

**Министерство образования, науки и молодежи Республики Крым**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Сизовская средняя школа»**

**Муниципальный этап Большого всероссийского фестиваля  
детского и юношеского творчества среди учащихся  
общеобразовательных организаций**

**Номинация « Литературное творчество» - литературно-поэтическое  
творчество**

## **Мир, в котором я живу.**

**Работу выполнила**

Жидких Елизавета, 15 лет,

ученица 8 класса

МБОУ «Сизовская средняя школа»

**Руководитель:**

Билялова Фатиме Андреевна,

учитель русского языка и литературы

МБОУ «Сизовская средняя школа»

Тел. +7 978 79 06 667

с. Сизовка, 2024г.

## **Здравствуйте, Иван Андреевич Крылов!**

Хочу представиться: я, Жидких Елизавета, ученица МБОУ «Сизовская средняя школа» Сакского района Республики Крым. Мне 14 лет, и я очень люблю читать. Ещё я занимаюсь музыкой и хореографией. Ваше творчество мне очень нравится. Вы великий баснописец. Из-под Вашего пера вышло более 200 басен, в них Вы обличали и человеческие пороки, и русскую действительность. Каждому ребёнку известны такие ваши произведения: «Волк и Ягнёнок», «Ворона и Лисица», «Стрекоза и Муравей», «Лебедь, Рак и Щука», «Мартышка и очки», «Квартет» и другие.

Многие выражения из Ваших басен прочно вошли в разговорную русскую речь и стали крылатыми: «Когда в товарищах согласья нет, на лад их дело не пойдёт», «У сильного всегда бессильный виноват», «попрыгунья стрекоза», «мартышкин труд», «медвежья услуга» и т.д.

Мой дедушка тоже поклонник ваших басен. Он вырастил шикарный сад! Иногда мне кажется, что он с деревьями разговаривает, хвалит, поддерживает. Для них у него особые слова. Он очень любит басню «Стрекоза и Муравей». «Вот, стрекоза, упустишь время, не поймаешь его, поздно будет!». Стрекозой он зовет нашу соседку – любительницу поболтать. Дедушка все время сердится, когда она его без дела отвлекает.

На страницах Ваших произведений я вижу много знакомых мне ситуаций. И очень забавно узнавать в героях моих современников. На меня произвели сильное впечатление такие басни, как «Осёл и соловей» и «Листы и корни». К сожалению, такие люди встречаются. Об искусстве часто берутся судить ослы-невежды, и тогда истинным и даровитым художникам-Соловьям приходится туго. Так происходит не только в искусстве, но и вообще в жизни.

Спасибо Вам, Иван Андреевич, за Ваше творчество, оно помогает мне в жизни!

## **Здравствуй, дорогой мой прадедушка Николай!**

Я, твоя правнучка, пишу тебе это письмо и думаю, как было бы здорово, если бы я могла тебя увидеть, если бы мы рассматривали семейный альбом не только с бабушкой Людой и Верой, но и с тобой.

Я восхищаюсь тобой, ведь ты очень многое пережил. В 1942 году ты потерял отца и мать, разлучился с братьями и сёстрами. А ведь тебе было всего 14 лет. В 15 лет ты с другими молодыми ребятами уже работал машинистом на паровозе. Отдыхать не приходилось. Какой же ты сильный и выносливый!

Прадедушка, милый! Я хотела бы спросить, не было ли страшно тебе? Наверное, ты мечтал о том, чтобы война, безжалостная, поскорее закончилась. И я больше всего хочу, чтобы войны никогда не было, чтобы она не повторилась. Я люблю свой дом, маму и бабушек, папу, сестру и братика. Люблю свою Родину, своё село, свою школу, друзей и говорю: «Нет, нет и нет войне». Я представляю, каким счастливым был для тебя День Победы.

Жизнь продолжалась, и мама говорит, что тебя ждали другие победы. В 1954 году ты уехал на целину, где работал комбайнёром. Ты был в числе лучших: награждён орденом Октябрьской революции и медалью «За освоение целины». Дед, как бы мне хотелось с тобой встретиться, рассказать о нашей счастливой жизни, обнять тебя и сказать, как я тебя люблю и как горжусь тобой.

