

## МИШУТКИНА КОПЕЙКА\*

Действующие лица:

МИШУТКА ВОРОНИН – Копытин Матвей

ДОМНА ВОРОНИНА – Аширова Ксения

ЗИНА – Аширова Соня

САПОЖНИК – Хлебников Ефим

ПЕРВЫЙ ПОДМАСТЕРЬЕ – Баурин Илья

ВТОРОЙ ПОДМАСТЕРЬЕ – Величко Ростислав

ПОЧТАЛЬОН – Войнов Степан

НАЧАЛЬНИК ПОЧТОВОГО ОТДЕЛЕНИЯ – Востриков Кирилл

ПОЛИЦЕЙСКИЙ НАДЗИРАТЕЛЬ – Смыков Кирилл

ВЕДУЩИЙ – Геворгян Элина

Картина первая.

*Московская улица. Угасает зимний день, кое-где уже зажглись фонари. На одном из домов – вывеска сапожника. МИША ВОРОНИН подметает метлой улицу возле мастерской. Одет он явно не по погоде. Вдруг что-то зазвенело и покатилося из-под метлы.*

МИША (поднимает монетку, рассматривает). Копеечка!.. (Оглядывается по сторонам). Кто-то выронил и не заметил. Наверное, тот господин, которому я чистил сапоги. (Любуется монеткой). Какая славная, блестит, словно серебряная. Может, и вправду – серебряная?.. Что же делать?.. Где я его теперь найду?.. Надобно хозяину отдать, он придумает, как вернуть пропажу.

*Из мастерской выходят два паренька, это – ПОДМАСТЕРЬЯ, они старше Миши, хорошо одеты и очень важничают перед ним. Миша торопливо прячет в карман копеечку.*

ПЕРВЫЙ ПОДМАСТЕРЬЕ (Мише). Эй, разиня, ты чего тут прохлаждаешься? Ворон считаешь?.. А кто будет в мастерской прибирать?..

МИША. Хозяин велел мне только на улице подмести, а в мастерской – вам, подмастерьям.

ВТОРОЙ ПОДМАСТЕРЬЕ (первому). Смотри, как заговорил, шельмец! Без году – неделя, как в Москве, а туда же!.. Может, поучить его немного?

ПЕРВЫЙ ПОДМАСТЕРЬЕ. Пожалуй, не помешает. (Хватает Мишу за ухо, крутит). Кто будет в мастерской подметать?.. Кто будет сор убирать?

МИША (пытается вырваться). Отпусти!.. Больно!..

ПЕРВЫЙ ПОДМАСТЕРЬЕ. Что ты сказал?.. Не слышу.

ВТОРОЙ ПОДМАСТЕРЬЕ (первому). Он сказал, что сам всё приберет, всё вымоет, всё вычистит, все инструменты на место положит. Правда, Воронин Михаил?

МИША. Правда!.. Отпусти!..

ПЕРВЫЙ ПОДМАСТЕРЬЕ (отпускает). Вот видишь, как легко мы договорились.

МИША (трет ухо). Ухо оторвал!..

ПЕРВЫЙ ПОДМАСТЕРЬЕ. До свадьбы заживёт. И не вздумай хозяину жаловаться.

ВТОРОЙ ПОДМАСТЕРЬЕ. Он умненький мальчик, всё понял, ага?..

МИША. Понял!..

ПЕРВЫЙ ПОДМАСТЕРЬЕ (второму). Вот и славно. Айда, приятель, прошвырнемся по Тверской.

*Обнявшись, нарочито кривляясь, уходят.*

МИША. Идите, идите, кривляки!.. Подумаешь, сами из таких же деревенских, а строят из себя!.. Конечно, только полгода прошло, как мамка привезла меня сюда, сапожному делу учиться. Чему за полгода научишься? Подмётки прибивать, да ваксой сапоги чистить. Небось, как перейму всё у хозяина, тогда посмотрим, кто кому уши будет крутить!..

