



Экспресс школы

Колонка редактора

В прошлом номере мы решили объявить конкурс, но ни одного стихотворения так и не дождались. Ну что же, ладно. Конкурс среди читателей продлен до конца учебного года. Свои материалы скидывайте на почту школы.

Любите чай? В августе, когда поедете собирать землянику нарвите ее листья. Разложите их на листы бумаги (не на газету) и оставьте на солнце. Когда они подсохнут, но еще не будут ломкими скрутите их в трубочки и ждите полного высыхания. Готово, вы сделали чай. Можете таким же образом высушить листья смородины, малины (если найдете). Можете поэкспериментировать и высушить какие-нибудь ягоды или лепестки, на пример шиповника. В общем, развлекайтесь.

А еще, учитывая цену на бумагу, можете сделать ее самостоятельно. Но, думаю, об этом надо отдельную страницу.

В этом выпуске вы увидите следующие рубрики:

Новости короткой строкой
Разговор по душам
Знай наших
Мир аниме
ЦСЛИТ (Центр Современной Литературы и Творчества)

Напомним, что вы так же можете стать корреспондентом нашей газеты. Есть интересная тема, которую вы бы хотели освятить на наших страницах? Есть предложения по улучшению газеты? Присылайте свои работы, задумки и предложения, а так же стихотворения собственного сочинения для рубрики «ЦСЛИТ», на почту skolyekspress@gmail.ru. Мы обязательно свяжемся с вами и разместим ваш материал в колонке «Проба пера». Мы ждем вас!

Кравченко Настя

Редакция рассказывает!

8 апреля празднуется День российской анимации.

Премьера первого мультипликационного фильма в России состоялась 8 апреля 1912 года, именно с этой датой связано празднование Дня российской анимации. Мультфильм назывался «**Прекрасная Люканида, или война усачей и рогачей**» и повествовал о несчастной любви в мире насекомых. Он был снят по принципам кукольного кино, однако в кадре находились вовсе не куклы. Автор Владислав Старевич, биолог по образованию, использовал в качестве актеров препарированных насекомых, да так успешно, что восхищенная публика была уверена, что увидела перформанс настоящих дрессированных жуков.

День российской анимации был учрежден в 2012 году, в столетнюю годовщину премьеры «Прекрасной Люканиды». Современные мультипликаторы продолжают традиции советской школы, модернизируя и обновляя их.

Сегодня в выпуске

Мероприятия, посвященные юбилею района стр. 2, 3
Стараемся не паниковать стр. 4
Наша гордость стр. 5
Аниме тоже искусство стр. 6
Книги, стихи и остальное стр. 7
Истоки народа Еравны стр.8
Сын своей земли стр.9
Врачебное дело стр. 10





Новости короткой строкой

Волонтерское движение в действии

Волонтеры 10 класса «Творим добро» **раскололи и сложили две машины дров** Цыденовой Янжигме Сергеевне. Работа была разделена на два дня: в первый день парни дрова раскололи, а во второй день вся волонтерская группа дрова сложила.

Любая волонтерская работа, по мнению ребят, основана на принципе «Хочешь почувствовать себя человеком – помоги другому!» Этот принцип понятен и близок всем тем, кому знакомое чувство справедливости. Тем, кто понимает, что сделать жизнь общества лучше вместе. Помогайте друг другу!



Юбилей района



В школе прошло еще одно мероприятие, посвященное девяносто пятому юбилею Еравнинского района. В школьной библиотеке была подготовлена **книжная выставка «О, Еравна! Размах твоих крыльев широк...»**. Был проведен **библиотечный урок** у восьмых классов на тему «Спортивная гордость Еравны». На этом уроке говорили о знаменитых спортсменах, известных не только в нашем районе, но и во всей республике, стране и за рубежом.

Умники и Умницы

В СОСОШ №2 прошла традиционная олимпиада «Умники и Умницы» среди четвертых классов. Наша школа приняла 58 учащихся из 12 школ района. **Ребята состязались по четырем предметам: математика, русский язык, литературное чтение и окружающий мир.** По итогам мероприятия было **награждено двадцать четыре ученика.** Во время подведения итогов ребята общались, смотрели мультфильмы и отгадывали загадки. Каждый ребенок получил опыт участия в районных мероприятиях, дух соперничества.