Твоя правнучка Елизавета.

### **Счастлив тот, кто счастлив дома.**

Семья – как много в этом слове заботы, радости, добра. Семья – это самые близкие, самые родные и самые любимые люди, без которых ты не можешь жить. Они нужны тебе как воздух, как вода.

Семья – это твой дом, где тепло и уютно, где тебя любят, понимают и прощают, поддерживают, заботятся и ждут.

У меня большая и дружная семья: бабушка, бабушка, папа и мама, младшие сестра и брат. Папа – глава нашей семьи. Он работает в Симферополе мастером по сбору мебели. У него золотые руки, он у нас всё умеет делать и старается нас научить. Но главное для папы, чтобы мы выросли порядочными людьми, добрыми и справедливыми, любили свою семью, заботились друг о друге. Мы делаем всё, чтобы не обидеть его. И он для нас и мамы был и будет главной опорой в жизни, нашей защитой.

Моя мама – хранительница нашего семейного очага, она создает уют и тепло в нашем доме. У неё самые ласковые руки. Неважно, какая неприятность с тобой приключилось, в маминых руках все проблемы становятся такими маленькими и незначительными, стоит ей погладить тебя по голове. Мама работает в детском саду, кроме того, она хороший парикмахер. В свободное от работы время она стрижёт. Я порой удивляюсь, как мама всё успевает: она работает, дома порядок, всегда есть что-то вкусненькое. И никогда не скажет, что ей некогда, всегда выслушает и даст мудрый совет.

Не могу не рассказать о своей бабушке. Она сейчас на пенсии, но много лет проработала учителем русского языка и литературы в школе. Мы любим ходить к ней в гости. Добрая и гостеприимная, она не только угостит, но и всегда расскажет что-то интересное. Сейчас она занимается с моей младшей сестрой, которая учится в первом классе. А мне говорит, что я уже взрослая, должна во всём помогать маме.

А я и помогаю: убираю в комнатах, мою посуду, ухаживаю за младшим братиком, которого очень люблю. Он непоседа, всегда просит с ним

поиграть. Несмотря на разницу в возрасте, я люблю повеселиться с братом и сестрой. А с сестрой у нас вообще много общих интересов: чтение, рисование, музыка.

Я люблю тихие семейные вечера, когда уроки выучены, братик спит, а мы читаем, рисуем, смотрим фильмы или листаем семейный альбом. Как-то раз мама рассказала нам о своём дедушке Николае. Он жил в трудные для всей страны годы. В 1942 году потерял отца и мать, разлучился с братьями и сёстрами (их расселили в детские дома). А ему было всего 14 лет. В 15 лет вместе с другими молодыми ребятами прадедуська работал машинистом на паровозе. Юный мальчишка выдержал все трудности военного времени, а в 1954 году уехал на целину. В числе лучших комбайнёров был награждён орденом Октябрьской революции и медалью «За освоение целины». Горжусь своим прадедуськой.

Я люблю и наши семейные праздники: Новый год, дни рождения, День защитника Отечества, 8 марта. Это радость и смех, подарки и сюрпризы. Мы счастливы, потому что вместе, потому что любим и заботимся друг о друге. В будущем я хотела бы быть такой же умной и трудолюбивой, как папа, такой же любящей, доброй, заботливой и мудрой, как мама.

Семья – это счастье, о котором мечтает каждый ребёнок!

Семья – это важно,

Семья – это сложно,

Но счастливо жить без семьи невозможно!

## **Мы были высоки, русоволосы...**

Они принадлежали к поколению сороковых и вошли в историю как начинающие поэты, чей талант погубила безжалостная война: Михаил Кульчицкий, Павел Коган, Всеволод Багрицкий ... Не дожил нескольких месяцев до 23 лет и Николай Петрович Майоров, автор известного стихотворения - «Мы». Тогда он был малоизвестным, но благодаря стараниям друзей, о нём не просто узнали, поэта полюбили как талантливого человека, любящего свою Родину, свой народ.

