарко, а даже немного прохладно. Впрочем, это обычная погода в начале лета. Мы дошли до перекрёстка, где можно было повернуть на детскую площадку, к памятнику А.С. Пушкина или на аллею. Выбор был очевиден, нам надо было идти быстрее, ведь там могут ходить люди, но мы-то «хитренькие»: мы пришли во время обеденного перерыва, так что там не должно было быть много студентов, туристов и других отдыхающих. Нам повезло: парк действительно был почти без посетителей. Я встала рядом с памятником, А.С. Пушкин был уже родной, ведь вчера и сегодня я столько узнала про него. Мы начали нашу репетицию. Я представляла, будто я на большой сцене читаю всем известное стихотворение взрослой публике. В моём воображении всё казалось настолько большим, а я такой крошечной, что мне ста-

ло страшно, у меня подогнулись коленки, и я действительно стала похожа на того зайца, о котором говорила няня.

Я начала волноваться, все слова позабыла, да что там слова, я забыла буквы! Так было странно, ведь дома я же читала Александре. Теперь я поняла, как много людей будет на меня смотреть, и мне никто не сможет помочь, если у меня что-то из головы вылетит. Но Александра меня понимала с полуслова, вернее, с полувзгляда, она видела, как испугалась, поэтому предложила: «Я знаю, действительно страшно иногда быть одной на сцене, – она взяла мою руку и крепко сжала, продолжив, – но есть один работающий метод: постарайся смотреть на кого-то знакомого, например, на маму. Ты смотри только на неё, а если забудешь, она тебе подскажет. Благодаря её взгляду ты будешь чувствовать себя спокойно и уверенно!» Мне было радостно, что у Александры снова нашёлся способ, как мне помочь. Я собралась, встала в «начальную» позицию и стала читать. Теперь всё шло как по маслу. Правда, пока я смотрела на няню, а не на мамочку, но и у неё в глазах я видела поддержку, понимание.

В них, как в открытой книге, будто появлялись слова из стихотворения, а я с лёгкостью их читала. Мы прорепетировали это раз, два, три, и я выдохлась. Но когда есть результат (я перестала бояться читать на публику), усталость даже не ощущается. Я шла домой

довольная. Мы заглянули в кафешку, чтобы взять для подкрепления немного булочек и чтобы обсудить завтрашний день. «Завтра будет день сборов, мы подготовим тебе наряд, ты встретишься с Софией, чтобы вам еще немного порепетировать, затем мама подготовит свою речь, а вы с учительницей и твоими одноклассниками порепетируете ваши выступления, и уже послезавтра состоится праздник». Я уплетала булочку и внимательно слушала, а в конце сказала так, чтобы все слышали: «Ишь, какая я деловая!». После Александра достала из сумки красивый ободок с золотыми, сияющими бусинками и сказала: «Это тебе подарок – талисман, надень его 6-го июня». Я кивнула, спрятала его в рюкзачок, а дома показала маме и снова спрятала, но только в мой маленький сейф – под подушку.

И вот пятое июня. Я проснулась в прекрасный день, с прекрасным чувством начала прекрасного дня. Почему все такое прекрасное? Потому что сегодня я буду помогать маме с составлением речи для мероприятия и с Соней репетировать стих, который она приготовила на завтра, то есть буду учителем по ораторству, ещё буду подбирать себе наряд, значит, буду себе личным стилистом. Просто мастер на все руки!

Но чтобы выглядеть не просто, как мастер, а как выпавшийся мастер, мне надо умыться и расчесаться, учителю нужен плотный завтрак, актёру физическая зарядка, а чтобы хорошо выглядеть, стилисту надо

надеть свою самую красивую юбочку. Я всё сделала: сама заплела себе красивую косичку, без помощи мамы, затем сварганила яичницу, тоже без мамы, а после, конечно, не поленилась и присела все два раза и отжалась целый раз. После мы выехали в школу. Приходить туда летом не особо приятное занятие, но что делать! Мы встретились с Соней и отправились в класс русского языка. Учительница сказала: «Итак, первый по очереди – Максим, вторая София, третья – Любовь и последняя – Алина». «Мы с тобой, как настоящие подруги – друг за другом, посерединке!» – прошептала я. «Максим, выходи», – скомандовала учительница. Макс начал: «У Лукоморья дуб зеленый...». «О-о-о, как банально, не то, что у меня!» – заявила я, хотя совсем недавно восхищалась «Лукоморьем». Соня поинтересовалась: «А что у тебя?» «Секрет!» – тихо ответила я. Секрет секретом, но я уже и сама хотела его раскрыть, мне так хотелось, чтобы все услышали, какая я талантливая! Не смотря на то, что Максим выбрал не такое оригинальное произведение, как у меня, мне всё же очень нравилось мелодичное звучание этого стиха. Мне снова стали чудиться русалки, богатыри и кот учёный, только сейчас, казалось, он сидел на моей парте, а не на дубе. Мне так понравилось воплощать в реальность строчки стиха, что, слушая Максима, в моём воображении всё сияло, крутилось, бегало, прыгало, разговаривало, кричало, переливалось разными красками. Но как только Макс

закончил читать, всё исчезло, поэтому мне очень хотелось продолжения, поэтому я обрадовалась, что следующая была Соня. Я знала, что она будет читать «Цветок» и очень переживала за неё, в особенности за то, что может разволноваться и всё забыть. Но перед началом прогона я сказала ей слова напутствия от Александры: «Во время выступления смотри в папины глаза, он тебе подскажет, если что. Тебе так будет и увереннее, и спокойнее, а на репетиции держись за мой взгляд. Точно поможет – работающий способ, я проверяла!» Соня так и сделала, у неё тоже легко получилось прочитать стих.

Только легко было ей, а не мне. Я мало что поняла, хотя мне показалось это стихотворение очень красивым. Как мне потом объяснила Александра, оно о любви, о мечте, о весне, о природе и об одиночестве. Мне становилось то грустно, то весело. Но на очереди – я, поэтому пора настраиваться. Мой выход. Мне было не страшно. Глядя на Соню, я начала читать, правда, прежде подумала, что хорошо иметь верных друзей, таких, как София. Всем было интересно услышать, какое стихотворение выбрала я. Начало прошло успешно, вот я уже у середины, так тут надо сказать: «Друг степей калмык», – осталось два четверостишья и всё! – и я захихикала. У меня, как всегда, получилось много жестов, я не расстраивалась. Мне кажется, что благодаря этому все лучше поняли произведение. Соня удивилась



моему большому и сложному стихотворению, а я подумала: «Да, вот такая я отважная!» А вслух сообщила, что А.С. Пушкин написал это стихотворение почти в последний год своей жизни, все очень удивились, а Соня даже сказала мне: «Он будто предчувствовал свою смерть!» Последней была Алина. Она старше нас, поэтому у неё стихотворение тоже было огромное. После репетиции мы поехали домой выбирать мне наряд. Мне нужно было что-то красивое, удобное, не жаркое, но и не тёплое. Сначала мы с мамой подкрепились, затем открыли мой шкаф и стали искать что-нибудь подходящее. Мы посмотрели прогноз погоды назавтра, поняли, что возможен дождь, я расстроилась, но не отчаялась. Мы выбрали тёплые серенькие штанишки и белую водолазку и самый красивый белый пиджачок, я положила на стопочку с одеждой ободок. Осталось последнее из запланированного: подготовить маме речь. Но мамины слова уже были готовы, и теперь осталось только выучить их, что не составляло труда. После всех дел мы поужинали и стали отдыхать. Я не верила, что уже завтра буду выступать. Из-за этого я долго не могла заснуть, ворочалась туда-сюда, отчаявшись, взяла ободок и пошла спать к маме. И заснула.

6 июня – заветный день моего звёздного часа. Я очень волновалась. Как я выступлю? Как выступит мама, Соня? Как я выгляжу? Какая будет погода? Когда мы приехали в парк, начался дождь, к счастью, мы взя-

ли зонты. Погода не испортила нам настроение, начался замечательный праздник. Все были красивые и наряженные, вокруг царила прекрасная атмосфера, запах и шум дождя успокаивали меня. Первыми выступили почётные гости: Посол России в Словении, моя мама, директор нашей школы и дипломаты. Я мало что поняла, но запомнила: великий русский поэт Александр Сергеевич Пушкин связывает славянский мир. Мне представлялось, как я, став взрослой, тоже буду произносить речи непонятными словами. Затем выступала девушка с игрой на флейте, и я мечтала, как я тоже буду играть на этом инструменте. Затем пошла выступать мама, а я за неё «болела». Она замечательно произнесла свою речь, а дальше были мы. Максим выступил неплохо, почти без запинок, только я бы говорила чуть погромче, а то постукивание капель об асфальт немного перебивало смысл стихотворения. Но, я думаю, все и так узнали пролог из «Руслана и Людмилы». Следующая Соня, такая красиво причесанная. Она начала читать. Всем очень понравился голос Сони. Мне показалось, что за время чтения этого стиха, все слушатели погрузились в свои мечты. После выступала я. Сначала установила взгляд с мамой, потом настроилась и начала декламировать. Я не забыла ни одного слова! Но это не главное. Самое важное для меня – это то, что я не только наслаждалась прекрасным произведением,

но и то, что принесла людям радость и в такой хмурый день согрела их душу русской поэзией.

Я уверена, что тогда мне помог ободок и «способ взгляда» няни. Сейчас, лучше узнав биографию и произведения А.С. Пушкина, я с радостью и гордостью могу сказать Александре: «Подруга дней моих суровых, спасибо тебе за всё! Ты для меня, как Пушкину Арина Родионовна. Ты такая же заботливая, чуткая, добрая, ты до сих пор «ждёшь меня» в Словении, ты всегда сучаешься по мне, как и я, но я рада, что мы созваниваемся и помним друг друга! Я сейчас сижу на кухне с мамой, идёт дождь, мы пьём чай и вспоминаем нас. И у меня тепло на душе от таких приятных воспоминаний. Спасибо великому поэту А.С. Пушкину за прекрасные произведения, за русское слово, спасибо Александре за знакомство с этим писателем, спасибо маме за возможность общаться с такой прекрасной няней и знакомиться с творчеством Пушкина. Теперь в том парке, где мне был открыт целый мир, есть аллея поэтов разных стран! А Пушкин был в числе первых!

Недавно я получила фотографии от Александры. Именно она написала мне, что в Северном парке теперь целая аллея поэтов. Я показала фото маме, она очень удивилась. А я спросила: «Мам, а в Тунисе есть такой парк с памятником Пушкину? Или, может, тут жил хоть один его предок, ведь у поэта были африканские корни!» «Не знаю, давай поищем в интернете!» – предло-

жила мама. И мы стали искать. Через несколько минут мама сказала: «Смотри, дочь! Представляешь, здесь когда-то жил не предок, а потомок великого поэта – внук старшего сына Пушкина. «Вот это да!» – воскликнула я. «А на этом сайте написано, что он даже женился на тунисской женщине, у него есть дети, а в 2015 году он с семьей уехал жить в Россию, в Казань!» – заявила я. «Да, у меня тоже так написано! Только на всех сайтах пишут одно и то же, вот бы еще что-нибудь узнать! А давай обратимся к Наталье Евгеньевне Купча. Я вас познакомлю, сейчас только договорюсь о встрече!» Мама позвонила Наталье Евгеньевне. Встреча была назначена на семнадцатое апреля.

Для меня этот день особенный! Я с нетерпением ждала его! Скоро я познакомлюсь с человеком, который лично знает потомка Пушкина! Местом встречи было назначено тунисское кафе, куда мы и приехали на такси. Заняли столик и стали ждать Наталью Евгеньевну Купча. Через несколько минут подъехала машина, и оттуда вышла красивая беловолосая, с ярко-красными губами и в темных очках дама в возрасте. На ней были традиционные тунисские украшения – серебряные браслеты с голубым камнем, кольцо и тяжёлое колье на шее. Видимо, из-за возраста она немного прихрамывала. Наталья Евгеньевна звонко поздоровалась с официантами словом «aslema», что по-арабски означает «здравствуйте». Все ей с почтением ответили тем же.

Прежде чем подсесть к нам, она обняла нас и сняла очки. Только тогда я заметила, какие у неё красивые карие глаза, которые были полны доброты! Мне хотелось как можно быстрее расспросить её о тунисском потомке Пушкина. Но сначала был традиционный тунисский чай с орешками. Наконец я спросила: «Уважаемая Наталья Евгеньевна! Мне известно, что Вы более 45 лет живёте в Тунисе, много лет работали преподавателем, являетесь национальным гидом Туниса и активным общественным деятелем. Ваша деятельность связана с русской культурой. Именно поэтому мне хочется узнать у Вас, что Вам известно о потомках нашего русского поэта Александра Сергеевича Пушкина, которые жили или живут в Тунисе?» Наталья Евгеньевна Купча начала свой рассказ:

«История произошла в 2012 году, когда на улице Рю де Либертэ, 34 горделиво возвышался Российский Центр Науки и Культуры. РЦНК выступил активным проводником решений прошедшего в Москве конгресса, и именно под эгидой центра в 2001 году был создан Клуб соотечественников, получивший название "Жаркий". Это имя много лет назад было начертано на борту миноносца, которым командовал отец старшей представительницы российской диаспоры в Тунисе Анастасии Александровны Ширинской (ныне покойной). Идея создания такого Клуба в Тунисе возникла после того, как в Москве состоялся Конгресс соотече-

ственников, на котором президент России Владимир Владимирович Путин высказался за необходимость налаживания хороших связей российских властей, деловых кругов и деятелей культуры с проживающими за рубежом гражданами РФ и бывшего Советского Союза.