*(Уходит в сапожную мастерскую).*

### Картина вторая.

*Сапожная мастерская. МИША раскладывает по местам инструменты. Потом берёт веник и начинает подметать пол.*

МИША. А мастерскую я приберу. Подумаешь, работа!.. Зато у меня тоже кое-что есть... (Достаёт монетку и любуется). А копеечку никому не отдам, себе оставлю. Этакое мне счастье привалило!.. Вот, ужо, в воскресенье семечек себе куплю. В деревне-то ребятишки всегда, бывало, делятся, а тут... одни жадины! Снега зимой не выпросишь.

*Послышались шаги, Миша испуганно прячет монетку в карман и с новым рвением принимается за оставленное занятие. В мастерскую заглядывает САПОЖНИК.*

САПОЖНИК. Ты один?

МИША. Один, хозяин.

САПОЖНИК. А где эти бездельники?.. Почему ты за них работаешь?

МИША. Мне не трудно. Я – быстро.

САПОЖНИК. Ну, гляди, коли так. Я уйду, закройся. Никому не открывай. Бывай, покуда, парень.

МИША. До свиданья, хозяин.

САПОЖНИК. Матери-то написал? Поздравил с Рождеством?

МИША. Сегодня напишу.

САПОЖНИК. Кто у тебя там ещё в деревне? Какая родня?

МИША. Сестрёнка Зинка, бабушка и дедушка. Ещё тетки и дядьки, двоюродные и троюродные.

САПОЖНИК. Ишь, какой богатый. Кланяйся им от меня. Мол, мастер, хозяин мой, передаёт поклон. И, мол, Мишуткой Ворониным доволен пока. Смышлёный паренёк, работающий.

МИША (улыбается). Хорошо, хозяин, передам.

САПОЖНИК. Да лампу-то зря не жги, погасить не забудь, не ровен час, спалишь мастерскую. (Уходит).

МИША. Сейчас закончу уборку и напишу письмо матушке и Зинке, сестрёнке. Небось, три класса закончил, грамотный. Не то, что некоторые...

*Миша домел до порога, собирает сор ставит веник и совок. Потом достаёт бумагу и почтовый конверт, садится под лампу, поправляет огонёк...*

Сначала напишем адрес: село Никитское, Домне Ворониной, в собственные руки. (Откладывает конверт). Пусть чернила просохнут, пока я буду письмо сочинять... (Задумался).

*Звучит голос ВЕДУЩЕГО. Во время его рассказа о том, как жилось Мише дома, мальчик реагирует на слова ведущего – волнуется, смахивает слёзы, улыбается, смеётся и т.д.*

ГОЛОС ВЕДУЩЕГО. А мысли унесли Мишутку Воронина далеко, – в родное село, в родимый дом, где жилось ему привольно и счастливо под крылышком заботливой и любимой матушки. Припомнил он и школьных товарищей, шумные с ними игры, и ёлку в училище, на которой всегда было весело. Вспомнил и сестрёнку Зину, которая строила из себя маленькую хозяйку. Она

«стряпала» ему вкусные «пирожки» из песка. А один раз починила разорванную рубашку, после чего он не смог её надеть: рукава Зина скрепила вместе! Зина делилась с ним сдобными лепёшками, которыми угощала девочку их добрая соседка Аксинья. И вот скоро праздник. Найдётся ли дома чем встретить его?

МИША. Будет ли у Зинки какой-нибудь гостинчик?.. Ведь у матушки, наверное, совсем нет денег. (Достаёт из кармана найденную копеечку). И я ничем помочь не могу. (С отчаянием). Вот сделаюсь мастером, буду зарабатывать много-много денег, и тогда... Куплю маме шубу бобровую и платок пуховый, а Зинке – игрушек целый вагон и платье, как у принцессы. *(Счастливо смеётся, принимается за письмо). (Пишет, старательно выводя буквы).*

ГОЛОС ВЕДУЩЕГО. И дальше Миша стал выводить бесчисленные поклоны родственникам, желая им здоровья, счастья и богатства. А потом, полюбовавшись своим «чистописанием», Миша вложил листок в конверт, заклеил и пошёл опускать его в почтовый ящик, что висел на соседнем доме...