Есть в голосе моём звучание металла.

Я в жизнь вошёл тяжёлым и прямым.

Не всё умрёт. Не всё войдёт в каталог.

Но только пусть под именем моим

Потомок различит в архивном хламе

Кусок горячей, верной нам земли,

Где мы прошли с обугленными ртами

И мужество, как знамя, пронесли.

Николай Майоров родился в крестьянской семье 20 мая 1919 года. Его родина – небольшая деревня Дуровка Симбирской губернии. Там семья оказалась проездом по пути во Владимирскую губернию, родину отца. Но уже в возрасте десяти лет вместе с родителями и старшими братьями он переехал в Иваново, где Пётр Максимович построил дом на 1-й Авиационной улице.

Обучаясь в школе № 9 (ныне школа № 26), Николай Петрович посещал литературный кружок и слыл лучшим школьным поэтом. По воспоминаниям друзей, в школьные годы Николай Майоров смущался, когда его причисляли к поэтам. А те, напротив, шутили по этому поводу и, заходя всей ватагой в книжный магазин, в его присутствии интересовались у продавца, не вышла ли книга стихов известного поэта Николая Майорова. Чтобы понять своё

предназначение, юноша отправил первый поэтический опыт в Москву, в издательство «Художественная литература». Но ему сказали «нет», разобрав присланный материал подробным образом. Интересно, знал ли редактор, что отвечает тринадцатилетнему юноше, а не взрослому человеку? В 1960 году сестрой Михаила Кульчицкого будут опубликованы первые три рукописные тетради Майорова, где перед читателями предстаёт школьное творчество поэта. Это сборник «Ухабы», мини-поэмы и сказки, лирика, связанная с первой влюблённостью поэта в девушку с «московской улицы».

В 1937 году Николай Майоров стал студентом исторического факультета МГУ, на других отделениях учились известные в молодёжных кругах Борис Слуцкий, Михаил Луконин, Давид Самойлов. Они образовали тогда первый литературный кружок и часто приглашали юного поэта почитать стихи перед студенческой аудиторией, полюбившей его сразу. Успех окрылил автора, и в 1939-м параллельно он стал учиться в Литературном институте, посещая поэтический семинар Павла Антокольского, известного советского поэта. Учившийся вместе с ним его ровесник Михаил Кульчицкий оставит воспоминания, где назовёт друга «глыбой», «тем ориентиром, к которому всем хотелось тянуться». Первые его стихи напечатает многотиражка МГУ. Это единственное издание, опубликовавшее произведения Майорова при жизни.

Старший брат Николая Майорова Алексей служил в авиации. А в 1938 году он сам стал свидетелем гибели лётчиков на окраине Иванова. Их хоронили с почестями, положив на могилу вместо надгробной плиты винт разбившегося самолёта. Николай назвал его «памятью ими взятой высоты», написав чудесные стихи:

О, если б все с такою жаждой жили!

Чтоб на могилу им взамен плиты

Как память ими взятой высоты

Их инструмент разбитый положили

И лишь потом поставили цветы.

Музой поэта была его сокурсница Ирина Пташникова. После первого курса они мечтали пожениться, но Ирина уехала в археологическую экспедицию в Хорезм, а Николай Петрович – на фронт, откуда он напишет трогательные стихи «Тебе» и ещё много писем. На вечере памяти поэта Майорова Ирина Пташникова прочтёт наизусть огромное количество его стихов, многие из которых были посвящены ей.

С первых дней войны студенческая Москва была направлена для рытья противотанковых рвов под Ельней. Весь литературный кружок стремится на фронт, и уже в сентябре Николай Майоров отправится в Иваново для прибытия в военкомат. После прохождения формальностей уже в октябре он будет призван в армию и окажется в составе пулемётной роты стрелковой дивизии № 331, участвующей в боях на смоленской земле.

