

Интерактивная презентация с внедренными видеороликами «Музей на ладони. Жизнь и творчество В. П. Побоя- выпускника ЦВР и руководителя театрального кружка ДПШ Смольнинского района».

Добрый день, уважаемые члены жюри!

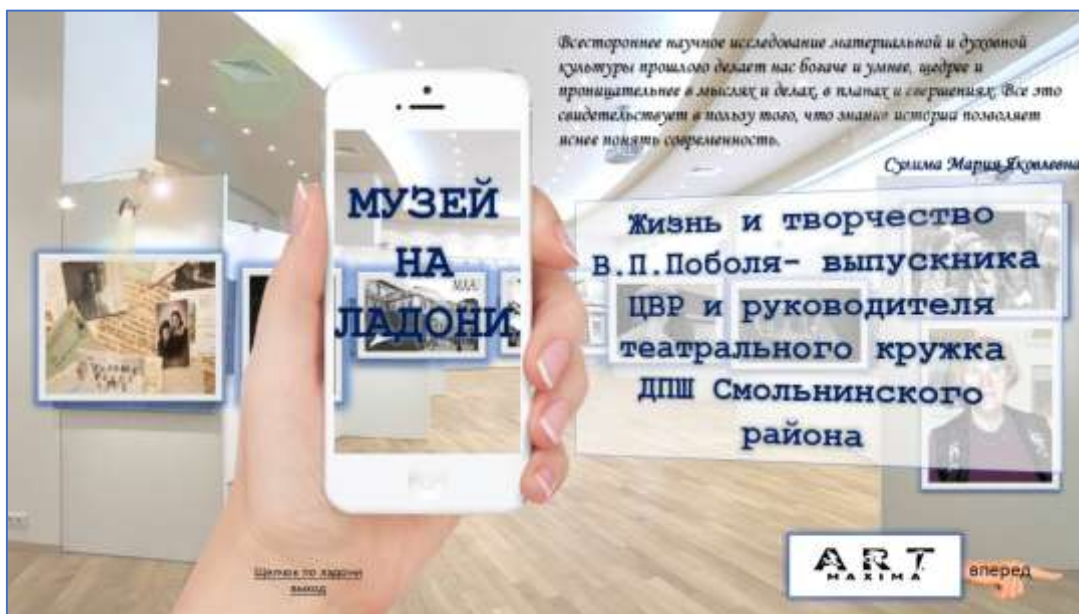
В ЦВР Центрального района СПб запущен социально-педагогический проект «Наш музей создаем вместе». При знакомстве с историей ЦВР, особый интерес у обучающихся Образцового детского коллектива Санкт-Петербурга музыкальный театр-студия «Арт-Максима» вызвал бывший выпускник ЦВР, актер театра и кино, режиссер и педагог В.П. Поболь.

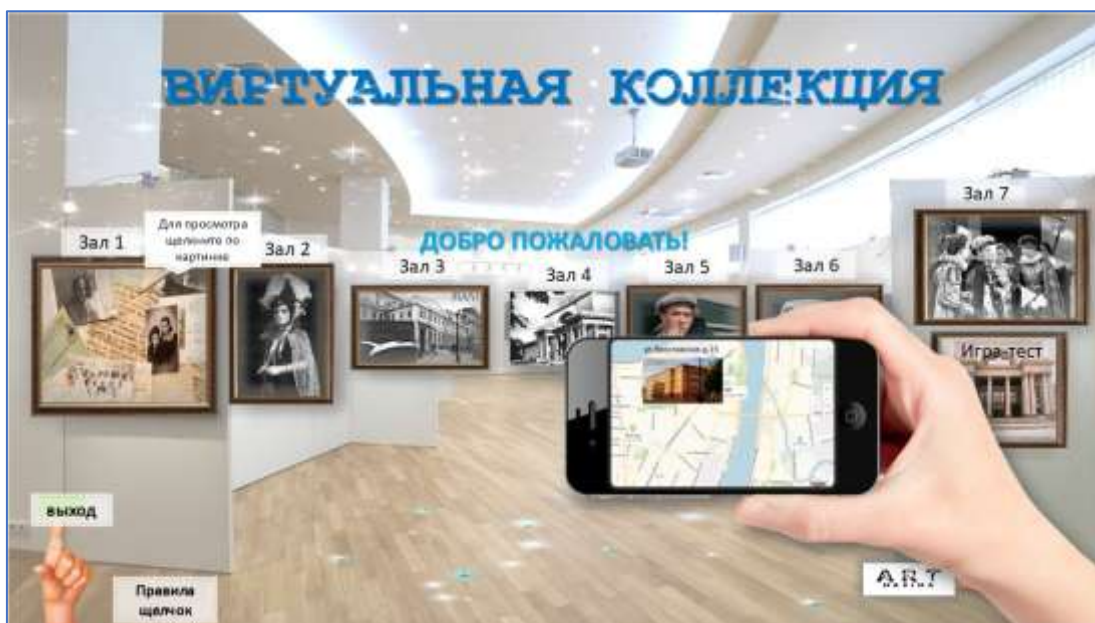
Нами было принято решение собрать информацию о событиях прошлого, при непосредственном контакте обучающихся с историческими материалами, фотографиями, элементами культуры, свидетельствами очевидцев и создать при помощи современного смартфона виртуальную коллекцию «Музей на ладони. Жизнь и творчество В. П. Побоя- выпускника ЦВР и руководителя театрального кружка ДПШ Смольнинского района», которая может стать как конкурсной работой, так и частью экспозиции Музея истории ЦВР Центрального района СПб».