Новости короткой строкой

«Край родной, я тебя воспеваю»

17 марта 2022 года в МБОУ "СОСОШ 2" в рамках проведения празднования девяносто пятого юбилея Еравнинского района был проведён конкурс чтецов "Край родной, я тебя воспеваю..." среди I-8 классов. Цель данного мероприятия - приобщение детей к миру поэзии; воспитание любви к родному краю, чувства гордости и уважения к своей Родине.



"Бурятия - мой край родной",



10 марта среди 5-6 классов прошла эколого-краеведческая викторина "Бурятия - мой край родной", посвященный девяносто пятому юбилею Еравнинского района. Ребята отвечали на самые разные вопросы: от географического положения республики до животного и растительного мира. Ребята показали неплохие знания, что очень радует. Победителями вышла команда "Юные краеведы" 5б класса, на втором месте 6а класс и третье место у 5а класса. Молодцы!

Пожарная безопасность

11 марта ДЮП "Огнеборец" совместно с пожарными 16 отряда провели профилактические мероприятия по пожарной безопасности среди населения. Ребята раздали листовки прохожим, посетили магазины и торговые точки в центре Сосново-Озерска.





Разговор по душам

Воспринимаем информацию правильно

Читая новости, смотря репортажи в телевизоре, мы пугаемся ужасных сообщений, которые поступают в наш мозг с завидной регулярностью. Кажется, что наша привычная, и без того нестабильная жизнь, оказывается под еще большей угрозой.

Всё это заставляет людей чувствовать себя неуверенно, повышается тревожность, раздражительность, приступы паники. Поэтому сегодня нам как никогда необходимо быть внимательным к своему эмоциональному состоянию.

КАК СЕБЕ ПОМОЧЬ

Разрешите себе испытывать эмоции психически-здорового человека: бояться, паниковать, плакать – это естественно, хотя и ужасно не хочется. Чем больше отдавать энергии страху и пытаться его из себя срочно убрать, тем интенсивнее и сильнее он будет цепляться. Ведь Вы – живой человек и Вы когда-то родились с обычным психофизиологическим набором чувств, таких как: страх, тревога, волнение и прочие негативные и позитивные эмоции. Но и не вводите себя в заблуждение ложной установкой «все будет хорошо».

Постарайтесь, как можно быстрее остановить или значительно уменьшить поток токсичной информации, который причиняет Вам боль. Не смотрите и не читайте новости! Если вы будете в измотанном нервном состоянии, то вы ни себе помочь не сможете, ни близким и родным.

Когда у Вас высвободится время, которое Вы раньше тратили на просмотр новостей и занимали свой мозг их изучением – **придумайте себе занятие.** Переберите наконец вещи в своем доме, дочитайте начатые интересные книги и сформируйте новый лист, купите настольные игры или начните осваивать новую профессию.

Не забывайте о сайтах доверия, горячих линиях психологической помощи о самих психотерапевтах. Психическое здоровье – это важно!

ОТДЕЛЯЙ ЗЕРНА ОТ ПЛЕВЕЛ

Определить источники, которым вы доверяете.

На что стоит обращать внимание:

Кто владеет медиа, ведет блог или телеграм-канал

Не стоит доверять анонимным каналам. Когда мы не знаем, кто создает контент, мы не можем знать, какая мотивация, цели и задачи у этого источника информации.

Какие СМИ читать: государственные или независимые?

Проверять информацию из СМИ нужно следующим образом. Попробуйте проверить эту информацию: вбейте ключевые слова из новости в поисковую строку и посмотрите, что про это пишут другие разные источники. Один и тот же инфоповод обычно освещается разными СМИ вне зависимости от их направленности. Если данные разнятся, это повод относиться к информации критически.

Также стоит относиться к информации настороженно, если про какое-то событие пишет только одно агентство, а другие СМИ про это вообще не упоминают. Это крайне подозрительно. Целесообразно будет просматривать официальные заявления властей. Например, на официальной странице Министерства обороны РФ.

Важно помнить, что, даже если какая-то новость распространяется, как кажется, повсеместно, это не говорит о достоверности информации. Нужно определить источник информации, а затем найти другие источники, независимые от него, и посмотреть, что они об этом пишут.

Отличать данные от мнений, а личные мнения от экспертных

Старайтесь смотреть и читать то, что передают корреспонденты с мест событий, а не колонки публицистов.