На протяжении 20 лет я была лидером и инициатором многих политических, культурных и образовательных мероприятий российской диаспоры в Тунисе. В это время директором РЦНК был С.Ю. Курицын, а его заместителем – супруга Лилия Курицына. Активисты Клуба поддерживали уважительные и дружеские отношения с дирекцией РЦНК.

В один из дней мне позвонила Лилия Курицына и рассказала удивительную новость о том, что в Культурный Центр по собственной инициативе зашёл Александр Николаевич Гревениц, который представился потомком А.С. Пушкина. Он хотел познакомиться с культурной программой работы КЦ и с российскими соотечественниками, проживающими в Тунисе. Завязалась телефонная связь между руководством РЦНК и потомками А.С. Пушкина по линии его правнучки Натальи Николаевны Пушкиной – отцом, бароном Николаем Александровичем Гревеницем (дата рождения - 13 ноября 1934 года) и его сыном Александром Николаевичем Гревеницем. Отец и сын являлись бельгийскими подданными, но последние несколько лет постоянно проживали в тунисском городе Сфакс, кото-

рый находится в 300 километрах от столицы – города Туниса.

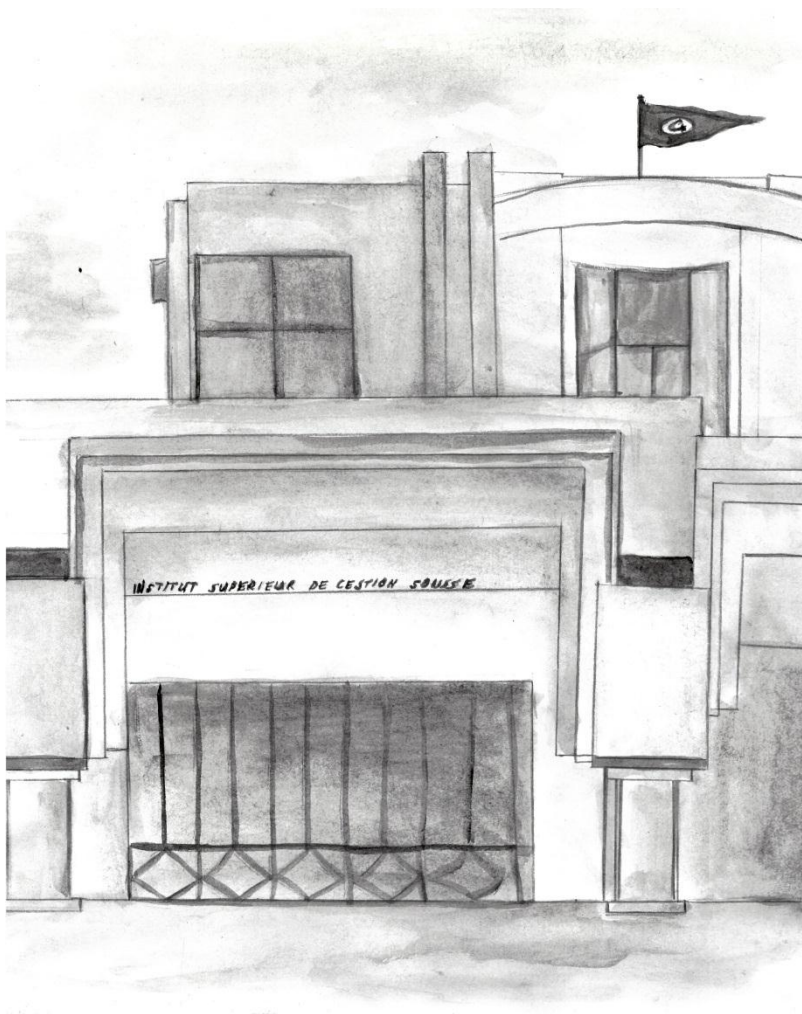
Позже было решено пригласить семью Гревениц в город Бизерта в «Дом Русской Эскадры», в котором можно увидеть музейное собрание фотографий, документов, икон, вещей, связанных с русским флотом Фонда сохранения исторического наследия русской эмиграции в Тунисе имени «А.А. Манштейн – Ширинской». Идея заключалась в том, чтобы познакомить уважаемых гостей с историческим прошлым Русского Исхода на тунисской земле. Это была «первая волна» эмигрантов, покинувших в 1920г. Крым вместе с остатками армии генерала Врангеля. На африканской земле в тунисском городе Бизерта высадилось более 6 тысяч русских беженцев, прибывших на 33 военных кораблях Черноморского императорского флота.

Надо отметить, что для русскоязычной диаспоры Туниса всех поколений вопрос передачи исторических знаний, сохранение своей истории и культуры является всегда актуальным. Знаменательная встреча в Бизерте произошла в начале декабря 2012 года. После знакомства и дружеских рукопожатий слово было предоставлено Александру Гревениц, который приехал с преклонных лет отцом – Николаем Александровичем.

Александр заговорил на французском языке, извиняясь за то, что не умеет говорить по-русски. Я пред-

ложила ему помощь и вызвалась переводить его повествование.

Сначала он рассказал о причине, которая побудила его переехать в Тунис. Александр был рослым и хорошо сложенным брюнетом спортивного телосложения. Он поведал присутствующим свою историю. В Бельгии проходили крупные соревнования по легкой атлетике, и он в это время являлся арбитром-любителем и членом спортивной Федерации по лёгкой атлетике. Сам он по профессии зубной врач, но имел спортивное прошлое. Во время соревнований Александр Гревениц познакомился с тунисской спортсменкой Дорсаф Зрелли, которая представляла тунисскую сборную команду по легкой атлетике в беге с препятствиями «барьерный бег». Молодой человек был поражен её восточной красотой и обаянием. Во время соревнований они подружились. Он буквально потерял голову и влюбился в неё. Позже Александр поехал следом за Дорсаф в Тунис. Ради неё он покинул Бельгию. В Тунисе сыграли свадьбу, и Александр стал заниматься частным бизнесом – импортом медицинского оборудования. Позже Александр фон Гревениц перевёз в Тунис своего отца, которому подошёл средиземноморский климат. Николай Александрович Гревениц хорошо говорил по-русски.



Сфакс. Институт

В течение всего вечера присутствующие соотечественники задавали гостям различные вопросы. Один из них – почему Александр не владеет русским языком.

С грустью в голосе фон Гревениц рассказал о своем детстве и о том, что в пятилетнем возрасте умерла его мама, которая была русской эмигранткой - Ирина Ростиславовна Попова (дата рождения – 7 июля 1937 года), а позже его отец женился на женщине бельгийского происхождения – Мартине Лене. В доме стали говорить на французском и фламандском языках. Русские традиции, хранимые мамой, остались в прошлом. Александр говорил, что отдает себе отчет в том, что, будучи предком великого русского поэта, он должен постараться выучить русский язык и начать говорить на нём.

Он рассказал о своих двух мальчиках, рожденных в Тунисе. Старшего звали Раян, а младшего Ильяс. Дети свободно говорили на двух языках: тунисском диалекте арабского языка и также бегло на французском.

Будучи открытым, свободным человеком, Александр говорил об отношениях с тунисской семьей жены Дорсаф.

Я сталась переводить не только слова, но и интонацию речи самого Александра и, решившись, задала ему вопрос о его мироощущении и о внутреннем чувстве самоидентичности, ведь «кровь не водица». Александр задумался и ответил, что он рос в совершенно другой среде людей, которые ничего не говорили о

прошлом семьи, в том числе и о его исторических корнях, что сейчас он стремится всеми силами наверстать упущенное. Он читал на французском языке произведения великого поэта и мечтает прочитать гениальные шедевры в подлиннике.

Вечер в «Доме-музеи А.А. Манштейн-Ширинской» прошел в очень теплой и дружественной обстановке. Мы пили чай и говорили, говорили на всех языках... Позже во внутреннем дворе мы сделали общую фотографию на память. Попрощавшись с Александром, мы обменялись номерами телефонов.

Через короткий промежуток времени Александр мне позвонил и попросил найти ему преподавателя русского языка. Я обратилась за помощью к инспектору русского языка при министерстве просвещения Туниса Ранде Заяни, которая дала координаты тунисского преподавателя из лицея в городе Сфакс. Через некоторое время последовал очередной звонок от Александра с просьбой подыскать нашу соотечественницу, проживающую в этом южном городе, так как фон Гревениц предпочитает русскую преподавательницу, которая, кроме языка, могла бы ему рассказать о русских традициях и о жизни современной России.

Теперь уже, задним числом, я понимаю, что семья Гревениц строила планы на окончательный переезд всей семьёй в Россию. В 2015 году они действительно

уехали на родину своего великого предка – русского поэта Александра Сергеевича Пушкина».

Мы ещё долго общались с Натальей Евгеньевной Купча. В её жизни было много интересных событий, но рассказ об этом, возможно, будет в другой книге.

А Александр фон Гревениц вместе с семьёй переехал из Туниса в Россию. О том, как приняла Казань потомка поэта, можно прочитать в интернете. Безусловно, я перечитали всё, что было возможно.

Удивительно, рассказывая о своей семье, я невольно коснулась истории семьи потомка мною любимого поэта – Александра Сергеевича Пушкина, с которым меня познакомила мама и няня Александра.

ФОТОАЛЬБОМ ГУСЬКОВЫХ









СЕМЕЙНЫЕ ИСТОРИИ КАСЬЯНОВЫХ



Касьянов Дмитрий

Предисловие

Рассказывая о своей семье, мне хотелось бы поделиться не только тем, чем мы живём, но и подробно, а иногда обзорно представить наши конкретные дела, проекты и их результаты. В связи с этим я предлагаю, например, познакомиться с квестом, организованным в походе взрослыми, с особенностями игр «Имаджинариум» и «Дженгу», с тем, как семья может решать экологические проблемы. Я кратко пересказываю наш проект, посвящённый электричеству, знакомлю с содержанием книги Яна Ларри «Необыкновенные приключения Карика и Вали», которую мы читали и обсуждали всей семьёй. Две главы в моей работе, я бы сказал, тематические, потому что одна из них посвящена моим открытиям нашего литературного русского гения Александра Сергеевича Пушкина, а вторая – впечатлениям от поездки в тунисский город Бизерту, куда много лет назад прибыли первые русские эмигранты, но и в этой главе нельзя было не сказать о Пушкине. Безусловно, всё, что происходит интересного и лучшего в моей жизни – это заслуга моих родителей, это часть жизни моей семьи, потому что без неё не было бы меня.

Глава «Наши семейные ценности и интересы»

Семья – это самое важное, что есть у человека! В семье он появляется на свет, знакомится с окружающим миром. Родители и близкие люди своим примером учат ребенка правилам поведения в обществе, взаимоотношениям с окружающими, дружбе и любви. Так формируется личность, определяются жизненные взгляды и ценности, поэтому очень важно, чтобы в семье были доверительные и добрые отношения.

У меня небольшая, но очень дружная и весёлая семья. Нас всего четверо: папа, мама, младшая сестра Настя и я. Мы уважаем, любим и всегда поддерживаем друг друга. У каждого свои обязанности, интересы и увлечения. Большую часть рабочего дня мы проводим каждый в своих заботах и делах: папа много работает, мама занимается домашними делами, мы с сестрой учимся, посещаем дополнительные занятия и играем. Когда появляется свободное время, мама и Настя любят рисовать акварельными красками различные пейзажи и животных, собирать яркие пазлы из сотен и даже тысяч крохотных деталей, а также мастерить поделки. Например, недавно они сделали бумажный дом с мебелью для маленьких куколок, а еще целый «мир» из пластилина и природных материалов со множеством различных персонажей. Как мне тогда показалось, со-

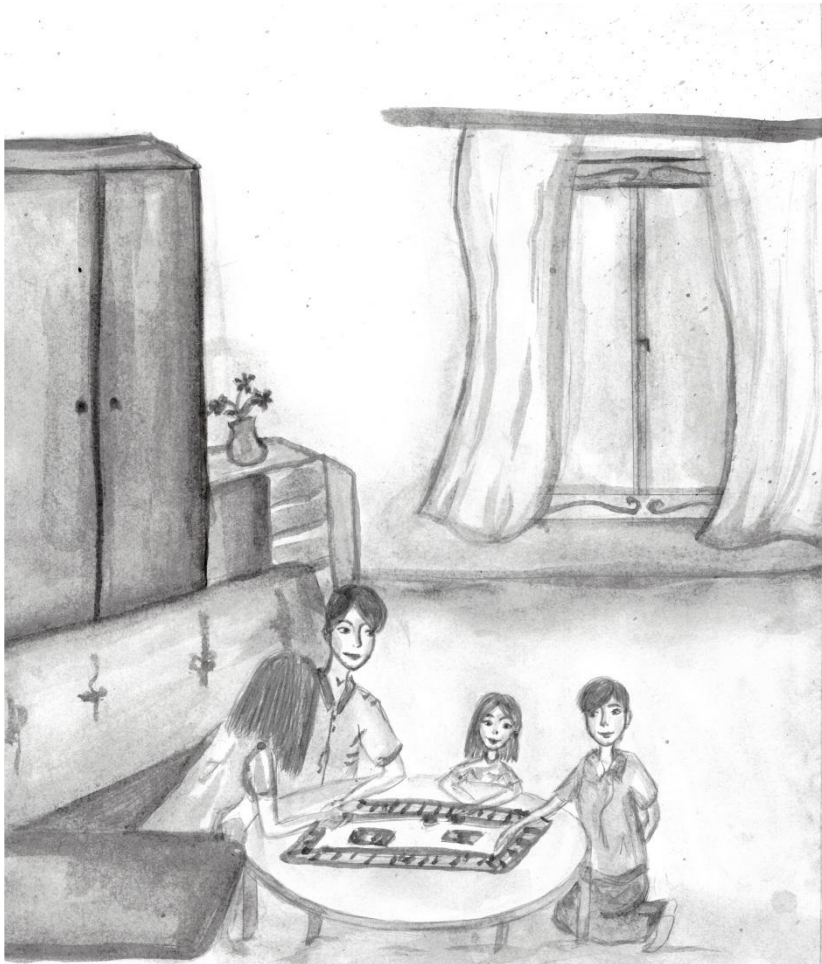
здавался он «целую вечность»: уж очень долго и увлеченно они этим занимались. Тут и человечки, и разнообразные звери, и забавные монстрики. Ну а я с папой предпочитаю паять и собирать электронный конструктор со множеством схем и эффектов. Мы делали и радио, и светофор, и даже маленького робота, который может рисовать простые узоры на бумаге. Это очень увлекательно и, к тому же, познавательно. Ещё мы любим выжигать по дереву и играть с котом или в компьютерные игры. А когда удается провести выходные всем вместе, то наступает настоящий праздник для всей семьи! Мы стараемся не сидеть дома, а посвятить это время поездкам, знакомству с новыми городами и местами, прогулкам и встречам с друзьями. Одним из самых запоминающихся приключений для меня стал выезд в сосновый лес, где мы, как настоящие «дикари», провели несколько дней в небольшом палаточном лагере в компании двоюродных братьев и сестер и их родителей. Вечером к нам наведальась группа воришек – енотов, которые украли торт, приготовленный к празднованию дня рождения Насти, пока мы были на прогулке. Однако это событие никак не испортило веселье! Взрослые приготовили нам захватывающий квест с головоломками, состязаниями и призами. Самым интересным было то, что, выполнив задание, мы получали элемент пазла. Собрав все детали и сложив их вместе, на обратной стороне картинки мы увидели