Виртуальная коллекция выполнена в виде интерактивной презентации с внедренными видеороликами. Ребята работали в PowerPoint, с видеоредакторами Animotica, Movavi, в фоторедакторе Fotor.

Ссылка на Виртуальную коллекцию: <https://disk.yandex.ru/d/mqGoScSX9U8a0Q>

Так как загрузить работу по ссылке не можем, представляем в формате .pdf.







*ЦВР Центрального района Санкт-Петербурга имеет богатую и интересную историю.
20 ноября 1927 года на проспекте Нахимова 19 (ныне Владимирский проспект) состоялось торжественное открытие Клуба юных пионеров Центрального района Санкт-Петербурга имени 10-летия Октября.*

ART
MAXIMA



Леонид Борисович Кантор.

Первый директор Клуба юных пионеров Центрального района имени 10-летия Октября.

ART



Швейный кружок Клуба юных пионеров Центрального района имени 10-летия Октября, 1927 год.

ART



Участники живой
газеты Барабан при
пионерском клубе
Центрального
района, 1927 год.



Пионеры Клуба
Центрального района
имени 10-летия
Октября, 1927 год.



Пригласительный билет
на открытие Клуба юных
пионеров Центрального
района имени 10-летия
Октября.







Руководила театральным кружком
**Валентина Александровна
Короткевич**, актриса театра
Музкомедии.

В 1948-1949 гг. драмкружок
представил шесть спектаклей:

- ✓ «Ворота Джейрана»
- ✓ «Сказка о правде» М. Алигер
- ✓ Инсценировка по роману Фадеева
«Молодая гвардия»
- ✓ «Аленький цветочек»
- ✓ Сцены из «Бориса Годунова»
- ✓ «Скупой рыцарь»

В.А. Короткевич в роли Марицы в
театре Музкомедии, 1938г.

ART



Участники драмкружка
Смолянского района,
1945 год.

ART



Заключительная сцена
из спектакля
«Аленький цветочек»,
1947 г.

ART



Володя Поболь в роли Хлестакова в спектакле «Ревизор» Н. В. Гоголя, (слева в нижнем ряду), 1949 год

ART



Программа к спектаклю «Аленький цветочек», 1947 год.

