

## **По страницам дневника поморских каникул.**

Каждое лето, на каникулах, я приезжаю в посёлок Умба, где живёт моя бабушка. Умба является районным центром Терского берега и расположена на побережье Белого моря в Мурманской области.

Во время очередной поездки в Умбу, в 2019 году, я начала заполнять дневник моих поморских каникул. В нём я описываю свои самые яркие впечатления о том, что мне удаётся увидеть на Терской земле. Изумительной красоты природа, чистый воздух, бурная река Умба и суровое Белое море... Здесь можно прикоснуться к быту и традициям поморов – коренных жителей беломорского побережья, попробовать их простую и сытную еду, обучиться старинному ремеслу и прогуляться по эколого-краеведческой тропе.

Перелистывая дневник, перечитывая свои записи, я заметила, как бережно нынешнее поколение жителей Терского берега хранит и передаёт потомкам культурные традиции, обычаи, обряды своих предков. Как местные энтузиасты возрождают и поддерживают поморские культурные ценности. Особенно актуально это в 2022 году, так как он объявлен Годом народного искусства и нематериального культурного наследия народов России.

Итак, предлагаю ознакомиться с некоторыми записями моего дневника поморских каникул.

### **Пятнадцатое июня две тысячи девятнадцатого года, посёлок Умба.**

#### **Музей истории, культуры и быта терских поморов.**

*У нас хлеб едят не с поля, а с моря.*

Поморская пословица

Сегодня я посетила музей истории, культуры и быта терских поморов. Он был основан в 1991 году. Музей знакомит нас с бытом и промыслами поморов, экспозиции рассказывают об истории Терской земли.

От смотрителя музея я узнала, что первое упоминание о поморском селе Умба датируется 1466 годом. Жители беломорского побережья называли себя поморами, они переселились сюда с Новгородских земель. Их основными промыслами были: рыбный – ловили сёмгу, треску, сельдь; зверобойный – охотились на гренландского тюленя, нерп, белух. Ещё поморы добывали жемчуг, занимались солеварением, славились судостроительным мастерством.

В музее много подлинных предметов поморской старины. Очень интересен интерьер поморской горницы и рыболовной избы-тони. Я видела поморские лыжи-калги, промысловые снасти, предметы кухонной утвари, детские игрушки – бабушки и шеркунки (погремушки), поморскую одежду, вышивку, резные прялки. А ещё в музее есть настоящий рыбацкий карбас – поморская лодка на двух-трёх человек.

Я считаю, что культура и традиции нашей страны должны изучаться не только по книгам. Во время экскурсии я погрузилась в поморскую атмосферу: в историю, быт и культуру Терского берега.

### **Третье августа две тысячи девятнадцатого года. Село Кузрека.**

#### **Праздник Поморской козули.**

*Из теста, а не пирог, с рогами, а не зверь.*

*(Козуля)*

Старинная поморская загадка

Сегодня я впервые побывала в поморском селе Кузрека. Оно расположено в 30 километрах от посёлка Умба. Ездил я туда на Праздник Поморской козули. В этом году он был юбилейный, десятый. Это мероприятие полюбилось не только жителям Терского района. На празднике были гости со всей Мурманской области, а ещё из Петрозаводска, Архангельска, Белгорода, Смоленска, Иркутска.

Что же такое «козуля»? Почему она в таком почёте у терчан? Оказывается, что поморская козуля – оберег Терского берега. Это древнее обрядовое печенье из ржаного теста. Фигурки оленей, лошадок, коровок, тетёрок, тюленей называли козулями. Пекли их поморы на Рождество и Новый год. Ещё их дарили на свадьбу, рождение ребёнка и новоселье. Поморы верили, что козули оберегают их от злых сил, недугов и болезней, сохраняют счастье в доме. Для поморских детей козуля была игрушкой. Каждая из фигурок несёт свой смысл. Например, однорогий олень – символ дружеских отношений, двурогий олень дарит здоровье и долголетие, олень-солнце оберегает семейный уют, коровка – символ плодородия, тетёрка (птичка) дарит радость материнства, а тетёрка с детками сбережёт отношения матери и ребёнка, всадник на лошадке – к успеху, отличным результатам в работе и учёбе, фигурку нерпы дарят охотникам и рыбакам.