Прислушивайтесь к людям, которых вы уважаете, при том уважаете не за их творческие или спортивные успехи и харизму, а за экспертизу. Мнение политолога о событии может быть более существенным, чем посты актеров в социальных сетях. Посты знаменитостей в социальных сетях стоит воспринимать как личную позицию человека и интерпретацию событий, а не как аналитический прогноз и достоверную информацию.

Тян Марина Алексеевна



Знай наших Земляки

В весенних выпусках мы будем рассказывать вам о наших славных земляках. Приятного чтения!

Цокто Номтоевич Номтоев



Родился Цокто Номтоев в улусе Куорка Кижингинского района Республики Бурятия. После окончания Хоринской семилетней школы поступил в Бурят-Монгольский педагогический техникум.

Участник Великой Отечественной войны. Вернувшись с фронта, Цокто Номтоевич продолжил педагогическую

деятельность в школах Еравнинского аймака, являлся директором средней школы. Он был учителем-новатором, постоянно находился в поисках передовых методов обучения.

Более двадцати лет был директором Ульдургинской средней школы, создал уникальную национальную школу в селе.

В 1935 году его поэма «Зориг» обкомом партии отмечена в числе лучших произведений писателей республики. Заметным событием в бурятской прозаической литературе стал выход из печати в 1980 г. романа на бурятском языке «Таежная река – Витим». Писатель-педагог принимал активное участие в борьбе за сохранение многовековой культуры бурятского народа, его традиций и обычаев. Цокто Номтоевич – автор учебников и учебно-методических пособий.

За свой многолетний труд отмечен званиями Герой Социалистического Труда, Заслуженный учитель школы России и Бурятии, лауреат Государственной премии Бурятии.

Татьяна Васильевна Позднякова

Татьяна Васильевна Позднякова родилась 4 марта 1955, село Укыр. Советская и украинская легкоатлетка, специалистка по бегу на средние и длинные дистанции, кроссу и марафону. Выступала за сборную СССР по лёгкой атлетике в 1980-х годах, обладательница бронзовой медали чемпионата мира по кроссу, победительница командного зачёта кроссового чемпионата мира, многократная чемпионка СССР в различных легкоатлетических дисциплинах. В поздние годы проявила себя в беге по шоссе, двукратная победительница Лос-Анджелесского марафона (2003, 2004). Заслуженный мастер спорта СССР.

Сампилов Цыренжап Сампилович

Родился в 1893 г, улус Домна – Еравна, ныне Бурятская советский живописец, основоположник бурятского станкового реалистического искусства, заслуженный деятель искусств РСФСР (1940). Член КПСС с 1942.

Учился в московском Вхутеине (1927-30). С 1930 работал в Улан-Удэ. Преподавал в Институте культуры Бурятской АССР (1930-35). Для творчества Сампилова, проникнутого радостным мироощущением, характерны простота и правдивость образной трактовки. Произведения: "Любовь в степи" (1925 или 1927), "Арканщик" (1938), "В долине Жаргалантуя" (1945) – все в Музее искусства народов Востока, Москва; "Въезд партизан в город Верхнеудинск в 1920 году" (1940), "Стадо" (1950) – оба в Бурятском республиканском художественном музее им. Ц. С. Сампилова, Улан-Удэ. Награжден орденом Ленина и орденом "Знак Почета"



Баранова Алина



Мир аниме

Очень приятно, Бог

Приветствую, читатель! Аниме «Очень приятно, Бог» – это довольно неплохая романтическая комедия. Само аниме являясь экранизацией манги.

Главную героиню зовут Момодзоно Нанами. Она семнадцатилетняя школьница, оставшаяся без дома после того, как её отец проиграл большую сумму денег. После того, как она спасла неизвестного парня от собаки и рассказала ему свою историю, он предложил взамен на спасение приютить её у себя. Нанами узнаёт, что стала «Богом Земли», но при этом осталась человеком, который получил способности бога. Заключив контракт с хранителем-лисом Томоэ, она может силой слова заставить его выполнять свои приказы. Позже влюбляется в Томоэ, принимая его верность за любовь к ней. Но и сам Томоэ влюбляется в Момодзоно.

Томоэ Микагэ – демон-лис. Хранитель Бога Земли – Микагэ (в настоящее время – Нанами). Не признавал Нанами как нового Бога Земли и отказывался ей помогать, но после того, как Нанами закрепила их сделку поцелуем, ему пришлось повиноваться. Привязан к Микагэ и Нанами. Не может понять своих чувств к Нанами очень долгое время, но позже осознает свою любовь к ней. После расторжения клятвы узнаёт, что даже 500 лет назад он влюбился именно в Нанами. У него серебристо-белые волосы (на некоторых раскрашенных страницах манги является блондином). Цвет глаз в аниме – фиолетовый, на цветных же страницах они фиолетовые, желтые, серые или зелёные.