В сорокаградусный мороз на протяжении месяцев их полк удерживал деревню Баранцево подо Ржевом. Здесь 8 февраля погиб помощник политрука Николай Майоров, чью могилу долго не могли разыскать. Потом выяснилось, что он похоронен в братской могиле вместе с семью боевыми товарищами. Позже их перезахоронили в Карманово, где создали памятный мемориал.

Друг поэта Владимир Жуков в 1962 г. издал сборник под названием «Мы», по крупицам собрав воспоминания друзей и коллег. Его поэмы «Ваятель» и «Семья» сохранились только в отрывках. Стихи Николая Майорова о войне входят в число лучших. Посмертно он стал членом Союза писателей. Его именем названа улица в Иваново, а Кармановская школа носит имя поэта. Николай Майоров, как сказал П. Антокольский, останется навсегда в людской памяти молодым, как и его строчки:

Мы были высоки, русоволосы.

Вы в книгах прочитаете, как миф,

О людях, что ушли, не долюбив,

Не докурив последней папиросы.



## Книги – мои друзья

Когда я была младше, очень любила читать и прочитала все книги, которые были дома. Теперь я читаю только то, что мне очень нравится. Одна из моих любимых книг - «Всё о девочке с Земли» Кира Булычёва. Это рассказы о жизни девочки по имени Алиса, высокой, со светлыми волосами, часто одетой в шорты, майку либо комбинезон. Она занимается в кружке юных натуралистов. Алиса, энергичная, честная, удивляет всех своим бесстрашием и находчивостью, часто оказывается, что её догадки вернее, чем у взрослых. Она на всё имеет своё мнение, любит воплощать свои задумки в жизнь во что бы то ни стало. Из-за этого Алиса постоянно попадает в различные ситуации, из которых ей приходится выбираться или самой или с помощью друзей и взрослых.

Она живет в XXI веке и ходит в школу. Что же тут такого? На дворе у нас XXI век, и дети каждый день ходят в школу. Но дело в том, что эта книга написана в семидесятых годах XX века. В то время XXI век казался далеким, и автор не поспешил на фантазию, описывая мир будущего. В этом фантастическом мире уже сбылись многие мечты людей – исчезли за ненадобностью деньги, в каждом доме теперь есть продуктопровод. Люди совершают космические путешествия с такой же легкостью, с какой мы летаем в другой город.

Мне очень нравится героиня этой увлекательной книги. Интересно было читать и о школьных проказах маленькой Алисы, и об увлекательном межпланетном путешествии, в которое девочка отправилась вместе с папой. Эта книга учит только хорошему, показывая, что есть добро, а что есть зло. И ещё, мне кажется, она учит мечтать о том, каким должен быть мир, в котором мы живём. Мы все – жители планеты Земля, которая является нашим общим домом. А в доме должны быть мир, добро и порядок.

## Учитель – моё призвание

*Вы знаете, мне по-прежнему верится,  
что, если останется жить земля –  
высшим достоинством человечества  
станут когда-нибудь учителя.*

*Не на словах, а по вещей традиции,  
которая завтрашней жизни подстать.  
Учителем надо родиться,  
а только после этого стать.*

*Роберт Рождественский*

Я учусь в восьмом классе и с замиранием сердца думаю о том, что ждёт меня впереди. Каким будет мой путь в будущее? Как понять время, найти себя в нём, распознать своё назначение? Но сегодня мне ясно одно: вечными на этой земле являются доброта, человечность и любовь. По моему мнению, именно учителю отведена миссия «сеять разумное, вечное, доброе».

Я считаю, что моими первыми учителями были моя мама и бабушка. С первых дней моей жизни они подарили мне ласку, тепло и заботу. Чувствуя их любовь, я училась любить сама. С помощью дорогих и любимых мне людей я училась понимать окружающий мир, различать цвета, держать в руках карандаш, ручку, читать. Для меня это были первые радости и первые победы.

Я решила принять участие в конкурсе, потому что он заинтересовал меня. Мне кажется, что такой конкурс нужен как для учеников, так и для учителей. Он помогает нам определить, какие нужны нам учителя, чему они нас учат и, самое главное, на мой взгляд, какими качествами они должны обладать.