Но вернусь к празднику. Кузрека встретила гостей солнечной погодой и живописной природой. На поляне развернулась широкая ярмарка народных умельцев. Чего здесь только нет: куклы в национальных костюмах, изделия из бересты и кольских минералов, тканые коврики и, конечно, козули! Их было очень много. Я приобрела несколько разных козулек в

подарок, а себе, на память, купила козулю-всадника на лошадке. Надеюсь, она будет помогать мне в учёбе.

Рядом выступали фольклорные коллективы. Под звуки поморских песен я водила хороводы.

На празднике было уделено внимание и кухне Терского берега. Рыбники с палтусом и треской, пироги с морошкой – морошники, шаньги и калитки. А какой вкусный и ароматный чай из иван-чая! И обязательно традиционная поморская уха, для приготовления которой используют три вида рыб: сёмгу, горбушу и палтус.

Особенно мне запомнился мастер-класс по лепке козули. Мастерница помогла нам приготовить тесто. Его рецепт прост: ржаная мука, вода и соль. Когда тесто было готово, я сделала из него колбаску, затем разделила её на небольшие кусочки. Из кусочка теста скатала шарик. А дальше – лепка. Я слепила фигурку однорогого оленя и, если верить поморским традициям, весь год меня будут окружать верные друзья. Готовые фигурки народная умелица поставила в духовку запекаться.

Попутно она рассказывала об особенностях лепки козуль поморами. Интересно то, что приёмы лепки этих фигурок передавались из поколения в поколение, а тесто замешивали обязательно мужчины. Поморы верили, что мужской дух отгоняет злые силы. А уж лепили их всей семьёй и обязательно с молитвами и чистыми помыслами. Хранили козульки в одном ряду с иконами.

Ещё мне понравился старинный обряд гадания на козулях. Поднос с фигурками местная мастерица накрыла платком и предложила каждому участнику взять ту фигурку, которой коснётся его рука. По выбранной козульке можно было определить, что тебя ждёт впереди. Мне досталась тетёрка с детками. Это значит, что добрые отношения с родителями мне обеспечены.

Шумно и весело прошёл праздник в Кузреке. Все были довольны. Я узнала много нового о традициях нашей огромной страны на примере маленького села на берегу Белого моря. Для меня Праздник Поморской козули – это праздник культуры, русской души. Он очень тёплый и загадочный.

До следующего праздника, Козуля!

До свидания, Кузрека!

**Двенадцатое июня две тысячи двадцать второго года, посёлок Умба.**

**Праздник Поморской калитки.**

*Калитка – еда сытна, она в море и обедня, и ужина, и паужна.*

Сегодня в Умбе состоялся Праздник Поморской калитки. Этот праздник новый и для посёлка, и примечательно, что впервые он состоялся в Год культурного наследия народов России.

Калитка – это традиционные поморские открытые пирожки из ржаного пресного теста, с тоненькими защипанными краешками. Для начинки использовали пшённую кашу, картофельное пюре, грибы, местные ягоды – чернику, голубику, морошку, бруснику. Рецепт теста был очень прост: ржаная мука, вода, соль, простокваша. Калитка – еда удобная для любых условий, и дома, и в дороге. А ещё она дешёвая, простая, сытная и долго хранится, поэтому поморы с собой на промыслы всегда брали калитки.

В назначенное время я пришла на площадь Дома культуры, где собралось немало гостей и жителей Умбы. На сцене выступали местные фольклорные коллективы, рядом развернулась широкая ярмарка. На ней свои работы представляли мастера прикладного народного творчества из Умбы, Ковдора, Кандалакши. Деревянная посуда, валяные игрушки, поморские козули, ручное ткачество, народные куклы – каждый мог приобрести сувенир на свой вкус.