Микагэ — бывший Бог Земли, сбежавший со своего поста двадцать лет назад и оставивший все заботы о храме Томоэ. Передал Момодзоно Нанами свою должность и храм, поставив печать Бога у неё на лбу. На протяжении всей истории изредка даёт о себе знать.



Музыкальное сопровождение также на уровне. Композиции приятные и большинстве своём спокойные. Они прекрасно дополняют происходящее на экране. Опенинг также мелодичен и отлично подходит данному аниме.

Также стоит отметить особую атмосферу происходящего. Буквально всё на экране пропитано японской мифологией.

Рисовка данного аниме выполнена качественно, без «мыла», но при этом в спокойных тонах. Все персонажи нарисованы с уникальным дизайном и множеством деталей.

Гительман Таня





ЦСЛ и Т

(Центр Современной Литературы и Творчества)

Приветствую, наши читатели! В этом выпуске мы обойдемся без книжных рецензий. Вместо этого я расскажу вам интересные факты про Бунина. А также не обойдется без поэзии. Приятного прочтения.

ПОЭЗИЯ

Еравна – в этом слове сила,
Край голубых озёр, степей, полей,
Народов дружба нам сердца сплотила,
Край творческих, талантливых людей.

Еравна – в этом слове гордость,
Талантов дар и творческий просвет,
Отзывчивость, решительность,
готовность,
Богатый наших душ менталитет.

Автор: Валентина Наседкина

Вот оно, глупое счастье...

Вот оно, глупое счастье
С белыми окнами в сад!
По пруду лебедем красным
Плавает тихий закат.

Здравствуй, золотое затишье,
С тенью березы в воде!
Галочья стая на крыше
Служит вечерню звезде.

Где то за садом несмело,
Там, где калина цветет,
Нежная девушка в белом
Нежную песню поет.

Стелется синюю рясой
С поля ночной холодок...
Глупое, милое счастье,
Свежая розовость щек!

Автор: Сергей Есенин

ФАКТЫ

Интересные факты про Ивана Бунина – это отличная возможность узнать больше о творчестве русского писателя. Он внес немалый вклад в развитие русской литературы. Во многих странах его произведения входят в обязательную школьную программу.

Итак, перед вами самые интересные факты из жизни Бунина.



- Иван Бунин (1870–1953) – писатель, поэт, прозаик и переводчик.
- Уже в юные годы у него проявился талант к писательской деятельности. По этой причине Иван начал сотрудничать с разными издательствами.
- Интересен факт, что Бунину очень не просто давалась математика, вследствие чего он не любил данную дисциплину.
- В 1933 г. Иван Бунин удостоился Нобелевской премии по литературе. Любопытно, что из врученных ему 715 000 франков, примерно 120 000 франков он раздал простым людям, которые остро нуждались в материальной помощи.

АНОНС

Ненависть манит. Сложно точно определить чем именно, но люди не всегда в силах устоять перед ее соблазном. Книга о вечном противостоянии двух чувств. Любовь и ненависть. Они не равны друг другу, любовь намного коварней.