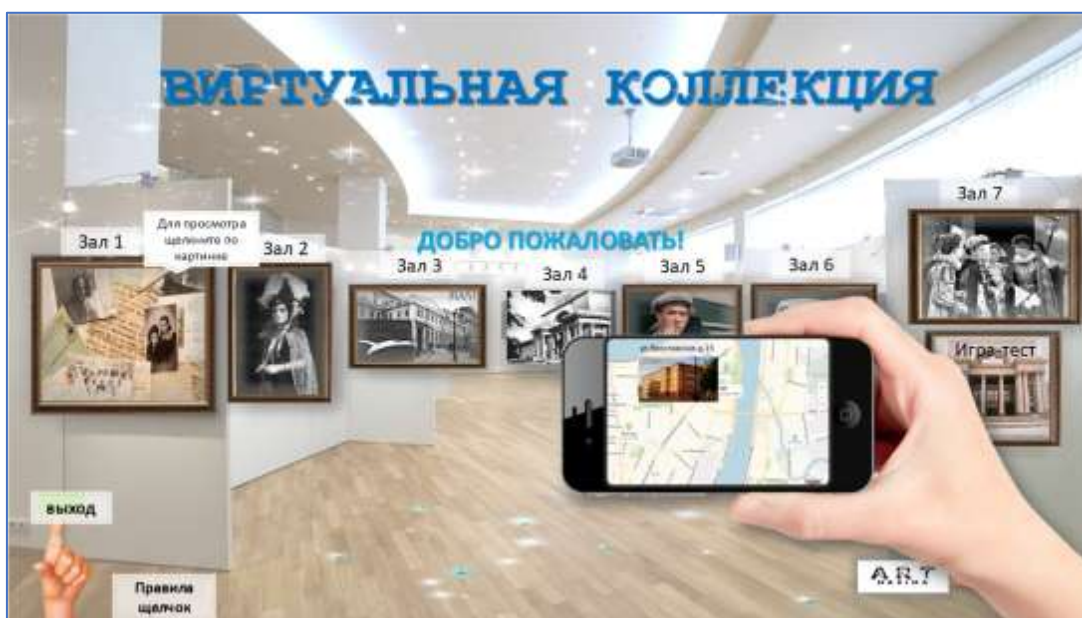
ART



Из воспоминаний Синько Игоря Викторовича:
«Он, (Владимир Поболь) в частности, играл роль Кощей в спектакле «Кощей бессмертный» и произносил фразу: - Забить, замазать, заколотить, не выговаривая чисто 33 буквы русского алфавита. Говорю об этом со слов моей тети, Валентины Александровны Короткевич, которая руководила упомянутым кружком.

ART

Статья из газеты Ленинские искры от 7 мая 1947 года о спектакле «Аленький цветочек»





В 1952 году Владимир Поболь и Нонна Бодрова поступили в студию МХАТ в мастерскую Павла Владимировича Массальского.

Вместе с Владимиром Поболем азы актерского мастерства постигали такие великие актеры как Михаил Казаков, Евгений Евстигнеев, Татьяна Доронина, Олег Басилашвили и другие.

ART



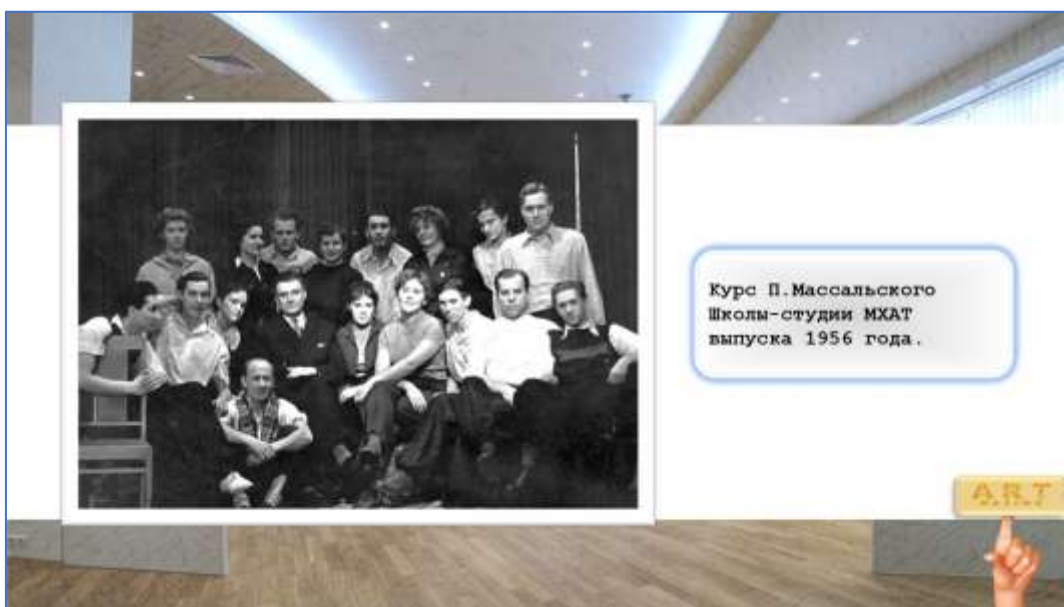
В.П.Массальский и Л.Орлова в фильме А.Александрова «Цирк»

ART



Первокурсники МХАТа: Олег Басилашвили, Владимир Поболь, Михаил Козаков, Владимир Любимов