Мне удалось принять участие в мастер-классе по приготовлению калитки. Мы пекли их по рецепту Светланы Мудреченко – коренной поморки, хранительницы старинных традиций

Терского берега. Для приготовления теста мы использовали ржаную муку, сливочное масло, соль, простоквашу, сахар и воду. Сначала я растопила масло и, немного остудив его, добавила соль, муку, воду, простоквашу, сахар. Замесила тесто. Готовое тесто скатала в колбаски, из каждой сделала основу калитки – блинчик. Затем я положила на него начинку и защепила аккуратно и волнообразно края. Для начинки мы использовали картофельное пюре и пшённую кашу.

Пока калитки пеклись, я послушала песни Умбского фольклорного хора и прошлась по торговым рядам. На память об этом празднике я купила старинный поморский оберег – куклу Кувадку. Мастерница одобрила мой выбор и сказала, что в старину эта кукла изготавливалась без использования иглы и ножниц и считалась оберегом от злых духов.

Подошло время доставать калитки из печи. Вот она – поморская калиточка! А запах!

Счастливая и переполненная впечатлениями, я возвращалась домой. Праздник удался! Я очень хочу, чтобы эта традиция прижилась в Терском районе и Праздник Поморской калитки проводился каждый год. Я считаю, что такие мероприятия очень важны, ведь они учат хранить традиции своего народа.

**Восемнадцатое июня две тысячи двадцать второго года, посёлок Умба.**

**Межрегиональный фестиваль фольклора «Беломорье».**

*Морем живём, ему и песни поём.*

Поморская пословица

Время праздников в Умбе продолжается. Сегодня гостеприимная земля Терского берега собрала фольклорные коллективы и народных мастеров из разных городов России на свой традиционный фестиваль.

Раз в три года в Умбе проводится Межрегиональный фестиваль фольклора «Беломорье». Сегодня в посёлке встретились фольклорные коллективы и мастера народных промыслов из Пскова, Москвы, Санкт-Петербурга, Карелии, Вологды, Архангельской, Орловской и Курской областей, Мурманска, Териберки, Кандалакши и, конечно, Терского берега. Каждый из них познакомил многочисленных туристов и гостей с традициями и обычаями своего региона.

Участников фестиваля тепло встретили на мосту через реку Умба, угостили пирогами с сёмгой и квасом.

Фестивальная программа была очень яркой и насыщенной. Каждый мог погрузиться в удивительную атмосферу праздника, выбрав занятие по душе: изготовить изделие народных промыслов на мастер-классе, послушать рассказ на поморском диалекте, попробовать блюда поморской кухни, принять участие в играх и обрядах, посмотреть показ старинных народных костюмов, совершить экскурсию по Умбе, приобрести сувенир на широкой ярмарке.

Я с удовольствием приняла участие в поморском хороводе, с которым всех желающих познакомили участники ансамбля русской песни «Поморье» п. Умба. Большой хоровод объединил всех гостей фестиваля. А ещё я приобрела архангельские пряники и насладились пением известной российской певицы Марины Девятовой – специального гостя фестиваля. «Хлеба и зрелищ» на празднике было вдоволь!

Итак, фольклорный фестиваль «Беломорье» получился ярким, весёлым, самобытным и вкусным! Весь день в Умбе звучали народные песни на разных языках коренных жителей севера и других регионов страны. Каждая из них уникальна и красива по-своему. Народная песня всегда помогала жить. Побывав на празднике, я поняла, что даже жители одной страны могут иметь совершенно разные традиции и обычаи.

Спасибо участникам фестиваля, что дали возможность прикоснуться к народному творчеству и почувствовать духовную красоту и силу нашего народа.

Спасибо Умбе, что собрала удивительных артистов, которые хранят народные традиции и передают их молодому поколению. Мне очень хочется, чтобы этот посёлок и его долгожданные праздники собирали ещё больше гостей со всей страны.