карту поляны с отметкой, где спрятаны подарки. Мы сразу побежали к указанному месту, но его найти оказалось не так просто, ведь хитрые родители хорошо замаскировали «клад» среди деревьев и кустов. Мамы и папы весело подбадривали нас, но подсказок не давали! Но в итоге мы со всем справились сами и получили долгожданные призы и заряд хорошего настроения! А ближе к ночи мохнатые ворышки совсем освоились и вернулись в лагерь в поисках добавки. Мы угостили их молоком и сухариками, сделали много фотографий и получили массу впечатлений. Ну и, конечно же, долго думали, куда спрятать от этих хулиганов остальные наши припасы. В общем, поездка удалась!

После таких насыщенных впечатлениями дней так приятно собраться вечерами дома за общим столом и обсудить за ужином наши приключения, а потом провести время за настольной игрой. Одной из наших любимых является «Имаджинариум», где победа достигается не ловкостью рук и везением, а глубиной воображения и проницательностью. Здесь надо придумывать ассоциации к изображённым на карточках картинкам и отгадывать, что задумали другие участники. Ну, а если хочется расслабиться и дать мозгу отдохнуть, то мы выбираем «Дженгу». Тут нужно строить башню, вытягивая по очереди из нее деревянные бруски и класть их на верхний ярус. Башня растёт, становится неустойчивой, и рано или поздно она с грохотом ру-

шится от неосторожного движения. И здесь не обойтись без ловкости, хорошей координации и, конечно же, везения. В общем, заряд хорошего настроения обеспечен! Мы все по-разному относимся к проигрышам и победам. Но, пожалуй, эмоциональнее всех реагирует моя сестра. В случае выигрыша она не может сдержать радость и спокойно сидеть на месте, наступает время танца победителя! Но если проиграет, то её печали нет границ. Родители довольно сдержанно принимают свои победы и неудачи. Я, конечно, не люблю проигрывать, но стараюсь сильно не расстраиваться, ведь игра есть игра! На мой взгляд, самое важное здесь – это время, проведенное в семейном кругу.

А еще мы любим совместные просмотры фильмов для всей семьи. Совсем недавно посмотрели российские экранизации сказок «По щучьему веленью» и «Бременские музыканты». Эти истории знакомы нам всем с раннего детства. Здесь много юмора, доброты, хороших песен, а также есть и поучительные моменты, показаны как положительные, так и негативные стороны и поступки персонажей. Все мы остались довольны просмотром фильмов, получили заряд позитива и даже весь следующий день обсуждали лучшие моменты, героев и наиболее понравившиеся каждому из нас кадры. Насте как истинной девочке больше понравился фильм «Бременские музыканты», так как в нём много песен и есть капризная принцесса. Она даже целый



день напевала её песенку: «Ни-че-го я не хо-чу!». А мне больше по душе кинофильм «По щучьему велению», где режиссер добавил персонажей из других русских народных сказок. Мы обсуждали, как изменился главный герой к концу фильма. Если раньше Емеля думал только о себе, то потом, после пройденных испытаний и приключений, он понимает, что окружающие его близкие люди тоже нуждаются во внимании, поддержке и помощи.

Но главное, что нас всех объединяет – это наши семейные ценности и традиции. Помимо основных, на мой взгляд, семейных ценностей, таких как любовь, уважение, забота, доверие, взаимопомощь и справедливость, у нашей семьи есть и свои, уникальные, которые делают нашу жизнь более яркой и полной. Мы очень ценим честность и ответственность. Родители учат нас быть открытыми и говорить правду, со своей же стороны, они всегда готовы выслушать нас, проявить понимание, помочь или дать совет.

Например, мой отец всегда подталкивает меня к преодолению своих страхов и внутренних барьеров. Владея несколькими иностранными языками, он периодически ставит меня в ситуацию, когда, к примеру, находясь в чужой стране, в магазине нужно услышать, понять и назвать числительные и названия основных продуктов на английском или французском языках, а именно последний я начал изучать в этом году в школе.

Сначала это давалось с большим трудом, но, благодаря этому опыту, сегодня я могу самостоятельно делать покупки и немного объясняться с местными жителями.

Моя мама, эколог по образованию, учит меня и Настю бережно относиться к окружающей среде. У нас уже вошло в привычку выключать воду при чистке зубов, а также свет и телевизор, когда уходим из комнаты. Ещё мы стараемся покупать продукты в перерабатываемых упаковках. Оказывается, далеко не весь пластик можно использовать вторично или безопасно утилизировать. Наша семья старается не приобретать продукцию со специализированной маркировкой с наименованием «3» или «7», ведь каждому экологу известно, что она не подлежит переработке. Также стоит избегать покупки товаров из матового и ярко окрашенного пластика, так как красители меняют его структуру, что, соответственно, затрудняет его утилизацию. В ходе семейных обсуждений и разговоров в кругу знакомых и друзей, очевидно, что сейчас не все люди уделяют столько внимания сортировке и утилизации мусора. А мусорим мы, к сожалению, очень много. Однако мама сказала, что сейчас в нашей стране на государственном уровне разрабатывается система цветовой маркировки, облегчающей сортировку мусора для сознательных граждан. И мне хотелось бы, чтобы каждый из нас думал и заботился о природе и мире, в котором нам предстоит жить.

Мы также придаем большое значение получению знаний, образованию и личному развитию. Семья всегда оказывает мне как моральную, так и практическую поддержку в учебе, я в любое время могу обратиться к родителям за советом и помощью. Они побуждают меня достигать новые цели, в том числе и своим примером, а также расширять кругозор, или, как часто говорит мой папа, «расширять свой узкозор»! Когда встречаются слова и явления, смысл которых мне неизвестен, я стремлюсь сам найти их значение, ведь сейчас так много возможностей изучать неизведанное благодаря современным технологиям и сети «Интернет». Вместе с тем мои родственники, благодаря своим знаниям и жизненному опыту, стараются дать разумные ответы на интересующие меня вопросы. Например, недавно мы паяли электронные часы-будильник. Когда я читал инструкцию, то встретил много неизвестных мне терминов. Тут были и резисторы, и конденсаторы, и диоды, и транзисторы, и многое другое. Папа вкратце мне объяснил, что значит и как работает каждый элемент, правда, я всё не запомнил. Но он мне сказал, что все впереди и я все это еще буду изучать на уроках физики. Тем не менее, кое-какие знания на будущее я уже приобрел.

Моя сестра всегда старается приободрить и развеять меня в моменты неудач и трудностей. Например, она предлагает во что-нибудь поиграть, чаще всего – «в

слова». Я обычно нехотя соглашаюсь, а потом нас уже не остановить. Иногда Настя сама придумывает слова и искренне верит в их существование. Недавно ей выпало назвать слово на букву «н», и тут она произнесла: «Настопырчивость!». Мне стало очень смешно, ведь это несуществующее слово так точно характеризует мою сестру! Ведь она очень настырная, напористая и не отстанет, пока не добьётся желаемого. А как-то раз она делала маме причёску, приговаривая при этом: «Внимание! Работает мастер своего дела! Мастер – тяп-ляп!» Это тоже было очень забавно. И действительно, результат работы соответствовал этой рекламе! Ещё меня всегда забавляет, как Настя реагирует, узнав про новое, неизвестное ей ранее насекомое или животное. Она каждый раз уточняет: «А они опасны? Они могут укусить? Они здесь водятся?». При этом каждый вопрос задаётся с таким серьёзным лицом и широко раскрытыми глазами, что нам всем трудно сдержать улыбку.

Кроме того, мы стараемся принимать активное участие в школьных мероприятиях и творческих проектах. Это позволяет нам проводить совместное время не только отдыхая и развлекаясь, но и с пользой, занимаясь чем-то новым, познавательным и развивающим. Например, когда я учился в пятом классе, было задано написать сочинение для районного конкурса на тему «Изобретение, изменившее мир». Обсуждение этого вопроса с мамой и папой натолкнуло меня на несколь-

ко интересных мыслей и помогло подобрать правильные слова.

В своей работе я рассказал о том, что технологии и изобретения в нашем мире развиваются стремительно. Люди могут быстро найти практически любую информацию со всего земного шара с помощью компьютеров и сети «Интернет», мгновенно общаться друг с другом с разных континентов, могут добраться в любую точку нашей планеты и даже отправиться в космос. Всё это возможно благодаря изобретателям и их стремлению к новому.

Важные изобретения не просто решают отдельные проблемы, а открывают возможности и полностью меняют мир. Многие из таких открытий рождаются у людей случайно в ходе решения житейских проблем. Но изобретение электричества стало результатом научных исследований. Только около 200 лет назад ученые поняли, как можно его использовать. С повышением уровня знаний об электричестве стало понятно, что эту силу можно сохранить для использования в будущем. Люди научились накапливать электричество и использовать его в качестве источника энергии, который помог дальнейшему развитию изобретений, сблизивших разные части света: радио, телеграф, телефон, телевидение, сотовая связь, «Интернет».

Изобретение электричества также привело человечество в буквальном смысле от темноты к свету,

превратило ночь в день и повлияло на все стороны жизни людей дома, на работе, на отдыхе или в обществе. Например, освещение позволило работать не только днём, но и ночью. Изменился транспорт, возникли новые развлечения и световая реклама. Благодаря электричеству расширились такие возможности, как оказание первой неотложной помощи, реанимации тяжелобольных, раннее выявление болезней.

С появлением электричества также появились и новые угрозы для самих людей. Электрический ток очень опасен для человека, часто возникают пожары по причине замыканий в проводке. Уже разработаны и продолжают появляться новые виды оружия. Электромагнитное поле, порождаемое электричеством, оказывает негативное влияние не только на людей и другие живые организмы, но и на растительный мир.

Для производства электроэнергии требуются огромные ресурсы, добыча и использование которых наносит непоправимый ущерб нашей планете. Например, атомные электростанции, хоть и вырабатывают большое количество энергии, но и одновременно отравляют природу радиоактивными отходами. Гидроэлектростанции, из-за затопления прилегающих земель, способствуют выделению углекислого газа и метана, что приводит к так называемому «парниковому эффекту». В настоящее время люди активно пытаются найти новые, более экологичные способы получения

необходимой электроэнергии: ветряные установки, солнечные батареи и так далее. Но использование данных способов не всегда возможно в тех или иных уголках мира, и они не всегда дают необходимое количество энергии.

В заключении я подчеркнул, что электричество играет огромную роль в жизни людей и человечество уже никогда от него не откажется. Поэтому нам необходимы новые открытия и изобретения, которые будут направлены на сохранение природы, и на поиск безопасных, экологичных и мощных источников энергии. И когда мы найдем такой метод получения электричества, это будет следующим изобретением, которое изменит мир в лучшую сторону. В результате я занял призовое место и получил в подарок книгу Катерины Фрок «Замок Огненного герцога». Конечно, без участия в работе над проектом моих родителей я бы не достиг такого результата.

А в шестом классе я принял участие в творческом новогоднем международном конкурсе «Парад Снеговиков» среди школ при загранучреждениях МИД России. При поддержке родителей была создана ёлочная игрушка Снеговик, которая заняла первое место. Она была выполнена из дерева и материалов, символизирующих традиции, культуру и быт Туниса.