Учитель, педагог, наставник – это не профессия, а скорее призвание. Ведь не каждый может стать гениальным художником, великим музыкантом или актёром. Не каждый может стать и настоящим учителем. Учителя, воспитателя часто сравнивают со скульптором. Но человек это не глина, из которой можно вылепить всё что угодно, и только мудрый педагог способен

увидеть даже в самом маленьком человеке индивидуальность, найти свой особый подход к нему.

Я думаю, что современному учителю необходимо обладать такими качествами, как терпение, внимательность, интеллигентность, тактичность, сдержанность, мобильность, эрудированность; иметь чувство меры, юмора, владеть современными инновационными технологиями.

Я с восхищением наблюдаю за теми учителями Сизовской школы, кто с огромным мастерством и любовью к собственному делу несёт детям знания. Они не просто излагают учебный материал, они воспитывают в нас личности. Кто, как не учитель, направит тебя на истинный путь, привьёт желание учиться и добиваться своих целей. Помочь раскрыть свои таланты и понять, к чему лежит твоя душа, подскажут учителя. Каждый из них дарит нам частичку своей души, старается помочь не совершать ошибки. Настоящий учитель действительно живёт проблемами, радостями и бедами каждого ученика, считая, что учительское счастье слагается из ученических побед.

Восхищаясь представителями этой удивительной профессии, я точно знаю, что именно учитель - моё призвание! Мне хотелось бы не разочароваться в своём выборе и со временем стать педагогом, которого любили бы ученики, уважали родители, с которым бы и после окончания школы охотно общались. И я, конечно же, понимаю, что быть хорошим учителем – это сложно, так как эта профессия требует колоссального труда, большого опыта работы, огромного терпения, любви к детям, к своей профессии.

Мне понравилось высказывание известного писателя и педагога С.Л. Соловейчик об учителе: « Он артист, но его слушатели и зрители не аплодируют ему. Он – скульптор, но его труда никто не видит. Он – врач, но его пациенты редко благодарят его за лечение и далеко не всегда хотят лечиться. Где же ему взять силы для каждодневного вдохновения? Только в самом себе, только в сознании величия своего дела». Следовательно, профессия учителя и призвание, и труд.

## Учитель, перед именем твоим...!

В XX веке мир столкнулся с одним из самых трагических и героических событий в истории человечества – Великой Отечественной войной. Это было время, когда народы, нации и государства были поставлены перед выбором: свет или тьма, свобода или порабощение, жизнь или смерть. Для Советского Союза и его народа эта война стала великим испытанием на прочность, стойкость, самоотверженность и героизм.

Война – самое страшное и жестокое событие, которое может произойти с человечеством и нашим миром. Великая Отечественная война оставила глубокий след в нашей истории и унесла жизни двадцати восьми миллионов человек. Она не пощадила ни стариков, ни детей. Все встали на защиту нашей Родины, в том числе и жители села Сизовка, среди которых были учителя. Их имена заняли достойное место в истории нашей школы.

Один из них – Гапиев Георгий Яковлевич, первый директор нашей школы. Он окончил Тамбовское лётное училище, боевой лётчик защищал небо над Смоленском, Минском, Витебском, Брянском, Прагой, Будапештом, Кенигсбергом, Берлином и многими другими городами и селами. За период войны Григорий Яковлевич совершил 178 боевых вылетов. За защиту Родины он получил множество наград, в том числе Орден Боевого Красного Знамени и орден Красной Звезды. После окончания войны работал учителем истории в нашей школе, а позже и директором. Наградные документы Георгия Яковлевича хранятся в школьном музее «Патриот»

Другим примером высокого патриотизма может послужить Кошляк Фёдор Ильич. Во время войны был разведчиком. Он также имеет множество наград за боевые заслуги. Фёдор Ильич прошёл всю войну от первого до последнего дня, несмотря на то, что был ранен. После войны был директором школы, талантливым учителем русского и литературы. До сих пор коллеги и его ученики вспоминают его как замечательного педагога и человека. Проработал в нашей школе 15 лет.