## **Второе июля две тысячи двадцать второго года, посёлок Умба.**

### **Поморская гребная регата.**

*И радость, и горе помору – всё от моря.*

Поморская пословица

Это лето в Умбе выдалось богатым на праздники. Сегодня состоялось очередное долгожданное мероприятие – Поморская гребная регата. Это соревнования на деревянных лодках – карбасах и подъездках. Карбас – это четырёхвесельная поморская лодка, подъездка – двухвесельная.

Основная задача регаты – выявить сильнейших гребцов. Соревнования проходят в акватории Малой Пиры-губы и начинаются с подъёма флага регаты.

Мне удалось узнать, что идея проведения таких соревнований принадлежит умбянину Александру Русинову. Первая регата состоялась 20 мая 1998 года. Это испытания для самых смелых, мужественных людей с настоящим поморским характером.

Гостей на празднике было много. В этом году участие в регате приняли команды из Умбы, Кандалакши, Полярных Зорь и Мурманска.

Первыми на старт вышли карбасы. Дистанция – 3 км. Вслед за ними – подъездки. Для них дистанция составила 2,5 км. Самой зрелищной была женская гонка.

На площади регаты развернулась широкая ярмарка народных умельцев, традиционные ряды поморской кухни. Любой желающий мог отведать калитки, пироги с рыбой, поморскую уху. А еще попробовать свои силы в поморских играх: метании рыбы, перетягивании каната.

Меня заинтересовала площадка от сотрудников музея поморского быта.

Прослушав их лекцию, я узнала, что традиция проводить такие соревнования зародилась много лет назад. Поморы устраивали их для того, чтобы выявить самого быстрого и умелого гребца, которому доставались богатые рыбопромысловые участки. Ну, а сегодня праздник – это сохранение культурных традиций поморов.

Меня удивило отношение поморов к своим лодкам. Лодки для них были и кормилицами, и подругами. «Шили» поморы их сами, а детали соединяли не гвоздями, а тонкими и прочными корнями можжевельника и ели. По старинному обычаю, поморы

никогда не ломали и не сжигали старые лодки. Они считали, что это к беде. Поэтому оставляли их умирать на берегу.

Гребная регата – это зрелищный праздник поморской культуры. Мне очень нравятся такие мероприятия: они знакомят многочисленных туристов с традициями и обычаями Терского берега и не дают забывать о родной культуре коренным жителям Умбы.

**Двадцать девятое июля две тысячи двадцать второго года, посёлок Умба.**

### **Музей «Петроглифы Канозера».**

Каждый день мы проходим мимо музея «Петроглифы Канозера». Но однажды я предложила своей семье посетить его. И вот мы в музее.

В начале экскурсии смотритель музея рассказала нам о Канозере. Это озеро расположено в южной части Кольского полуострова в 48 км от п. Умбы. Место очень труднодоступное. В 1997 году во время экспедиции на Канозеро один из участников группы обнаружил на скале древние изображения – петроглифы. Петроглифы – это выбитые или вырезанные на скалах и камнях фигуры. Эти изображения оставляли первобытные люди, жившие в каменном веке. Это уникальный археологический памятник 4-2 тысячелетия до н.э.

В основном древние жители Канозера изображали на скалах зверей – китов, лосей, оленей, бобров, следы животных и людей. Возможно, что эти рисунки были частью ритуалов и обрядов.

Благодаря экскурсии я узнала, что у древних поморов лось являлся священным животным. Его изображали даже на корме у лодки.

Для желающих увидеть уникальные древние рисунки воочию, музей «Петроглифы Канозера» организует экскурсии с выездом на озеро.

Эта экскурсия меня очень впечатлила. Петроглифы невероятно интересны и необычны.

### **Эпилог**

Каждый раз я возвращаюсь домой из Умбы с большим багажом знаний об уникальной поморской культуре, обычаях, промыслах. Здесь чувствуется связь времен, живут душа народа, его корни, история. Сейчас необходимо сохранять наши традиции и передавать их молодому поколению. На Терской земле возрождается культура поморов, продолжают их традиции. Поморская земля собирает на своей территории артистов, умельцев и туристов из разных уголков нашей страны. И это значит, что всех нас объединяет наша история и культура, наши истоки.