Ещё одной важной семейной ценностью и объединяющим нас фактором является чтение. Каждый из

членов нашей семьи имеет свои предпочтения в выборе писателя и жанра произведения. Мама любит детективы и книги по психологии, папа – историческую и научную литературу, сестра – детскую энциклопедию про растения и насекомых, а я выбираю фэнтези и научную фантастику. Когда я был маленьким, родители всегда читали мне перед сном сказки и приключенческие рассказы. И, хотя я уже стал старше, эта традиция у нас до сих пор сохранилась. Мама и папа стараются подобрать такие книги, чтобы было интересно слушать и мне, и моей сестре. Одной из последних прочитанных была книга Яна Ларри «Необыкновенные приключения Карика и Вали». История нам очень понравилась и позволила узнать много интересных фактов о мире насекомых и растений. На протяжении всего рассказа мы были полностью погружены в эти захватывающие события, всегда просили маму почитать ещё и ещё и, конечно же, с нетерпением ждали следующего вечера. И даже папа, находившийся в другой комнате и занимавшийся своими делами, следил за событиями и сюжетом книги, периодически комментируя тот или иной момент. Иногда Настя засыпала, не дождавшись окончания главы, и на следующий день просила рассказать, что пропустила. Поэтому я сначала пересказывал ей последние события книги, а потом уже мы приступали к дальнейшему прочтению-прослушиванию. Нас с Настей впечатлила не столько сюжетная линия

книги (хотя и она очень захватывающая), сколько описываемые в ней природные явления, мир насекомых и растений. Моей сестре, боящейся всякой непонятной живности и, в то же время любительнице энциклопедий про насекомых, больше всего запомнилась глава, где рассказывалось об обычных мухах. Оказывается, это не только противное и назойливое, но и вредное, опасное существо! Ведь одна их пара может расплодиться за одно лето так, что вся земля покроется слоем мух толщиной 14 метров. Муха не только плодовита, она и опасна для человека. На своих щетинках мухи переносят такие болезни, как туберкулез, брюшной тиф, дизентерию, яички многих паразитов, в том числе самых страшных для человека – аскарид. Ну а меня больше всего впечатлило повествование об одноклеточной водоросли диатомии. Их створки, состоящие из кремнезема (очень крепкого материала), не растворяются в большинстве природных вод, поэтому они осаждаются на протяжении последних 150 миллионов лет, начиная с раннего мелового периода. Они малы, но их очень много, они, как пыль в широком солнечном луче, носятся в толще воды. Их миллиарды миллиардов, но их жизнь коротка. Створки-панцири этих микроорганизмов, оседая на дно рек тысячелетиями, способны менять их русло и, следовательно, оказывать влияние на окружающую среду. Мой папа, комментируя прочитанную нам информацию, отметил, что следует задуматься

маться, ведь если одноклеточная водоросль способна изменять мир, создавая новые острова, разветвляя и изменяя русла рек, то каков же потенциал самого разумного существа на нашей планете – человека. Каждый из нас, достойно выполняя свои обязанности и принося пользу обществу и природе, постепенно вносит свой вклад, пусть иногда и незаметный, в формирование, становление и дальнейшее развитие семьи, государства и всего человечества в целом! Ну и, конечно же, после прочтения в книге о каждом новом насекомом не обходилось без стандартных вопросов от моей сестрёнки об опасности данных представителей фауны лично для неё.

Сейчас мы стараемся читать не только для развлечения, но и с целью приобщения к русской классической литературе. Это и басни Ивана Крылова, в которых автор так тонко и талантливо, используя образы животных и растений, подмечает и высмеивает все пороки и недостатки людей, такие как жадность, зависть, невежество, хитрость и обман. Тут и рассказы Антона Чехова как серьезные и трагические («Каштанка», «Человек в футляре»), так и юмористические, сатирические и смешные («Смерть чиновника», «Лошадиная фамилия», «Злоумышленник»). Писатель показывает внутренний мир героев, размышляет об их судьбах, вместе с тем заставляет читателя задуматься прежде всего над самим собой, своими поступками и отноше-

нием к другим. И, несомненно, одним из любимых нами писателей является А.С.Пушкин с его прозаическими произведениями, стихами и сказками.

Эти и другие жизненные принципы обеспечивают гармоничные отношения и способствуют укреплению нашей семьи. Они помогают нам справляться с трудностями и преодолевать все препятствия на нашем жизненном пути.

Глава «Как я открываю Пушкина»

Когда же началось мое знакомство с произведениями А.С.Пушкина? Я затрудняюсь ответить... Кажется, с самого раннего детства. Я помню, как по вечерам мама читала мне сказки Пушкина «О рыбаке и рыбке», «О мертвой царевне и семи богатырях», «О золотом петушке» и другие. Увлекательные сюжеты погружали меня в волшебный мир, полный чудес и ярких персонажей. А благодаря лиричному, мелодичному языку и несложной стихотворной форме, сказки легко запоминаются, и вот я уже заканчиваю фразы вместе с мамой... В школе я продолжил знакомство с Пушкиным уже через стихи и повести. И с каждым годом, полученным жизненным опытом и новым прочитанным произведением личность и творчество поэта открываются мне по-новому. Теперь, когда я слышу, как мама читает

сказки уже моей младшей сестре, я замечаю, что воспринимаю их по-другому. Стараюсь проникнуть в суть, понять их мудрость и глубину.

Раньше я со своей семьей жил в городе Колпино, и мы любили ездить гулять в соседний небольшой городок под названием Пушкин, который раньше назывался Царским селом. Излюбленным местом для прогулок был Екатерининский парк. По пути в царский сад мы проходили под аркой Музея-лицея им. А.С. Пушкина. Да, это тот самый бывший Императорский Царскосельский лицей, где учился Александр Сергеевич! Здесь он развил свой поэтический талант и нашёл верных друзей. Именно в этом месте я открыл для себя Пушкина, как поэта-друга. Немного поясню: в этом месте юный Александр обрел своих первых верных друзей-соратников, которые поддерживали его на протяжении всей жизни. Даже спустя много лет после окончания лицея Пушкин вспоминал друзей и посвящал им стихотворения. Лицейское братство осталось светлым воспоминанием во всей жизни поэта. Например, в произведении «19 октября 1825 года» лирический герой поэта говорит о верности и вечности дружбы.

Друзья, прекрасен наш союз!

Он, как душа, неразделим и вечен —

Неколебим, свободен и беспечен,

Срастался он под сенью дружных муз.

Куда бы нас ни бросила судьбина,

И счастье куда б ни повело,
Всё те же мы: нам целый мир чужбина;
Отечество нам Царское Село.

У Пушкина очень красивые стихи о природе. Для поэта она была источником вдохновения. Одни только описания времён года чего стоят! В его поэзии есть красочное, яркое, эмоциональное описание всех четырех сезонов. Поэт тонко, но точно подбирает нужные слова, восхваляя красоту осени – его любимой поры, которой посвящено множество стихов. Пушкин описывал царившую вокруг красоту, уделяя особое внимание деталям. По его стихам можно смело писать пейзажи. Вот, пожалуй, одно из самых знаменитых стихотворений, в которое поэт вложил всю любовь к этой золотой поре года:

Унылая пора! Очей очарованье!

Приятна мне твоя прощальная краса —

Люблю я пышное природы увяданье,

В багрец и в золото одетые леса...

Для меня, рожденному в Санкт-Петербурге в морозный декабрь, в сердце находят отклик строки из стихотворения «Зимнее утро», где поэт описал мое любимое время года – зиму:

Под голубыми небесами

Великолепными коврами,

Блестя на солнце, снег лежит;

Прозрачный лес один чернеет,

И ель сквозь иней зеленеет,
И речка подо льдом блестит.

Я также восхищаюсь этой порой, люблю снег, катание на коньках и санках. А как волшебны прогулки по зимнему лесу! И даже летом, в жаркий знойный день, читая эти строки, можно ощутить морозную свежесть и прохладу.

Каждый год во время летних каникул и отпуска родителей мы всей семьей путешествуем и навещаем родных и близких. Нам нравится узнавать новые места нашей необъятной Родины. Мы побывали в Карелии, на Черноморском побережье, в Нижегородской области, Ростове-на-Дону, Воронеже, Кабардино-Балкарии, Приэльбрусье. Но особенно мне понравился Кавказ. Когда я узнал, что А.С.Пушкин побывал в разных уголках нашей страны во время своих вольных и невольных путешествий от Петербурга до Крыма, Одессы и Закавказья, я решил найти его стихи, описывающие природу Кавказа. Наиболее запомнились мне следующие строки:

Великолепные картины!
Престолы вечные снегов,
Очам казались их вершины
Недвижной цепью облаков,
И в их кругу колосс двуглавый,
В венце блистая ледяном,
Эльбрус огромный, величавый,

Белел на небе голубом...

«Кавказский пленник», отрывок

Как замечательно он показал картину окружающих пейзажей! Так я открыл для себя Пушкина как литературного живописца.

На России наши семейные путешествия не заканчиваются. Сейчас мы живем в Тунисе, на самом севере Африки. Здесь стараемся познакомиться с необычными и таким непривычными для нас, жителей России, бытом, культурой и традициями этой африканской страны. В выходные мы посещаем новые города, достопримечательности и исторические места. В один из таких дней мы отправились в Бизерту – самый северный город Туниса и всей Африки. Папа рассказал, что город известен тем, что он стал «последней стоянкой» русской эскадры военного флота России в 1920-21 годах, когда тридцать три корабля с более чем шестью тысячами российских граждан прибыли из Севастополя в Бизерту. Это событие дало начало формированию русской общины в Тунисе.

Основной целью нашей поездки было посещение Православного Храма-памятника кораблям Русской эскадры. Смотритель храма вкратце рассказал о наших соотечественниках, унесенных ураганом революционных потрясений и гражданской войны на Африканский континент. В то время всюду была слышна русская речь, в городе встречались морские офицеры, подтяну



тые гардемарины и матросы. В Бизерте кипела жизнь, устраивались концерты, собрания. Но время шло... Военные корабли были проданы французским правительством на слом, надо было думать, как жить дальше. И вот начался разъезд. Большинство уехало в Европу, главным образом, во Францию, в Париж, но немало русских осталось в Тунисе и расселилось по всей его территории. Проходили годы, русских эмигрантов становилось все меньше, а надежды на возвращение в Россию угасали, тоска по Родине завладела сердцами людей.

Мы в полной мере можем понять стремление русской души вернуться на родную землю. Несмотря на то, что я с семьей нахожусь на «чужих берегах» лишь временно и есть возможность периодически посещать родной дом, вся эта экзотика, пальмы, море, песок и солнце не могут в полной мере заменить нашу Родину. В сердце возникает тоска по родным людям, русской природе, культуре. Что же тогда чувствовали российские эмигранты в Африке, теряя надежду на возвращение домой?

Связью с Родиной для них стала русская культура и литература. Несмотря на то, что шли годы, менялись поколения и все больше сказывались на людях жизнь на чужбине и французское образование, родители неустанно стремились дать возможность своим детям познать неведомую им далекую Россию, привить лю-

бовь к ней и сохранить традиции и веру. Поэтому стали устраивать встречи, собрания, где соотечественники могли придаться воспоминаниям и прочесть строки известных русских писателей.

И кто как не великий русский поэт А.С. Пушкин мог помочь им почувствовать связь с Родиной? Ведь его произведения способны глубоко проникать в души людей и наполнять их энергией. Поэт будто волшебным образом способствовал подъему духа россиян в тяжёлой обстановке изгнания. Его творчество возвращало людей в мир родной языковой стихии. На фоне различных идейных и религиозных течений это было единственное объединяющее начало Русского Зарубежья.

Произведения Пушкина, как известно, неперево-димы на другие языки. И эту особенность наши соотечественники, проживающие за рубежом, очень ценили: Пушкин был только их поэт, это было то сокровище, которое нельзя было забрать у россиян ни при каких условиях!

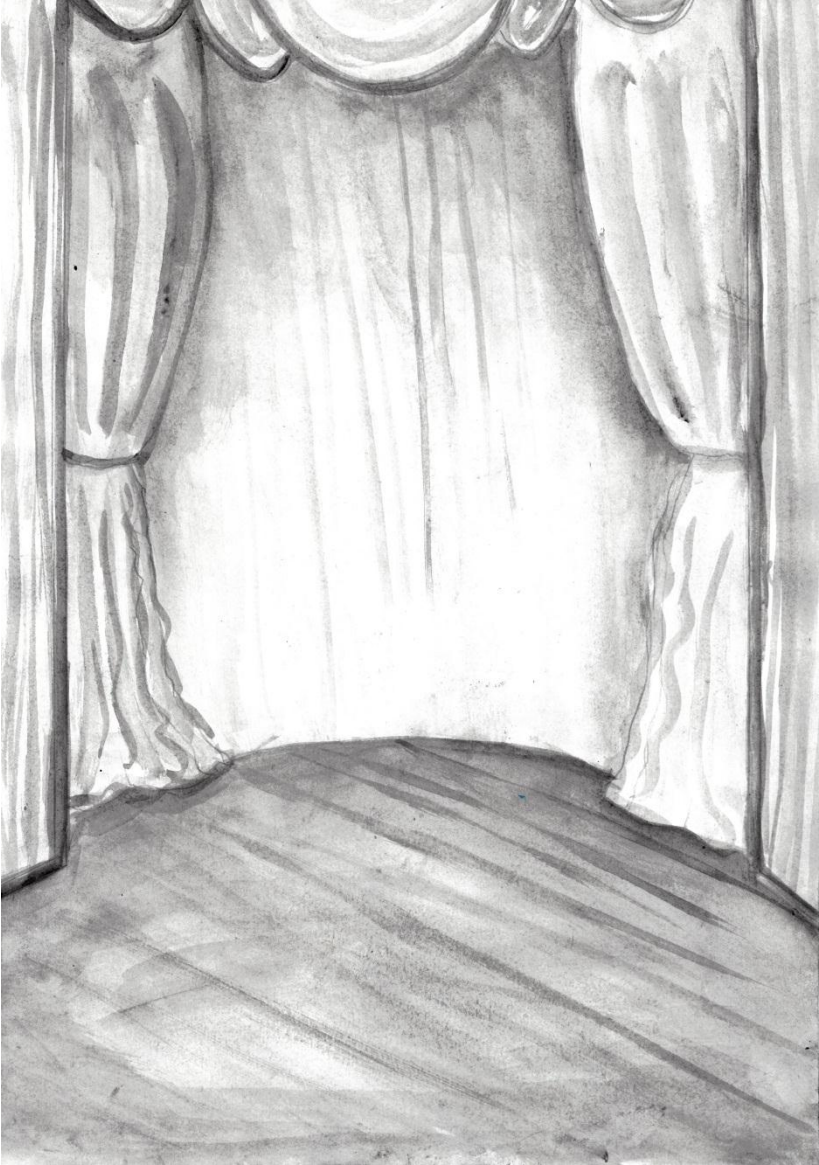
Для русских изгнанников, переживших революцию, гражданскую войну, голод, и все то, что им «великодушно» ниспослала судьба, светлый и солнечный Пушкин высотой своего гения открывался совершенно по-новому, его творчество и жизнь предстали как символ свободной и талантливой России, как надежда на возвращение на Родину. Именно поэтому соотече-

ственники, чья численность к тому времени в Тунисе была не так велика, стремились объединиться, чаще общаться и устраивать совместные мероприятия.