Году культурного наследия посвящается

Как формировался народ Еравны

В этом материале я хочу познакомить читателя с историей формирования народа Еравны. В нашем озерном крае, наверное, отчетливее чем в других районах Бурятии, отражаются особенности межкультурного взаимодействия всех этнических групп населяющих республику. Русские поселенцы облюбовали озерный край и оседая здесь, в крайне суровых климатических условиях осваивали новые земли, занимаясь хлебопашеством, ремеслом и промыслами. Причем трудно определить из каких районов центральной России прибывали поселенцы, чаще всего это были уже коренные сибиряки, родившиеся от первых поколений казаков-покорителей Сибири и переселявшиеся на восток из районов Западной Сибири. Были среди переселенцев «семейские» (в селе Погромнинском), впоследствии растворившиеся среди местных жителей. В документах довольно часто можно встретить еврейские фамилии. Сибирь была для иудеев местом, разрешенным для поселения. Поэтому можно утверждать, что коренное русскоязычное население Еравны, это смесь русских людей со всех концов Восточной России, Украины, Польши и Литвы с бурятами, эвенками, евреями. Еравнинский острог стал одним из главных поставщиков продовольствия ратным людям, а Телембинский стал основным поставщиком железа в беспокойные пограничные остроги. Но самое главное, началось масштабное строительство дорог, залога успешного развития региона. В 1723-1740 годах был размечен Нерчинский тракт, проходящий из Верхнеудинска в Читу и Нерчинск через Еравну. В проектировании дороги участвовал капитан-командор Витус Беринг руководитель Второй Камчатской экспедиции. На всем протяжении тракта были установлены почтовые станы. Тракт проходил по северному побережью Большой Еравны и уходил через вершины рек Домна, Уда и Конда на Читу. В Еравне были установлены следующие станки: Грядской, Погромнинский, Еравнинский острог, Домнинский, Кондинский, Шакшинский. Тракт дал сильный толчок экономическому и культурному развитию края. Для перевозки грузов требовалось огромное количество лошадей, подвод, кож для упряжи, фуража. Их поставляло дорожным службам местное население. Продажа продовольствия большому количеству извозчиков, ссыльных, каторжан также приносила неплохие прибыли местным крестьянам и скотоводам. Для ре-

монта мостов, гатей необходимо было много леса, который за бесценно заготавливали жители Еравны.

Несмотря на тяжесть дорожной других повинностей, в целом, все эти мероприятия, положительно влияли на экономику Еравны, втягивали её население в товарно-денежные отношения, повышали культурный уровень жителей.



XVIII -XIX века в истории Еравны связаны с развитием Нерчинского, впоследствии переименованного в Московский, трактом. Вдоль него основывались и развивались поселения, как русские, так и бурятские. Так в 1740-е годы поселенцами из центральной России основано село Погромнинское, а в 1770 году село Поперечное. В 1763-1780-е годы проводилась масштабная реконструкция тракта. В результате дорога пролегла с южной стороны еравнинских озер и возникла необходимость создания нового почтового стана. Так возникла Укырская слобода, позже ставшая зажиточным процветающим селом. В связи с сокращением пути тогда же был основан Домноеравнинский и Вершиноудинский почтовые станы. В 1882 году крещеными инородцами Белобородовыми основано Сосново-Озерское Иннокентьевское (в честь церкви святого Иннокентия) село Хоринского ведомства. В 1884 году укырские крестьяне Абрам Честных и Иван Минеев выкупили у бурят землю и основали на ней поселок Гарам. Буряты также стали располагать свои улусы вдоль тракта. К середине 19 века на территории Еравны насчитывалось 31 бурятских улусов. Самыми крупными из них были Эгитуйский (150 дворов) и Хоргинский (183 двора).

Так, вокруг голубых озёр Еравны и вдоль Великого Сибирского тракта сформировался наш дружный многонациональный народ-богатырь.

Арсений Сусуев.



Году культурного наследия посвящается

Сын своей земли

В этом выпуске я продолжу свой рассказ о жизни и творчестве самобытного, талантливого художника Владимира Тогочиевича Банзаракцаева.

Владимир Тогочиевич родился в селе Хоринск в 1937 году. В годы Великой Отечественной войны попал в детский дом, где прожил до 1946 года. В десятилетнем возрасте был усыновлён семьёй Банзаракцаевых. Приемный отец Тогочей Сандуевич увез его в село Жаргалантай Селенгинского района. Когда он его увозил, мальчик был настолько истощён, что поместился у отца за пазухой, и, конечно, родители переживали, что сын будет маленького роста. Но он, вопреки ожиданиям, вырос крепким, трудолюбивым парнем. В 1949 году баабай Тогочей скончался от многочисленных ран. Жестокий след той страшной войны. Воспитание сына легло на плечи хрупкой женщины, матери Долгор Жалсановны. Эта простая бурятская женщина выполнила свой материнский долг с честью. И именно раннее проявление тяги к искусству заметила она, ставшей Музой художника на всю жизнь. Это она своими пронзительными песнями, игрой на самодельном хууре, который сама смастерила из балалайки, поощряла в сыне стремление рисовать, разбудила в юном художнике любовь к родному краю. Одновременно с напевными звуками хуура у мальчика появлялись образы. И начал рисовать он и на клочке бумаги, летом на песке, зимой на снегу. А став взрослым, Владимир Банзаракцаев в знак огромной благодарности родному человеку нарисовал портрет матери в национальном костюме в окружении орнаментов.