Бориса Георгиевича Гайко трудно забыть. Во многих кабинетах и в кабинете трудового обучения сохранились предметы мебели: полки, стеллажи, шкафы, выполненные Борисом Георгиевичем и его учениками. А до этого была Великая Отечественная война. Он окончил 7 классов средней школы в г. Мелекесс Куйбышевской области, потом работал слесарем на механическом заводе. В феврале 1943 года был призван на фронт. Воевал в составе 2-го украинского фронта под командованием маршала Конева. Свой боевой путь он начинает стрелком в звании рядового, а к победе пришёл командиром орудия в звании старшего лейтенанта. Победа застала его в Венгрии. В 1946 году Борис Георгиевич был награждён медалью «За победу над Германией». После войны он служил ещё до 1950 года, а общая продолжительность его службы составила 7 лет и 13 дней. С 1951 года он работал в нашей школе учителем физкультуры, а позже – учителем трудового обучения. Общий стаж его работы в школе – 40 лет. В 1985 году Борис Георгиевич был награждён Орденом Отечественной Войны 2-й степени.

И, наконец, Леонид Васильевич Сысоев. В 1941 году он окончил 10 классов и стал курсантом 1-го Киевского Краснознамённого артиллерийского училища. В августе училище было эвакуировано в тыл, поэтому он окончил ускоренный курс обучения. После окончания был направлен в распоряжение Сибирского военного округа, потом переведён в 316-ю стрелковую дивизию. Он служил вместе с 28 панфиловцами, совершившими свой бессмертный подвиг. Леонид Васильевич участвовал в Ржевско-Сычевской операции. Был ранен в боях за районный центр Карманово. На этом окончился его боевой путь. После госпиталя он был отправлен работать в Ногинское военное училище преподавателем. А с 1954 года он работал в нашей школе учителем математики.

И таких героев-учителей много. Они как истинные патриоты своей Родины встали на её защиту. Многие из них не вернулись, а те, кому посчастливилось открыть школьные двери, остались верными своему

призванию. Учителя, прошедшие Великую Отечественную войну, стали героическим примером для каждой школы, для всех поколений учителей и учеников. О совершённых ими подвигах и самоотверженных поступках во время войны можно и нужно писать стихи, слагать поэмы, увековечивать их в произведениях искусства, чтобы они смогли прозвенеть в бронзе, прозвучать в прекрасных звуках, переливаться в ярких красках. Такие примеры не имеют срока давности. Низкий вам поклон, наше непобедимое учительство!

## Пушкин в моей жизни.

Александр Сергеевич Пушкин — величайший гений России; он основоположник русской литературы, его знают не только в России, но и во всём мире — все это давно стало бесспорной истиной. Но Пушкин более этого: он наше «солнце», лучи которого освещают и согревают каждое русское сердце. Он «наше все», как сказал Достоевский.

« Он входит в жизнь каждого из нас, как самый близкий, самый любимый друг. Именно в любви, которую он излучает из себя и возбуждает в нас, тайна его гения и залог бессмертия». Мы учимся у него, восхищаемся им, но больше всего мы любим его. Это чувство выразил Тютчев в двух простых строчках:

Тебя, как первую любовь  
России сердце не забудет!

Пушкин первый, кто вошёл в мою жизнь, как говорится, раз и навсегда. Интересуясь подробностями его жизни, в статьях писателей о нём я нашла воспоминания об открытии памятника Пушкину в июне 1880 года в Москве. Это событие стало громадным трехдневным празднеством, торжеством русской литературы. Перед толпами почитателей выступали Ключевский, Тургенев, Аксаков... Но главной сенсацией стала Пушкинская речь Достоевского, которая явилась завещанием писателя, скончавшегося через полгода. Свою речь Достоевский начал цитатой из Гоголя, который за полвека до этого назвал Пушкина «чрезвычайным и, может быть, единственным явлением русского духа», «русским человеком в его развитии, каким он, может быть, явится чрез двести лет». Достоевский назвал Пушкина еще и явлением пророческим и говорил не только и даже не столько о самом поэте, сколько о будущем предназначении России. Мысль, что о характере целого народа можно судить по творчеству одного (пусть даже и гениального) поэта, не показалась никому ни странной, ни удивительной. Имя Пушкина увековечено в названиях улиц, театров и станций метрополитена, его имя носит город, переименованный из Царского