Одним из важных событий для судеб русских людей за рубежом стали пушкинские вечера 1937 года, посвященные столетней годовщине смерти великого русского поэта. Весть о Пушкине прошла по всем континентам, куда русского человека закинула судьба по тем или иным причинам, где помнили и любили творчество Александра Сергеевича! В юбилейный день по всему миру проводились публичные лекции, театральные и музыкальные постановки по мотивам пушкинских произведений, в русских православных храмах читались особые проповеди.

Заинтересовавшись данной темой, я с помощью родителей начал искать информацию в интернете, книгах и в общении с представителями Русского Дома в Тунисе о проводимых мероприятиях в этой стране, посвященных А.С. Пушкину.

И вот что нам удалось выяснить: 7 февраля, 1937 года в городе Бизерта, в местной православной церкви, была отслужена панихида по Пушкину протоиереем о. Ианикием Полетаевым. На сцене местного театра состоялся литературно-музыкальный концерт, репертуар которого состоял из произведений великого поэта. В программе значились оркестр и русский хор под управлением пианистки Зеленой. Чествование было



организовано капитаном I ранга М.Ю.Гаршиным. В театре присутствовала вся русская колония и многие местные французы. Среди зрителей была Л.К.Давыдова, вдова внука декабриста В.Л.Давыдова, в имении которого, в «Каменке», Пушкин бывал. Поэт посвятил ряд стихотворений и эпиграмм членам семейства Давыдовых.

Такой же вечер памяти поэта прошел 21 февраля в г. Тунисе, в зале «Сосьете франсез». Вечер был организован местными отделами Союза русских офицеров – ветеранов мировой войны под председательством капитана I ранга В.И.Лебедева. Госпожа Гюйон, супруга высшего представителя Франции в Тунисе, приняла вечер под своё покровительство. Было много иностранцев. Силами молодёжи был дан любительский спектакль по произведениям Пушкина. Сыграли отрывки из «Бориса Годунова», «Евгения Онегина», «Цыган». Содержание сцен переводилось на французский язык. Пел известный в городе хор под управлением С.И.Русаневича. Режиссуру осуществили местные энтузиасты, возглавлявшие любительские труппы: Е.И.Борисова, П.Д.Люцернов, Г.А.Аноев. Известный на юге России политический и общественный деятель А.П.Подушко прочёл доклад, где подчеркнул значение поэта для России и её литературы. Как и в Бизерте, на вечере в Тунисе присутствовало много французов. Оба вечера произвели большое впечатление на иностран-

цев. И здесь журналы тех лет донесли до нас фотографии участников музыкального спектакля: Коли Тихомирова, Лены Кожинной, Жоры Суркова, Ирины Мартино, Тани и Светланы Ромушкевич и многих других.

Через месяц, 21 марта, в Бизерте полностью повторили спектакль, сыгранный ранее в Тунисе. Литературно-музыкальное утро, посвященное памяти А.С.Пушкина, было организовано совместными усилиями русской колонии Бизерты и Туниса при участии местного отделения «Альянс Франсэз» и председателя Пушкинского комитета вице-адмирала С.Н.Ворожейкина. С докладом о Пушкине выступил французский лектор, поставивший великого поэта в один ряд с Шекспиром, Шиллером и Гёте. Памятные мероприятия стали большим событием в жизни русской колонии. Кроме того, они принесли и материальный успех организаторам: сбор составил около 1360 франков. Часть этой суммы решено было потратить на покупку французского издания сочинений Пушкина. Этими книгами награждались потом лучшие ученики местных школ.

Нам, читателям А.С.Пушкина, живущим в XXI веке, едва ли удастся представить себе огромное значение пушкинской памятной даты 1937 г. для соотечественников, волей судьбы оказавшихся раскиданными по всему миру, в том числе и в Африке. Ведь им было особенно необходимо событие, вокруг которого смогли бы



объединиться изгнанники, и которое бы помогло им сохранить язык, культуру, не дать молодому поколению потерять чувство единения с родиной, успеть передать ему духовные ценности, хранимые предками, вынужденно покинувшими свою Россию.

После полученных знаний Пушкин в Тунисе открылся мне как связь между русским народом и Родиной, как стремление воссоздать её в памяти, прикоснуться к родной земле, как способ передать детям русскую культуру. Здесь, на мой взгляд, русский писатель и журналист А.А.Яблонский в сборнике для детей «Молодая Россия» (1927 г.) очень точно описал ощущения наших соотечественников: «Протягивалась какая-то невидимая нить между этой жаркой, песчаной пустыней и нашей родиной, и мы чувствовали, что мы – русские и что сердце наше не оторвалось от русской земли и от родного народа... Нам есть что вспомнить и есть, что любить ...Может быть, не все из нас увидят вновь те «берега отчизны дальней» ... Но дети наши, конечно, увидят и, конечно, войдут опять в обетованную русскую землю. И оттого так важно, так бесконечно важно, чтобы русские мальчики и русские девочки не отрывались от русского корня... надо, чтобы и теперь мы учились... Надо, чтобы не прошли даром наши скитания и чтобы мы привезли в подарок родной земле наши знания, наше умение, наш опыт и нашу готовность работать для России, не покладая рук...»

Кроме того, интересным для меня фактом является то, что дальний предок А.С.Пушкина – его прапрадед по материнской линии Абрам Петрович Ганнибал был выходцем из Африки (по основной версии историков – из Эфиопии). И действительно, русский писатель не раз обращается к своим корням в его произведениях, и даже один из его лицейских товарищей – поэт С.Д. Комовский, говорил о Пушкине: «Капля африканской крови, упавшая в русские снега». Сам Александр Сергеевич поведал историю своего прадеда в повести «Арап Петра Великого» и в стихотворении «Моя Родословная», в котором дал достойный ответ сплетням о рабском происхождении своего родственника. Наряду с этим, можно найти отсылки к его африканским корням и в других произведениях, например, в романе «Евгений Онегин» в первой главе читаем:

Пора покинуть скучный берег
Мне неприяженной стихии
И средь полуденных зыбей,
Под небом Африки моей,
Вздыхать о сумрачной России....

У меня вызывает чувство уважения стремление поэта как можно больше узнать о своей семье, о предках, чьи имена вошли в историю России. И я полностью согласен с мыслью, высказанной Пушкиным почти 200 лет назад: «Гордиться славою своих предков не только можно, но и должно, не уважать оное есть постыдное

малодушие». Итак, Пушкин открывается как человек, уважающий и почитающий своих предков.

Таким образом, для меня А.С.Пушкин – не только великий русский поэт, но и невероятно интересная, многосторонняя личность. В произведениях поэта мы видим его и тонким психологом, и беззаботным сельчаком, и человеком с удивительным чувством юмора, и романтическим мечтателем, и чутким другом, и пылким влюбленным, и живописцем, и историком, и, что очень важно! – истинным патриотом своей Родины.

Я еще не изучал многие из этих творений поэта, но, по рассказам родителей, в дальнейшем меня ждет незабываемое путешествие по созданным им в произведениях просторам. И, если честно, я не могу сказать, что открыл для себя Пушкина, на самом деле мои открытия только начались... И где бы я ни был, куда бы не занесла меня судьба, мое общение с творчеством А.С. Пушкина продолжается, и я каждый раз познаю что-то новое для себя. Именно поэтому его «бесценные слова» проникают в мою душу и остаются в ней навсегда.

Глава «Поездка в Бизерту»

Во время посещения Бизерты нам, к счастью, удалось побывать в Доме-музее Анастасии Ширинской. Мы приехали довольно рано, когда других посетителей еще не было, и, можно сказать, весь музей был предоставлен только нашему вниманию. Он находится неда-

леко от православного храма Александра Невского, в довольно оживленной части города и представляет собой аккуратный двухэтажный особняк с палисадником и внутренним двориком. На первый взгляд он ничем особо не отличается от рядом стоящих зданий, но, переступив порог, как будто попадаешь в уютную тишину русского дворянского гнезда. Смотрительница музея Лариса Васильевна Богданова, очень приятная и гостеприимная женщина, провела для нас увлекательную и познавательную экскурсию. Она поведала нам историю русских моряков и их семей, покинувших Россию в 1920-1921 гг., показала реликвии, связанные с эскадрой, архивные фотографии, документы, макеты кораблей, а также личные вещи старейшины русской диаспоры Туниса — Анастасии Манштейн-Ширинской, памяти которой и посвящён этот дом. Анастасия Ширинская эмигрировала в Тунис после революции в восьмилетнем возрасте вместе с родителями. Она посвятила свою жизнь сохранению памяти о русских моряках, уехавших в Тунис: ухаживала за могилами на русском кладбище, ремонтировала храм. В 1990 году она получила долгожданное российское гражданство. В музее меня и папу больше всего заинтересовали фотографии и макеты кораблей и подводных лодок русской эскадры. В начале экскурсии нам рассказывали, что, когда проходила эвакуация людей из Севастополя



Русская церковь в Бизерте

весь порт был забит гружёными повозками, телегами, лошадьми, везде толпились люди, многие из которых были больны или ранены. В этот момент я представлял себе довольно простые корабли, готовящиеся к отплытию. До чего же я был удивлен, когда увидел в музее их изображения и макеты. Оказывается, это были довольно современные корабли и подводные лодки. Например, флагманом эскадры был линкор «Генерал Алексеев» – гордость русского флота, для его обслуживания требуется 1220 офицеров и матросов, однако во время эвакуации в Бизерту он вместил около 5000 человек.

Мама и сестра Настя увлеченно рассматривали фотографии с изображениями моряков и их семей. Интерес вызывали как платья, шляпки, сумочки, причёски тех времен, у некоторых мужчин были широкие усы, бороды и бакенбарды, белоснежная форма, так и фотографии, показывающие жизнь людей, их быт на кораблях, превращённых в общежития: это дети, занимающиеся гимнастикой, это торжественный обед ко дню Св. Павла Исповедника – покровителя Морского корпуса, это соревнования по боксу и борьбе, это жены офицеров и преподавателей в швейной мастерской и многое другое. Эти снимки вызывают не только грусть, тоску и печаль о разрушенных судьбах и мечтах изображённых на них людей, но в то же время гордость и



восхищение ими, их силой духа и стойкостью перед трудностями жизни.

Также Лариса Васильевна, рассказывая о жизни людей в эмиграции, упомянула о Пушкинском вечере, посвящённом столетию со дня смерти поэта, проведенном в Бизерте 21 марта 1937 г. Нам даже удалось найти в книгах музея фотографии участников и программу того вечера.

На память о музее, русской эскадре и частице русской истории в Бизерте мы приобрели книгу с фотографиями и воспоминаниями Анастасии Ширинской «Бизерта. Последняя стоянка». Уже дома, спустя некоторое время, мама, читая книгу, заметила интересный момент: оказывается, Анастасия Ширинская дружила с семьёй Мурали, которая хранила бумагу, выданную тунисским беём, разрешающую их предкам заниматься корсарством, а фамилия Мурали означает «из Морей». Сама автор была удивлена, когда увидела их фамилию в биографии Пушкина. Оказывается, поэт, в годы своего пребывания в Одессе, подружился с одним из Мурали, «выходцем из Туниса и бывшим корсаром». Вместе с тем существует мнение, что имя Мурали происходит от французского «Maure-Ali», что означает мавр Али. Как утверждал современник Александра Сергеевича, граф М. А. Бутурлин: «Неразлучным компаньоном великого поэта был колоссальный полумавр и полунегр по имени Али, но его звали Морали. Этот человек был,

по-видимому, не без средств существования, хотя не имел никаких занятий, и, сколько помнится, подозревали, что он нажил состояние ремеслом пирата. Ходил он в африканском своем костюме с толстой палкой в руке вроде лома, и помнится, что он изрядно говорил по-итальянски». Сам Пушкин упоминает своего друга в произведении «Евгений Онегин»:

Язык Италии златой
Звучит на улице веселой,
Где ходит гордый славянин,
Француз, испанец, армянин,
И грек, и молдаван тяжелый,
И сын египетской земли,
Корсар в отставке, Морали.

И даже сами жители Туниса, по словам представителей русской общины в этой африканской стране, когда слышат о великом русском поэте и его дружбе с Морали, утверждают, что потомки корсара до сих пор живут в Бизерте.

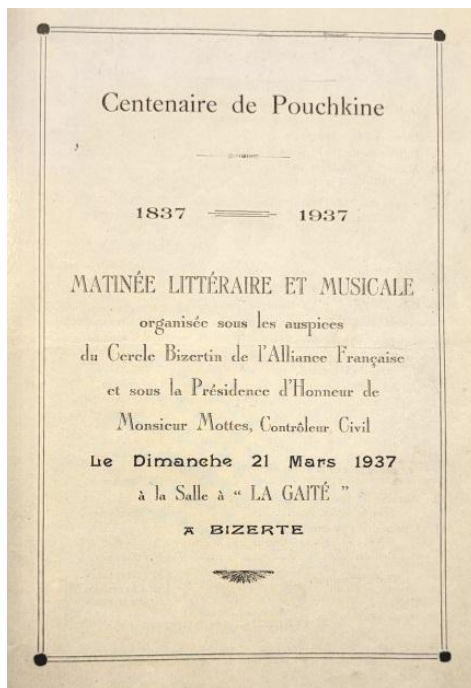
Чудесные открытия нам подарила Бизерта!