Володя закончил 7 классов, и все годы учебы был редактором школьной стенгазеты. Каждый выпуск старался оформить так, чтобы не был похож на тот предыдущий, использовал разные шрифты, сопровождал статьи своими интересными рисунками. Сколько себя помнит Владимир, он

никогда не расставался с карандашом.

Каждый год они с мамой выезжали пасти отары. Однажды, немного с гордостью рассказывает Владимир Тогочиевич, им удалось побывать в Монголии с эжы. Там он нарисовал простым карандашом портрет монголки, и когда родственники увидели изображение этой девушки на бумаге, были безмерно удивлены. В благодарность ему преподнесли пол быка.

После школы будущий художник окончил Тохойское училище, получил профессию тракториста. Он не мог позволить себе уехать, чтобы учиться на художника, ведь ему нужно было кормить мать и больную сестру. Работал он в родном колхозе им. Тельмана. Уставал на тяжёлой физической работе, плотничал, столярничал, но при этом рисовать не переставал. Затем, как у всех парней, служба в армии. После неё ждала работа художника-оформителя в местном клубе. Неоднократно выезжал в районы Бурятии для художественного оформления зданий и Домов Культуры. В 1981 году Министерство культуры направило молодого парня в наши «голубые» края. Здесь он встретил свою вторую половинку Евгению Очировну Цынгую. С полувзгляда понимая, поддерживая друг друга, живут с тех самых 80-х годов прошлого века.

Настоящий художник - это не только запачканные красками руки, не количество выставок и титулов. Художник - это состояние души, пронзительный взгляд, всегда любопытный, глубокий, заинтересованный. Это беспокойный характер, устремлённость в будущее, способность к нестандартным решениям даже в быту, в жизненных мелочах, в обыденном. Он всегда находит то, что принято называть прекрасным.

Продолжение читайте в следующем выпуске.

Жалсобон Баин, 5а класс



М. Р. Чойбонов, дид Хамбо лама в окружении орнаментов



Будущее в твоих руках

Врачебное дело

Кто такой врач?

Врач – это специалист с медицинским образованием, лечащий больных. Врачи ставят диагнозы, проводят лечение и консультируют людей с заболеваниями, недугами и травмами. Их многочисленные обязанности включают осмотр пациентов, сбор информации о больных, проведение диагностических тестов и непосредственное лечение болезней. Практически для каждой крупной системы органов в человеческом организме существует определенный тип врача. Например: офтальмолог, стоматолог, кардиолог, ревматолог и дерматолог.



Зарождение профессии уходит корнями на более 25000 лет назад, когда первые "целители" были найдены на наскальных рисунках на территории современной Франции. Изображения показывали людей, использующих растения в лечебных целях. Это первый известный пример медицинских знаний, передаваемых через племена.

Преимущества

Благородная профессия. Врач – одна из самых важных и необходимых для общества профессий.

Востребованность и карьерный рост. Врачи востребованы всегда, а тем более в настоящее время, так как в России наблюдается острый дефицит медицинских работников, особенно в регионах

Разнообразие в карьере. Специализаций у врачей существует огромное количество. Если вы любите детей, то педиатрия станет отличным выбором. Если же у вас стальные нервы и золотые руки, то можно попробовать себя в хирургии. Любителям животных подойдет ветеринария, а исследователям человеческой души – психиатрия.

Недостатки

Ответственность и напряжение. На плечах медиков лежит большая ответственность, потому что врачебная ошибка может привести к потере жизни пациента.

Долгая и тяжелая учеба. Учеба на врача в России длится как минимум 7 лет.

Жесткий трудовой график. Многие врачи работают в ночные смены, а в России иной раз по несколько ставок.

Низкие зарплаты в России и странах СНГ. Несмотря на то, что врачи – основа здравоохранения государств, в России и многих странах СНГ их труд и знания не оплачиваются должным образом.



Как стать врачом?

Чтобы стать врачом, необходимо высшее образование, полученное в вузах. Колледжи, в свою очередь, выдают квалификации медсестры, фельдшера, техника и т.д.

Сысуев Арсений

Подписано в печать: 04.04.22
Отпечатано и сверстано: Первомайская д.102
Gmail: skolyekspress@gmail.ru

Издатель: Сосново-Озерская СОШ №2
Руководитель проекта: Т. Б. Жалсобоен
Главный редактор: А. Кравченко
Креативный редактор: В. Наседкина