*Миша, иллюстрируя рассказ Ведущего, проделывает все действия, о которых тот упоминает.*

### Картина третья

*Почтовое отделение села Никитского. НАЧАЛЬНИК ПОЧТОВОГО ОТДЕЛЕНИЯ сидит за столом и читает газету. ПОЧТАЛЬОН разбирает почту, штампует конверты. Вдруг звук изменился, будто под штемпель попало нечто твёрдое.*

ПОЧТАЛЬОН *(взял подозрительный конверт, вертит в руках, встревожено).*

Какой-то подозрительный конверт. Что-то твёрдое... Круглое... Странно... (Щупает). Похоже на монету. Батюшки, контрабанда!.. (Начальнику). Господин начальник!.. Ваше благородие!.. Обратите внимание!..

НАЧАЛЬНИК. Ну, письмо, как письмо. Простое, по всему видно, какой-то бедняк калякал, все буквы вкривь и вкось.

ПОЧТАЛЬОН. А вы пощупайте, ваше благородие. В конверте-то... Контрабанда!

НАЧАЛЬНИК. Типун тебе на язык!..

ПОЧТАЛЬОН. Не иначе как золотой, хотели переслать бесплатно. Думали, что в предпраздничную суету, на почте никто не заметит.

НАЧАЛЬНИК. Нельзя допустить такого нарушения почтовых правил. Будем вскрывать, а я доложу полицейскому надзирателю, пусть получательницу письма сюда доставит. Кто там на конверте обозначен?.. (Читает). «Домна Воронина». Кто это? Знаешь такую?

ПОЧТАЛЬОН. Как не знать! Вдова, хозяин-то её помер два года назад. Двое у неё: парень да девчонка, совсем малые. Бьётся, как рыбка, ходит по чужим домам, где стирает, где кухарничает, где детишек нянчит.

НАЧАЛЬНИК. Так что ж ты про контрабанду тут мне толковал?.. Домна Воронина, по-твоему, контрабандистка? (Смеётся). Насмешил, ей-богу, насмешил!..

ПОЧТАЛЬОН (смущенно). Так ведь, ваше благородие, чего люди от нужды не сделают... Иной раз честный-пречестный, а как семеро по лавкам пиццать начнут, есть попросят, то и на дорогу с кистенём выйдет...

НАЧАЛЬНИК. Хватит болтать. Ступай в полицейский участок, разбираться будем

#### Картина четвертая.

*Почтовое отделение. НАЧАЛЬНИК ПОЧТОВОГО ОТДЕЛЕНИЯ стоит возле окна, пытается рассмотреть на просвет содержимое подозрительного конверта. Тут же ПОЧТАЛЬОН. Входит ПОЛИЦЕЙСКИЙ НАДЗИРАТЕЛЬ, ведёт ДОМНУ ВОРОНИНУ, крепко держа её за руку. Уцепившись за материну юбку, семенит испуганная девочка лет пяти. Это ЗИНКА, сестрёнка Миши.*

ПОЛИЦЕЙСКИЙ НАДЗИРАТЕЛЬ. Здравия желаю, господа. (Начальнику). Вот доставил, как заказывали. Домна Воронина, собственной персоной.

ДОМНА (испуганно). Господи, что я сделала? Люди добрые, пожалейте! Ни в чём я не виновата. Ежели только Зинка, дочка, что натворила?.. Так скажите, сама её выдеру, как сидорову козу. (Зинка начинает всхлипывать). Замолчи!..

ПОЛИЦЕЙСКИЙ НАДЗИРАТЕЛЬ. Чего причитаешь!.. Уймись, женщина. Девчонку вон напугала до смерти. Сейчас разберёмся. Для того и собрались.