Послесловие

Моя семья – это центр всех моих начал. Открытия, которые делаю я, не были бы возможны без моих родителей, без моей младшей сестрёнки. Мы вместе ошибаемся, ищем решения, творим добро, учимся, обогащаемся... Мы вместе познаём мир.

ФОТОАЛЬБОМ КАСЬЯНОВЫХ







СЕМЕЙНЫЕ ИСТОРИИ БАРАБАНОВЫХ



Барбанова Мария

Моя семья – это главное, что у меня есть. Я очень люблю своих родителей и моего старшего брата Андрея. И я знаю, что они также очень сильно любят меня. И нам необязательно каждый раз подтверждать это словами. Порой достаточно всего лишь осознания того, что тебя любят и ценят, чтобы тебе это помогло в трудный и нужный момент.

Мои родители работают, мы с братом учимся в школе, поэтому по утрам мы все расходимся, но перед этим обязательно желаем друг другу хорошего дня, успехов и удачи. Пожелания заряжают нас позитивом на весь день.

Когда возвращаемся домой после рабочего дня, за ужином, всей семьёй собираемся за столом и обсуждаем произошедшее за день: делимся впечатлениями, рассказываем о своих планах, достижениях, неудачах, просим друг у друга совета, охотно даём нужный совет и, безусловно, поддерживаем друг друга. Однажды, например, мой брат Андрей должен был сделать непростой выбор: участвовать в одном проекте, где на него рассчитывали, или отправиться с друзьями в поход на гору Аю-Даг, к которому он очень долго готовился. Мы обсуждали эту ситуацию, высказывали различные мнения, думали, как лучше поступить, ставили себя на место Андрея. Было очевидно, что пойти в по-

ход ему хотелось в большей степени. Но в итоге мой брат решил, что не может подводить людей, и принял участие в проекте. Всей семьёй мы старались поддерживать его, подбодрить, говорили ему, что очень гордимся им.

Родителей, конечно, интересует наша учёба, отметки, общение с учителями, с одноклассниками и другими школьниками. Забавно, но мама, так как работает в школе библиотекарем, временами более подробно рассказывает о нас, чем мы сами. К пожеланиям родителей, особенно это касается взаимоотношений со сверстниками в школе и за её пределами, мы очень прислушиваемся. Важно и то, что при обсуждении наших планов, как рабочих, так и учебных, учитывается мнение каждого члена семьи.

Ощущать поддержку в семье, быть уверенным, что тебя выслушают, поймут и окажут всяческое содействие – это бесценно! Я всегда знаю, что могу рассчитывать на своих родных и что они помогут мне в любой ситуации. Иногда эта кажущаяся незначительной помощью, даже в бытовых вопросах, например, как правильно погладить нужную тебе одежду или что надеть в зависимости от погоды и повода встречи, становится ориентиром для всех дальнейших решений и действий, потому что я понимаю: родители в любом случае плохого не посоветуют.



Мы – спортивная семья. Наш папа занимается теннисом и играет в футбол. Мой брат обожает баскетбол и играет за местную районную молодежную команду. Всей семьёй мы болеем за него на соревнованиях. Мне нравятся спортивные современные танцы, чем я с удовольствием занимаюсь. Мама, папа и Андрей всегда приходят на мои выступления. Мы с братом занимаемся тем, что нам нравится, и благодарны родителям за то, что они не навязывают нам своё мнение о выборе занятия.

Очень важным для нашей семьи является совместное проведение выходных дней. Мы всегда стараемся находить время, чтобы вместе поиграть в настольные игры, погулять по парку или по пляжу, позаниматься различными видами спорта. Когда есть возможность, мы с удовольствием путешествуем по Тунису, с интересом знакомимся с историей, культурой, обычаями этой страны. А здесь есть на что посмотреть: именно в Тунисе находятся знаменитое на весь мир наследие карфагенян, да и римляне оставили существенный след на тунисской земле. Мне особенно запомнились развалины римских наблюдательных постов в Сахаре. Днём мы исследовали окрестности, восседая на «кораблях пустыни», а вечером на квадроциклах мы доехали до одного из наблюдательных постов и оттуда любовались восхитительным закатом. Ночь мы провели в бедуинской палатке посреди оазиса. По сути,

мы были оторваны от цивилизации, находились в самом сердце пустыни, к тому же, под утро началась сильная песчаная буря – все это было немного волнительно, но в то же время восхитительно! Мы ощущали себя самыми настоящими берберами!

Можно сказать, что мы стараемся гармонично совмещать физическое, интеллектуальное и эстетическое развитие.

В нашей семье с большим уважением относятся к книге. Именно родители привили нам с братом любовь к русскому языку и к русской литературе, в частности, к творчеству Александра Сергеевича Пушкина. Когда мы были маленькими, мама читала нам «Сказку о золотой рыбке», «Сказку о Царе Салтане», «Сказку о попе и о работнике его Балде». Обучившись чтению, мы стали читать вместе. Перед сном мы усаживались на самый удобный диван и по очереди читали вслух по странице текста. У каждого из нас был свой ритм чтения, свои интонации, главные герои говорили разными голосами. Но всё это совсем не мешало проникнуться смыслом прочитанного. Наоборот, в воображении рисовалась многогранная картина со множеством нюансов, и каждый из нас ждал с нетерпением своей очереди, чтобы продолжить повествование и привнести что-то своё, уникальное, в воспроизведение текста. Потом уже мы с Андреем самостоятельно погружались в удивительный мир творений великого русского поэта и писателя.

Нам интересна история и традиции нашего народа, которые появились в далёкие времена, но существуют и сейчас. Андрей и папа очень много читают исторических книг, а мы с мамой с удовольствием узнаём о русских традициях. Соединение полученных знаний (а мы за круглым столом делимся ими) позволяет нам лучше узнавать Россию.

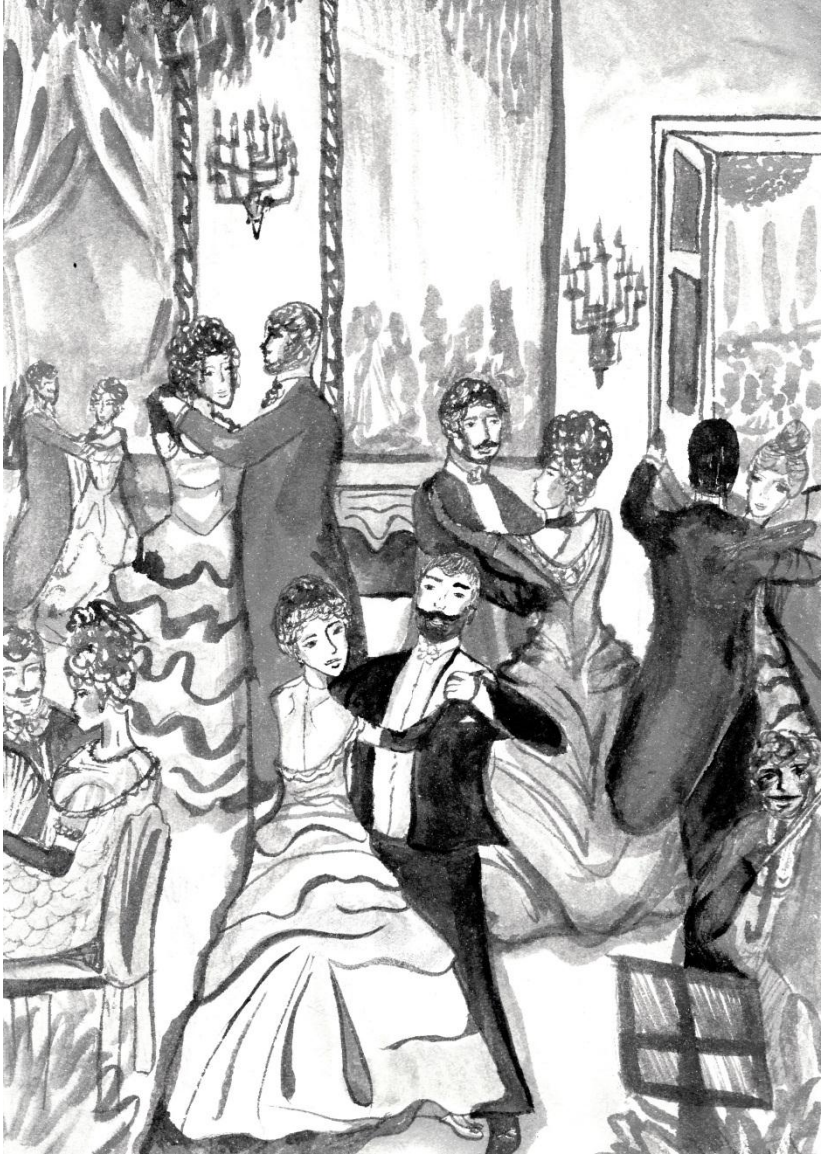
В нашей семье есть интересная история, которую однажды поведал папа. Он рассказал об очень важном и невероятном случае из своей дипломатической практики. Работая в Париже, папа содействовал доставке в Пушкинский музей в Москве исторической реликвии, связанной с жизнью и смертью поэта. Из краеведческого музея г.Амбуаз был передан комплект оружия, состоявшего из двух пистолетов, использованных на дуэли А.С. Пушкиным и Ж. Дантесом. С большим волнением мы слушали папину историю и удивлялись историческому событию, частью которого стала наша семья. Пушкин стал нам ближе. Захотелось узнавать и узнавать всё, что связано с его жизнью, с его эпохой, с традициями русского народа и России, которые ярко отображены в его произведениях. Как-то я подумала, что мы ещё больше сплотились, а «виноват» Пушкин.

В июне 2023 года в Тунисе Русским домом был организован Пушкинский бал ко дню рождения поэта. Безусловно, такое мероприятие привлекло наше внимание и не могло пройти мимо нас, поэтому мы всем

семейством с огромным удовольствием отправились на бал и приняли в нём активное участие, но прежде познакомились с историей русских балов в России. Это было увлекательное занятие, потому что каждый из нас находил нужную информацию в интернете и делился всем, что особенно впечатлило. Так Пушкин снова дал нам дело и снова вызвал общий интерес.

Далее мне хотелось бы подробнее рассказать о том, что мы узнали о балах, о том, что увидели на балу в Тунисе и о том, как участвовали в нём.

Традиция организовывать праздничные балы уходит вглубь веков. Еще в средние века после рыцарских турниров созывались для сопровождения победителей среди отважных рыцарей самые красивые девушки и чтобы продемонстрировать свои умения в танце и показать свою грацию. Всё это напоминало более поздних периодов. С течением времени балы стали неотъемлемой частью светской жизни основных европейских монарших домов, куда приглашались в качестве гостей только те, кто олицетворял лучших представителей общества. Постепенно балы превратились в любимое увлечение знати многих стран Европы. Царская Россия не осталась в стороне от этого процесса. Однако Москва и Санкт-Петербург, будучи фактически столицами российской монархии, во многом повторяли и, более того, имитировали торжественные мероприятия, проходившие в Париже, Вене, Мадриде и других



европейских городах. Именно по этой причине на балах, организуемых, например, в Царском селе, разговаривали на французском или на немецком языках, а кавалеров называли «месье» или «донами». Обязательным было знание иностранных языков и владение нюансами европейского этикета, в основу которого были положены одновременно кротость и надменность дам, а также галантность и услужливость кавалеров. Интересен тот факт, что на отечественных балах между танцами своё слово получали поэты, рассказчики или просто интересные гости. Таким образом, создавалась неповторимая атмосфера вечера, наполненная разнообразием и предоставляющая возможность присутствующим участвовать в обсуждении услышанного. Так, и Александр Сергеевич Пушкин присутствуя на балных вечерах, чтобы донести до публики свои произведения. Он понимал, что слушать и слышать иногда лучше, чем просто прочесть написанное. Таким образом, светские рауты с танцами стали превращаться в поэтические встречи, а балы - в их сопровождение. Важно и то, что чтение А.С.Пушкиным своих стихотворений воспринималось аудиторией не как развлечение, а как предмет для раздумий и формирования собственного мировоззрения.

В настоящее время балы – это больше дань уважения многовековым традициям. Они проходят повсюду, но каждый из них имеет свои особенности и

свою «изюминку». У нас, в Тунисе, 17 июня 2024 года в связи с 224 годовщиной со дня рождения А.С. Пушкина тоже состоялся Пушкинский бал, на который мы отправились всей семьёй. Организаторы постарались придать ему особую атмосферу, выбрав для его проведения самое сердце столицы – расположенный на медине зал дворца Эз-захраа. Антураж помещения для встречи гостей отражал во многом суть происходящего. Андалузско-арабское убранство, общее ощущение уюта и раскованности. Мраморные колонны по периметру, ручные росписи стен и потолков, ажурные лестничные пролёты производили впечатление перемещения во времени, в те роскошные годы конца 19-го начала 20-х веков, когда в городе Тунисе наиболее богатые помещики-беи доказывали друг другу, чей дом лучше для приема дорогих гостей. Примечательно, что зал проведения пушкинского бала практически никак не декорировался. Присутствующие на мероприятии смогли ощутить именно первозданный и нетронутый временем и людьми облик исторического дворца. Я была удивлена, что бальный зал предстал в арабском стиле, потому что, ожидая танцевального праздника в честь великого русского поэта, ждала только русский стиль. Но разочарования не было, потому что роскошь и красота соответствовали теме мероприятия.

В помещении были предусмотрены места для индивидуального общения. Красивые деревянные столи-

ки, диваны с богатыми покрывалами-коврами, ковры на полу – всё создавало уют и особую открытую атмосферу для общения.