Села. Поэту посвящены десятки музеев в России, о Пушкине снимают фильмы и пишут книги. Мало кто знает, что в 1943 году в Советском Союзе был построен боевой самолет под названием «Александр Пушкин». Истребитель сбил девять фашистских бомбардировщиков. Имя поэта увековечено и в космосе: одна из малых планет носит название «2208 Pushkin», а на Меркурии именем великого поэта назван один из кратеров.

Удивительным образом строки стихотворения «Я памятник себе воздвиг нерукотворный» стали пророческими:

Я памятник себе воздвиг нерукотворный,  
К нему не зарастёт народная тропа,  
Вознёсся выше он главою непокорной  
Александрийского столпа.

Нет, весь я не умру — душа в заветной лире  
Мой прах переживёт и тленья убежит —  
И славен буду я, доколь в подлунном мире  
Жив будет хоть один пиит.

Слух обо мне пройдёт по всей Руси великой,  
И назовёт меня всяк сущий в ней язык,  
И гордый внук славян, и финн, и ныне дикой  
Тунгус, и друг степей калмык.

И долго буду тем любезен я народу,  
Что чувства добрые я лирой пробуждая,  
Что в мой жестокий век восславил я Свободу  
И милость к падшим призывал.



Уникальной чертой произведений Пушкина является его особый стиль речи. Своими словами он мог передать даже самые глубокие чувства и переживания. Стихотворения и поэмы Пушкина пронизаны гармонией и ритмом, отличаются нежностью, мелодичностью. В стихотворении «К\*\*\*», посвященном Анне Керн, он сравнивает её с чем-то божественным, сверхъестественным:

Я помню чудное мгновенье:

Передо мной явилась ты,  
Как мимолетное виденье,  
Как гений чистой красоты.

...

В глуши, во мраке заточенья  
Тянулись тихо дни мои  
Без божества, без вдохновенья,  
Без слёз, без жизни, без любви.

...

Словарный запас поэта, безусловно, невероятно богат. В его лирике используется бесконечное количество метафор, эпитетов, олицетворений, сравнений. Благодаря им строки произведений «оживают». И вновь цитирую любимые стихотворения:

Под голубыми небесами  
Великолепными коврами,  
Блестя на солнце, снег лежит;  
Прозрачный лес один чернеет,  
И ель сквозь иней зеленеет,  
И речка подо льдом блестит.

Или же:

Буря мглою небо кроет,  
Вихри снежные крутя;  
То, как зверь, она завоет,

То заплачет, как дитя.

Как же поэт любил русскую природу! Все состояния природы описаны им с тонкостью и восхищением. С особым вдохновением поэт рисует осень:

Унылая пора! Очей очарованье!

Приятна мне твоя прощальная краса...

Но не только поэзия привлекает меня в творчестве поэта. Мне запомнилась повесть «Станционный смотритель». Тяжёлая жизненная история об отцовской любви, о жизни, сломленной предательством дочери, об эгоизме детей, думающих только о себе. Понравилось, конечно, то мастерство, с которым Пушкин рассказал об этих трагических событиях в судьбе маленького человека, об истории блудной дочери, дальнейшая судьба которой остаётся для нас тайной. И, конечно, повесть заставила задуматься о том, как часто люди бывают жестоки по отношению именно к тем людям, которые их бескорыстно любят, которые никогда не предадут.

Пушкин - умный и добрый спутник, постоянно напоминающий о богатстве великого русского языка. Сменяются поколения, а люди вновь и вновь перечитывают страницы любимых произведений великого мастера слова. Я уверена в том, что мое знакомство с творчеством гения русской литературы ещё продолжится, и я снова и снова буду попадать в мир увлекательных событий, в мир любимого Пушкина, светлого, остроумного, доброго, с которым интересно и не скучно!