НАЧАЛЬНИК (строго). На ваше имя получено из Москвы письмо с деньгами.

ДОМНА (недоуменно). С деньгами? Из Москвы? Господи, помилуй!.. В Москве у меня только сыночек, Мишутка. Отдала его сапожнику в обучение. Какие же деньги он может послать мне? Сам ещё ничего не получает.

НАЧАЛЬНИК (сухо). Не знаю. Дело в том, что пакет не оплачен. В вашем присутствии господа я вскрываю этот пакет.

*Почтальон подаёт Начальнику почты большие ножницы, и тот, не торопясь, взрезает конверт и начинает вынимать письмо. Вдруг из него выкатывается виновница переполоха – копейка.*

ДОМНА (опомнилась первая, кинулась поднимать монетку, растроганно). Копеечку прислал!.. Сыночек мой ненаглядный!.. (Вытирает навернувшиеся слёзы).

ЗИНКА (прыгает). Ура, Мишутка копеечку прислал!

ПОЧТАЛЬОН. Копейка!.. Ну и ну, копейка!..

ДОМНА (смеётся). А меня давеча чуть удар не хватил, как надзиратель-то за мной пришёл. Все, думаю, арестует, а за что – не знаю.

ПОЛИЦЕЙСКИЙ НАДЗИРАТЕЛЬ (переглянулся с Начальником почты). Стоило столько хлопот делать!

НАЧАЛЬНИК (несколько озабоченно). Сейчас прочтём письмо. (Читает). «Здравствуйте, дорогая и любимая матушка и сестрёнка Зинка! Поздравляю вас с наступающим великим праздником Рождества Христова и Новым годом!..» Дальше идут многочисленные поклоны родственникам. Пропустим. Вот, суть послания. «Посылаю вам копеечку, которую кто-то обронил на улице, а я нашёл. Хотел купить себе семечек к Рождеству. Страсть как хочется пощёлкать, ведь давно их не видел, как матушка увезла меня в город. А потом подумал: у Зинки-то, наверное, к Рождеству и совсем гостинчика нет. Матушке купить не на что. Какие у неё деньги?.. Вот и решил послать копеечку, чтобы и у вас был праздник».

ЗИНКА. Дяденька, отдайте копеечку, это – мне Мишутка на гостинцы прислал!

ДОМНА. Цыц, стрекоза.

*Все растроганы, смущение сменяется общим весельем. Копеечка идёт по рукам, её рассматривают, словно какую-то невидаль.*

ПОНЯТЫЕ. Правду говорят: не строй церкви, пристрой сироту. Доброе начало – полдела откачало.

(Переглянулись). Прибавим?.. (Достают по монетке, кладут в руку Домне)

ПОЧТАЛЬОН Дорого яичко ко Христову дню. Принимай, Домнушка.

ПОЛИЦЕЙСКИЙ НАДЗИРАТЕЛЬ. Эх, где лад, там и клад!

НАЧАЛЬНИК (Домне). Кто родителей почитает, тот вовеки не погибает. Хороший парень у тебя растёт. (Зинке). А у тебя – брат. Человеком станет. Непременно. Забирай, Воронина Домна. Тут вам не только на семечки хватит. Празднуйте Рождество Христово. С Богом!..

*Домна, потрясенная происходящим, берёт обеими руками письмо, деньги, прячет на груди. Низко кланяется. Зинка, смотря на мать, тоже начинает кланяться в пол.*

ДОМНА. Люди добрые, спаси вас Господь! Век буду молиться за вас и детям накажу.

ПОЧТАЛЬОН (весело). Знал бы Мишутка, чем его копеечка обернулась!..

НАЧАЛЬНИК. Одной рукой собирай, а другой раздавай, как учил Господь. Сейчас мы сотворили доброе дело, господа...

ПОЧТАЛЬОН. И в душе словно елей разлит. Так славно!