Гостей встречали распорядители бала в образе Александра Сергеевича Пушкина и Натальи Николаевны Гончаровой. Поэт был, как и полагается, в чёрном фраке и цилиндре, а его супруга – в белом бальном платье из лёгкого шёлка. На её шее красовалось жемчужное ожерелье, а причёска была украшена длинным белым пером. Участники бала следовали дресс-коду: мужчины были в строгих вечерних костюмах разного тёмного цвета, а дамы – в роскошных бальных платьях, цветовая гамма которых была самой разнообразной, и в туфельках в цвет платья. Обязательными для дам были веера и белые перчатки, что объясняется традицией, смысл которой – избежать прямой телесный контакт с партнёром по танцам. Наша семья не была исключением – мы следовали ранее объявленному дресс-коду. Тихая и ненавязчивая музыка перед танцевальными выходами вызывала чувство умиротворения и создавала ощущение праздника. Ведущие подробно представили собравшимся программу мероприятия, продекламировали стихи А.С.Пушкина, призывали присутствующих проникнуться духом и смыслом происходящего, основываясь на исторических и церемониальных особенностях пушкинских вечеров. Участники вечера проявили не только готовность, но и



вовлечённость в таинства традиции. Многие делились своими воспоминаниями о том, какое влияние оказало творчество А.С. Пушкина на их мировоззрение и воспитание, при этом акцент делался на восприятие сохраняющейся актуальности творчества и прозорливости поэта.

Ключевым событием вечера стали бальные танцы. Первый из них – полонез. Образец фигуры задавала первая пара, остальные должны были в точности повторять движения. Несмотря на отсутствие опыта, все справились достойно с непростым заданием, и залогом успеха стала сосредоточенность и желание продемонстрировать свои лучшие качества. Дамы и кавалеры показали не только имеющиеся таланты, но и уважение к творчеству великого русского поэта, объединившего своими произведениями многие поколения. Украшением вечера стало коллективное исполнение, пожалуй, одного из самых красивых и грациозных танцев – вальса. Его мелодия звучала эхом не только под сводами дворца, но и в сердцах всех участников бала. Символично, что главными исполнителями стали выпускники общеобразовательной школы при Посольстве России в Тунисе. Среди них был и мой брат. Он выпускник 9-ого класса. Они же задали общий тон для всех пар, кружащихся в ритме вальса.

На меропрятии особое внимание было уделено женскому вееру. Это один из главных аксессуаров на

балу, так как именно он позволял судить о настроениях дамы, её симпатиях и предпочтениях. Для всех присутствующих был проведён мастер-класс по обращению с веером. Каждое движение веера имеет смысл. Загадка веера нами была разгадана.

Исторически балы были местом не только светских знакомств, но и зачастую зарождали длительные отношения, а иногда и семьи. И этот бал не стал исключением...

Однако главная цель подобных мероприятий – это общение. Молодёжь нашла себе местечко с выходом на балкон на третьем этаже залы, откуда открывался красивый вид в озеленённый двор, где растут мандариновые, апельсиновые, оливковые деревья и пышно цветут самые разные цветы. Мы говорили об эмоциях, которые дал бал, о наших мечтах, выпускники рассказывали о своих планах на дальнейшую учёбу. В такие вечера забывается о недосказанном, люди становятся более открытыми и доброжелательными. Раскрепощённый диалог и свободный обмен мнениями способствовали единению всех присутствующих на балу, причиной этому являются, конечно, и общая история, и любовь к Пушкину. Мой папа – дипломат, он хорошо понимает, как строить взаимоотношения. По его мнению, «проведение на регулярной основе пушкинских вечеров приобретает особое звучание. Закрепление этой традиции послужит не только делу сплочения

соотечественников вокруг имени и творчества А.С. Пушкина, но и придаст дополнительный импульс продвижению русского языка и отечественной культуры в туниССком обществе. Это особенно актуально для поддержания дружественных отношений между народами двух стран».

Мне хотелось бы вернуться к красоте бала, которая удивляла, восхищала. Всё вокруг вызывало восторг. Хотелось сказать: «Остановись, мгновение!»

Пушкинский бал дал нашей семье повод в который раз восхититься Пушкиным, вспомнить его произведения, обратиться к страницам его биографии.

В этом, юбилейном году, в связи с 225-летием со дня рождения нашего русского художника слова Александра Сергеевича Пушкина тоже состоялся бал, но проходил он в другом месте, и мы, к сожалению, по объективным причинам, в нём не участвовали. Но мне известно, что прошёл он так же шикарно. В честь Пушкина читались стихи, исполнялись романсы, и все танцевали полонез, мазурку, падеграс и, конечно, вальс.

Размышляя о Пушкине и о его месте в культурной жизни не только России, но и иностранных государств, хотелось бы напомнить, что наш великий поэт был мавром, то есть выходцем из семьи коренных народов, населяющих африканский континент. Поэтому далеко не случайно, что память о А.С. Пушкине сохраняется во многих странах Африки: его именем названы улицы (и

в Тунисе есть улица Пушкина), площади в городах, во многих столицах чёрного континента в его честь установлены памятники и бюсты, вплоть до Порт-Луи, на отдаленном острове-государстве Маврикий. В связи с этим можно говорить о тесной связи России со всеми странами Африки, где чтут и помнят творчество русского поэта.

Так сложилась жизнь нашей семьи, что мы больше всего живём не в России. Но знание её истории, традиций, литературы, культуры для нас очень важно, потому что мы – проводники этих знаний в других странах. Россия для русской диаспоры за рубежом начинается с Пушкина. Мы считаем своим долгом поддерживать интерес к нашему поэту, а через него и к России.

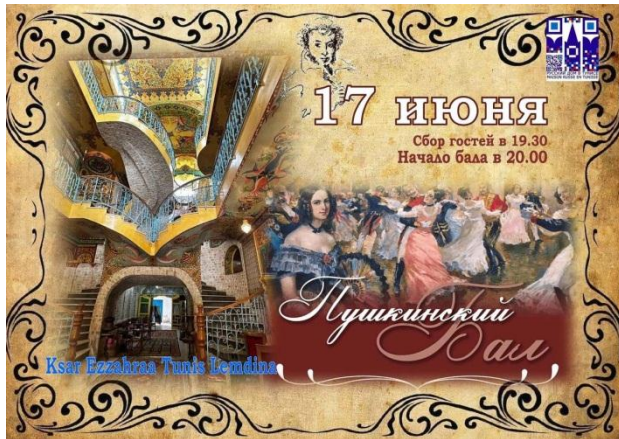
С чего начинается Родина? С семьи, в которой есть уважение к своим предкам и любовь к своей стране.

Мы с братом благодарны своим родителям за то, что они воспитали в нас такую любовь к своей Родине, которую невозможно отнять ни при каких условиях.

ФОТОАЛЬБОМ БАРАБАНОВЫХ







СЕМЕЙНЫЕ ИСТОРИИ БОХАНОВСКИХ



Бохановская Василиса

Думаю, каждый человек мечтает создать свою семью, которую будет любить, уважать, взаимоотношения в которой будут строиться на взаимопонимании и сохранении традиций и обычаев предков. Именно такие семейные ценности в нашей семье. А состоит она из меня, моего брата, мамы, папы и маленького серого с красным хвостиком попугая – нашего талисмана. Мы ценим его и очень любим, заботимся о нём. А он нас радует своим забавным поведением. Бывает, мы вместе наблюдаем, как наш попугайчик почёсывает свои пёрышки. Вот тут каких комментариев его действий мы друг от друга не услышим! Наш пернатый друг делает нас счастливыми.

В традиции нашей семьи входит то, что каждые выходные мы проводим вместе. Насыщенная рабочая неделя не позволяет нам общаться много, разве что по дороге из школы домой или когда собираемся за обеденным столом подробно обсуждаем происходящее в жизни каждого из нас. А вот в выходные можем вволю насладиться общением друг с другом.

Мы обязательно гуляем. В Тунисе мы выезжаем на море, не забыв взять мангал для приготовления шашлыков. Но главное – активный отдых! На пляже мы играем в волейбол, катаемся на сапах и рассматриваем рыбок, медуз, морское дно. Мы с папой любим погру-

жаться на большую глубину, чтобы понаблюдать за большими рыбами, поплавать подальше от берега, чтобы почувствовать свободу от всего, что есть на берегу. Вообще, мой папа с детства обожает плавать: он несколько лет ходил в спортивную школу, где серьёзно занимался плаванием. Эту любовь он передал мне. Я научилась плавать в 3 года, в 4 года меня повели учиться синхронному плаванию. В течение четырёх лет родители систематически сопровождали меня на тренировки. Всё не напрасно. В 8 лет я получила второй юношеский разряд. Уверена, что эта заслуга наша общая! Думаю, в нашей семье любовь к морю, к изучению подводного мира, к плаванию, к подводной охоте (ей занимается папа) от папы.

Одним из наших любимых занятий в Париже (в предыдущей командировке родителей) были выходные прогулки на велосипеде. Моему брату тогда только исполнилось два года. Этого маленького карапуза родители сажали в специальное кресло, которое было закреплено у папы на велосипеде, и отправлялись в путешествие по Булонскому лесу, находящемуся недалеко от русского посольства. Кататься там всей семьёй было одно удовольствие! Мы смотрели на озёра, на небольшие водопады, на маленьких белочек. Часто наш прогулочный маршрут был длиной в пять километров. Ещё мне нравилось ездить в лесок, где был спортив-

ный комплекс с разными турниками; там мы с папой тренировались.

Живя в России, мы чаще всего выходим в любимый парк Кузьминки. Он находится недалеко от нашего дома в Москве. С Кузьминками у меня связано много воспоминаний: как с весны до осени мы катались на роликах, аттракционах, со смехом ели сахарную вату, прилипавшую к нашим щекам, как зимой в снежный, холодный день мы с братом и папой, радуясь и веселясь, катались с большой скоростью со снежной горки на красивой ледянке, после чего пили тёплый, согревающий горячий шоколад с самым вкусным сахарным пончиком в моей жизни. Все эти воспоминания неизбежаемы!

С зимой у меня ассоциируется Новый год. Встреча Нового года семьёй – ещё одна семейная традиция. Как правило, его мы отмечаем вчетвером, потому что живём, к сожалению, больше всего не в России. Как и в других семьях, у нас есть красивая ёлка, праздничный стол, но бывают и сюрпризы. Однажды, находясь с родителями в командировке в другой стране, мы получили от бабушек подарки. Мы с Мишей даже не знали, что такое чудо может случиться. Я испытала радостный шок и удивление, когда увидела в новогоднюю ночь под нашей красивой, живой и пахнущей хвоей ёлочкой много сладких подарков, лего, машинку на пульте



управления, о которой мечтал мой брат, куклу, которая мне часто снилась, и много других игрушек. В этот Новый год бабушки были нашими феями.

Оставив воспоминания о любимом празднике, вернусь к обычным выходным дням. Они даны нашей семье не только для прогулок. В выходные дни обычно мы всей семьёй выезжаем в магазин за покупками. У каждого из нас есть свои обязанности по наполнению корзины товаром: мы с папой идём за водой и соками, мама с Мишей набирают всё необходимое в хозяйственном отделе, а вот продукты – общая забота. Если родители едут в магазин без нас, детей, то папа всегда покупает нам разные конфеты. Мне это напоминает жизнь в России, когда папа приходил с работы и приносил конфеты «Мишка косолапый». Именно с их вкусом у меня ассоциируется моё детство на родине.

На выходных мы всегда смотрим и обсуждаем увиденные фильмы и мультфильмы. Родители очень часто предлагают нам детские художественные фильмы и мультфильмы советского производства, например, мы несколько раз получили удовольствие от просмотра музыкального и весёлого «Айболита-66» Ролана Быкова. Не менее двух раз в год мы обязательно смотрим давно любимый папой мультфильм "Остров сокровищ", теперь он очень нравится и нам: маме, Мише и мне. Пираты, приключения и много задорных пе-

сен! Я, на самом деле, люблю все советские мультфильмы, потому что они добрые, смешные и поучительные. Мой брат обожает мультик про Винни-Пуха. Мультсериал про забавного героя и его друзей мы традиционно смотрим тоже несколько раз в год, смеёмся, радостно подпеваем Винни-Пуху: «В голове моей опилки, да, да, да...».

Каким бы ни были выходные, мы вслух читаем всей семьёй. Самые любимые книги о приключениях. Помню, как, затаив дыхание, Миша слушал «Всадника без головы» Майн Рида. Его поочерёдно читали родители и я. Мише трудно читать такие книги, потому что он ученик начальной школы и техника чтения не наработана.

Забота друг о друге и поддержка друг друга – главное, что я усвоила из жизненных уроков, данных мне родителями, которые часто говорят, что всегда и в любых ситуациях надо поддерживать и защищать членов своей семьи, стоять горой. И мы все следуем этому правилу. В семье всегда можно найти утешение, набраться новых сил.

