

**Объемная композиция «Смоленское сражение»**, посвящена 195-летию со дня рождения Л.Н. Толстого, выполнена к Международному конкурсу по декоративно-прикладному творчеству.

Данную композицию выполнила Кудряшова Алина, обучающаяся творческого объединения «Криничка» (лепка из глины), МБУДО Велижского ДДТ.

Контроль над созданием композиции осуществлял педагог.

Композиция выполнялась в несколько этапов:

### ***1 этап. Изготовление макета.***

Для изготовления макета использовалась деревянная основа, состоящая из двух частей, скрепленная между собой железными уголками, покрытая акриловым лаком.

### ***2 этап. Изготовление фигурок солдат, пушки, крепостной стены.***

При выборе наиболее рациональной технологии изготовления фигурок солдат, Алина изучила материалы сети Интернет по темам: «Российский военный мундир 1812 года», «Русское оружие и амуниция в Отечественной войне 1812 года».

Фигурки солдат и пушка с ядрами выполнены из природной глины, хорошо высушены, побелены, расписаны акриловыми красками с учетом особенностей российского военного мундира и оружия времен Отечественной войны 1812 года, покрыты акриловым лаком. К каждой фигурке солдата приклеена небольшая подставка из глины для устойчивости на платформе. Крепостная стена выполнена так же из глины, на ее поверхность с помощью стеки нанесены полосы (имитация кирпичной кладки), вырезаны бойницы.

### ***3 этап. Сборка объемной композиции.***

На верхней части деревянной основы рисуем акриловыми красками Свято-Успенский кафедральный собор и приклеиваем клеем «Титан» Смоленскую крепостную стену, вылепленную ранее. За крепостной стеной дорисовываем акриловыми красками огонь, от попавшего в ходе войны снаряда и черно-серое небо, затянутое дымом от пожара. Всё это создает эффект начавшейся войны у стен Смоленска. На нижней части (платформе) создаем имитацию земли, для этого используем серую шпаклевку по дереву, создаем рельеф, неровности. Приклеиваем фигурки солдат и пушку с ядрами клеем «Титан». Затем присыпаем поверхность высохшей шпаклевки бентонитовой глиной в виде мелких гранул.