Не только родители, но и я несу ответственность за своего младшего брата Мишу. Например, помогаю ему выполнять школьные задания, вместе с ним учу наизусть стихи, читаю тексты произведений по литературному чтению. Однажды мы учили отрывок из

сказки о Царе Салтане Александра Сергеевича Пушкина. Моему брату он дался непросто. Порой Мишутка вздыхал, с грустью смотрел на меня, но продолжал повторять и повторять: «Ветер на море гуляет и кораблик подгоняет...» Отрывок из моей любимой сказки великого поэта мы выучили! А вскоре мой брат очень важно и красиво выступал с этим отрывком на школьном мероприятии, посвящённом юбилею Пушкина. Кстати говоря, я тоже участвовала в этом празднике, с удовольствием читала отрывок из другой сказки: «Но царевна всех милее, всех румяней и белее...». Его я знаю давно, вот и решила блеснуть своими знаниями. В раннем детстве я обожала, когда родители читали мне сказки Александра Сергеевича. Происходило это часто. Каждый вечер для меня был особенным, и я ждала его с нетерпением. Только когда я пошла в детский сад, то узнала, что многое из услышанного написал Александр Сергеевич Пушкин. Когда я научилась читать, то решила посмотреть, много ли книжек Пушкина в нашей домашней библиотеке. Были разные книги: из маминого детства с потрёпанным твёрдым переплётом и новые, изданные недавно. Читая сказки поэта, ты оказываешься в волшебном царстве, которое дарит особенное детство. Очень интересной и поучительной, на мой взгляд, является «Сказка о рыбаке и рыбке». Это произведение мне очень нравилось, потому что оно пока-

зывало, как нужно себя вести, и советовало, что нужно радоваться моменту и тому, что у тебя есть сейчас. По-взрослому, я переняла привычку мамы и папы, полюбив читать сказки своему брату.

Сейчас в моём багаже знаний есть не только сказки Пушкина, но и стихи и повести. До романа «Евгений Онегин», как говорит мама, я ещё не доросла, поэтому буду ждать, когда же к нему будет доступ. Но о своих впечатлениях от его прочтения мама со мной делилась. И я о них расскажу.

Учась в 9 классе, моя мама впервые прочитала роман и полюбила, да так что после перечитывала много раз. «А что ещё может понравиться девочкам, как не романтическая и прекрасная история любви?» - объясняла своё первое впечатление мама. Как оказалось, «Евгений Онегин» не только о любви. Перечитывая его, мама каждый раз открывала для себя что-то новое: ценность дружбы, русские традиции, красивые описания времён года... А когда мы всей семьёй жили в Париже, приехал театр «Современник» с постановкой «Евгения Онегина». К сожалению, билет удалось купить только маме. С первых минут спектакля она почувствовала приятное волнение. Звёздный актёрский состав играл шикарно. Безумно понравилось то, что пьеса была не адаптирована под современные нравы. Всё, как классик писал ещё много лет назад, на чистом

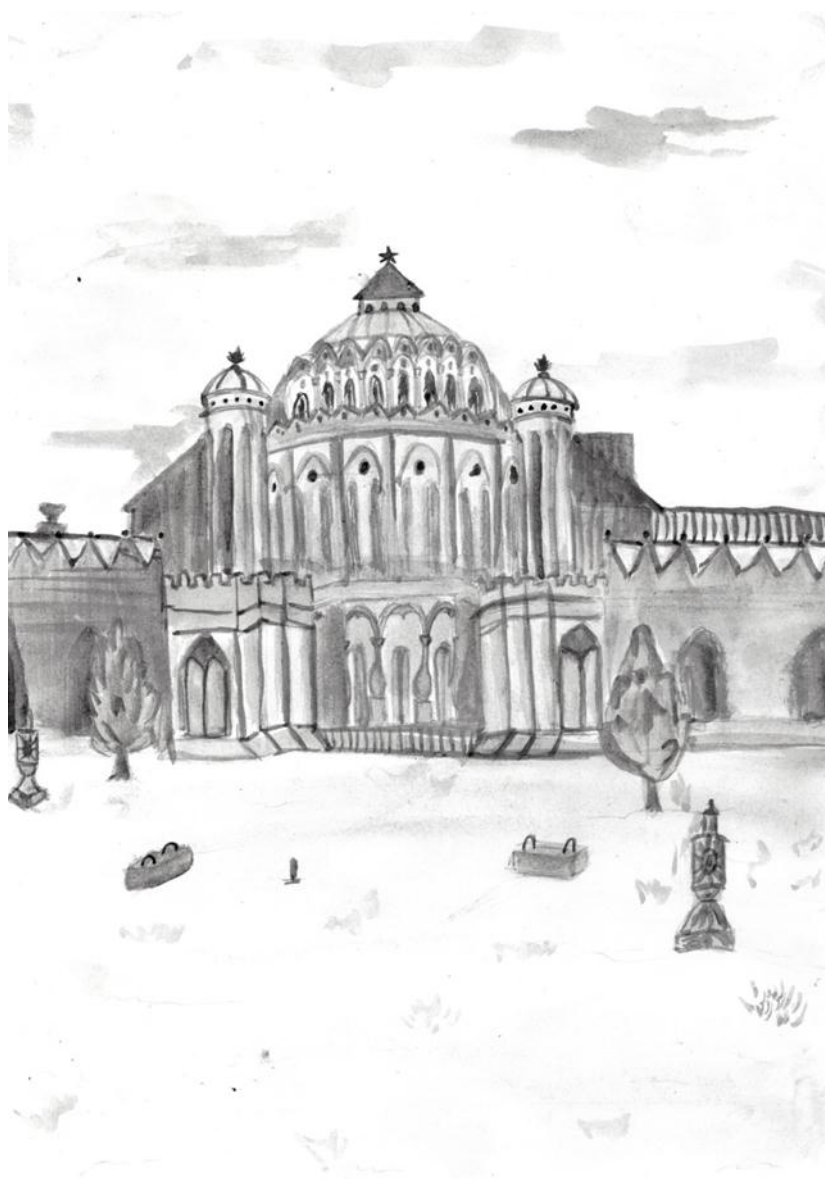
русском языке. Мама всегда тихонько вздыхает, когда вспоминает этот спектакль. Мне очень хочется понять, что же её так волнует в «Евгении Онегине». В этом году в нашей стране отмечается юбилей А.С. Пушкина – автора маминого любимого романа. О том, какое я приняла участие в праздновании дня рождения поэта, расскажу чуть позже, потому что следующая семейная история даёт повод обратиться к Пушкину.

Папа мне никогда ничего не говорил о работе его родственников, но год назад, когда мы приехали в гости к его дяде, я узнала, что он был дипломатом, как и мой папа. Однажды дядя был на переговорах с Владимиром Владимировичем Путиным и президентами других стран. Мне очень понравилось в гостях, потому что я узнала много интересного, например, про встречи дяди с удивительными людьми. Больше всего мне запомнилось, как в один вечер мы достали телескоп и стали смотреть на звёзды. Красиво! Вдохновляюще! Незабываемо! После этой встречи папа рассказал, что в нашей семье, по линии моего папы, много дипломатических работников. Например, его дядя в начале своей карьеры, будучи дипломатом, жил в таких африканских странах, как Алжир и Ливия. Мой дедушка и прадедушка тоже были дипломатами. В год 225-летия со дня рождения Александра Сергеевича Пушкина я задалась вопросом: а во всех ли африканских странах знают

нашего любимого поэта? Отмечают ли его дни рождения, юбилеи? «Да, юбилеи отмечают! Это дело чести каждого русского человека!» – такой я получила ответ. «Наши соотечественники воспитывают своих детей на книгах Пушкина, устраивают конкурсы чтецов. Иностранцы, изучающие русский язык, обязательно обращаются к творчеству русского поэта». Подтверждения этим утверждениям я нашла в Тунисе.

Оказывается, ассоциация «Российское наследие» при поддержке Русского дома в Тунисе в течение нескольких лет проводит Международный онлайн конкурс «Почитаем Пушкина». Об этом моя следующая история.

Конкурс берёт своё начало в 2019 году. Цель конкурса – популяризация творчества А.С. Пушкина, привлечение внимания общественности к творческому наследию поэта. Развитие международного гуманитарного сотрудничества. Желающие могут принять участие в любой из номинаций, в этом году их четыре: «Родной Пушкин» (представляются видеоролики до 3-х минут), «Великий Пушкин» (представляются видеоролики длиннее 3-х минут, а также коллективные работы), «Любимый Пушкин» (представляются видеоролики, посвящённые А.С.Пушкину, его жизни, творчеству, сохранению его памяти), «Музыкальный Пушкин» (представляются видеоролики исполнения музыкаль



ных произведений на слова А.С.Пушкина). В 2023 году было семь номинаций: «Мой Пушкин» - сольное исполнение, «Читаем Александра Сергеевича Пушкина всей семьей» «Поэтический дуэт» - чтение стихотворения на русском языке и на народном языке, на языках народов России, «Александр Сергеевич Пушкин» на языках народов мира, «Поэтический театр по произведениям Александра Сергеевича Пушкина» - коллективное исполнение. «Слово Пушкина», «Пушкинское слово в звуках». Достаточно выучить наизусть любой текст великого поэта, записать видео с прочтением выбранного произведения и отправить в Русский дом в Тунисе. Все видеофайлы можно посмотреть в соцсетях, а общую ссылку найти на страничке сайта Русского дома. Так я и сделала, решив погрузиться в творчество Пушкина и получить информацию об интересах русских, проживающих за пределами России, и иностранцах.

Я выяснила, что в этом конкурсе ежегодно участвует очень много конкурсантов. Например, в том же 2023 году участников было около 2000. Интерес к конкурсу продемонстрировало 19 стран и 78 регионов России. Среди стран – бывшие союзные республики (Азербайджан, Беларусь, Казахстан, Туркменистан, Узбекистан, Молдова), а также страны Европы, Азии и Африки (Бангладеш, Марокко, Турция, Тунис, Кувейт, Монголия, Китай, Египет, Нигерия, Сирия, Греция, Испания).

Произведения читались на разных языках мира: адыгейском, ингушском, кумыкском, чувашском и других. Читали даже на языке жестов! Многие чтецы были в национальных костюмах. В этом конкурсе нет возрастных ограничений. Самой юной победительницей конкурса было всего лишь три года.

В этом году этому конкурсу исполнилось 5 лет. В год 225-летия со дня рождения А.С.Пушкина и в юбилейном для конкурса году я тоже решила поучаствовать в нём. Для чтения мне предложили выбрать отрывок «Москва! Как много в этом звуке...» из романа «Евгений Онегин», что я и сделала. С трепетом в душе я читала о моём родном городе – столице моей Родины, который был любим поэтом. В результате заняла 3 место в одной из номинаций. Кроме меня, в этом конкурсе принимали участие и другие ребята из нашей школы, например, моя одноклассница Катя Данилевич. В этот раз в конкурсе приняло участие 29 стран. Конкурс был включён в план мероприятий Всероссийского образовательно-просветительского фестиваля «Пушкинское слово в красках и звуках».

Интерес к Пушкину, к русскому языку подтверждает ещё одно мероприятие, в котором я принимала участие. 24 апреля 2024 года в Тунисе состоялся поэтический круглый стол «Встреча гениев тунисской и русской поэзии: А.Шебби и А. Пушкина». Приурочено ме



роприятие было к 38 Международной ярмарке в Тунисе. Ученики нашей школы с 5ого по 10 класс учили стихи, отрывки из сказок, поэм, романа «Евгений Онегин». Читали «Няне», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «К Чаадаеву», «Руслана и Людмилу»... Очень торжественно и патриотично группа учащихся прочитала «Медного всадника». На русском языке читали тунисские студенты и учащиеся колледжа, изучающие русский язык. Ими же была показана сценка «Пушкин в гостях у Шебби». Тунисцы читали стихи своего поэта-гения А.Шебби. Представитель министерства просвещения Туниса Ранда З. вела беседу на арабском и французском языках, а Пережогина Валентина Жоржовна – учитель русского языка и литературы из нашей школы рассказывала о пересечении тем в творчестве двух гениев на русском языке. Некоторые тунисцы учатся в вузах России. Из Казани и Нижнего Новгорода мы получили видеообращение. Девочки говорили о Пушкине, его творчестве и о русском языке. Было очень интересно. Мы с ребятами на таком мероприятии были впервые.

Хочется отметить, что в моей семье всегда поддерживаются подобные творческие начинания. Мои родители считают, что они развивают интеллектуально и обогащают душу.

Я живу в замечательной дружной семье, где есть всё, что нужно каждому взрослому человеку.

ФОТОАЛЬБОМ БОХАНОВСКИХ







УЧАСТНИКИ ПРОЕКТА

Авторы:

Барабанова Мария
Бохановская Василиса
Данилевич Екатерина
Глухова Анна
Гуськова Любовь
Касьянов Дмитрий

Иллюстраторы:

Шумская Екатерина
Шумская Елизавета

Руководители:

Гуськова Марина Владимировна
Пережогина Валентина Жоржовна

НАШИ БЛАГОДАРНОСТИ

за консультации, предоставленные материалы, интервью и поддержку благодарим

Баркаш Татьяну Владимировну – руководителя школы русского балета «Матрёшки»

Бешанову Светлану Анатольевну руководителя тунисской ассоциации «Российское наследие», преподавателя русского языка как иностранного

Богданову Ларису – представителя Фонда сохранения исторического и культурного наследия им. А.А.Ширинской, хранителя дома-музея А.А.Ширинской

Ельцову Елену Николаевну – руководителя тунисской ассоциации «Российское наследие», преподавателя русского языка как иностранного

Заяни Ранду – президента Тунисской ассоциации преподавателей русского языка и литературы (ТАПРЯЛ), преподавателя русского языка в лицее «Улица России», главного инспектора русского языка министерства просвещения Тунисской Республики

Купча Наталию Евгеньевну – национального гида Туниса. В 2002-2022 гг. председателя национальной общественной Ассоциации российских соотечественников Клуба «Жаркий» в Тунисе. В 2019 году члена Всемирного Координационного Совета (ВКС) российских соотечественников, проживающих за рубежом

Благодарим за помощь и поддержку в создании
книги родителей учащихся:

Барабанову Елену Витальевну
Барабанова Вадима Леонидовича
Бохановскую Аллу Викторовну
Бохановского Станислава Игоревича
Глухову Елену Романовну
Глухова Евгения Александровича
Гуськову Марину Владимировну
Данилевич Ольгу Сергеевну
Шумскую Надежду Викторовну
Шумского Алексея Александровича