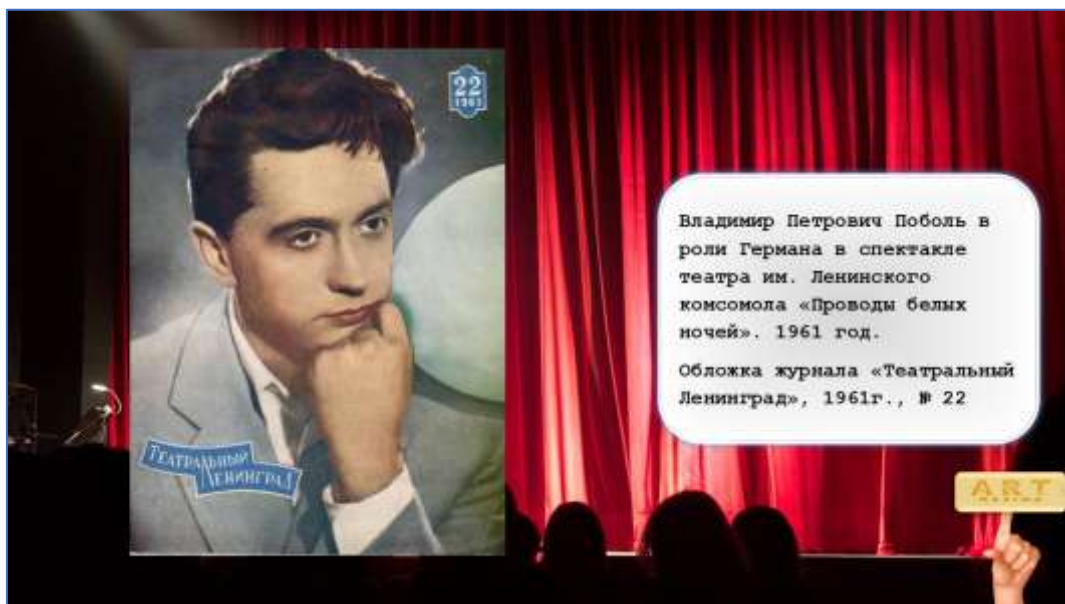
ART

















СПЕКТАКЛИ, ПОСТАВЛЕННЫЕ В. ПОБОЛЕМ НА ЛЕНИНГРАДСКОМ ТЕЛЕВИДЕНИИ



«Сережа Стульчиков и
другие»



«Король Пиф-Паф»



«Двадцать лет спустя»

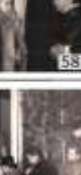
ART



ТЕАТР ИМЕНИ ПАВЛИКА МОРОЗОВА

Зал №7

Для просмотра
щелкните по
ссылке



«...Намного смелее, чем в детстве,
Эти сосны на песчаной круче,
Шерсткий запах хвойных летних смол,
Ветерок обманчиво летучий...
...Поболь наш учитель и артист,
Всех читает пьесу Метерлинка,
Путь и мечту так искренне лунит»

выход

ART



Владимир Петрович Поболь с кружковцами.

«Поначалу Циля Юльевна Герасимова и Владимир Петрович вели два параллельных драматических кружка. Но однажды объединились и создали детский театр, побеждающий в городских конкурсах даже такой прославленный коллектив, как ЛЕОТ при Дворце пионеров!»

Из воспоминаний **Нatalьи Никитайской**, участницы драмкружка.

ART



Циля Юльевна Герасимова, методист по пионерской работе, руководитель драмкружка.

ART



Спектакль «Павлик Морозов», 1956 год.

Драмкружок называли Пионерский театр имени Павлика Морозова по названию первого спектакля, который так и назывался «Павлик Морозов».

Главную роль в этом спектакле исполнил Володя Особик, будущий известный актер театра и кино.

ART



Сцена из спектакля «Голубое и розовое».
На фестивале «Дарите радость людям» театр занял третье призовое место и стал одним из лучших в Советском Союзе.

ART



Сцена из спектакля «Том Сойер».

Из воспоминаний **Владимира Гулина**, участника драмкружка:

« Это ДЛШ конца 50-х Смольнинского района г. Ленинграда - Кикины палаты. И он - **Том Сойер**. Это был настоящий театр. Да, детский, но руководил им сокурсник **Татьяны Дорониной**, **Михаила Казакова**, **Олега Басилашвили**, **Евгения Евстигнева** - **Владимир Петрович Поболь**. **Петелька-крючочек**, **МХАТовская школа**. **Сценический круг**, **декорации**, **списанные из АЕФКОМа**, **светорубки**, **киносъемки**, ... а какие ребята занимались!

ART



Сцена из спектакля «Том Сойер».

... **Слава Пази**, **Леночка Рахленко**, **Лена Федотова**, **Толя Егоров**, **Юра Овсянко**, **Саша Агафонов**, **Игорь Окрепилов**, **Людя Старицына**, **Володя Шубин** - все стали артистами, **Слава Пази** - удивительным режиссёром. У **Володи Особики** были прямые волосы. А у **Тома Сойера** на всех картинках вьющиеся, как у **Пушкина**. И вот его несколько часов завивали. А ещё **пиджак**. Ни у кого из нас в конце 50-х не было **пиджаков**, а **Володе** для **Тома** сшили. **Органика киношная.**

ART



ДПШ Смольнинского района
Ленинграда, 1956г.

Спектакли, поставленные в
театре имени Павлика
Морозова:

- ✓ «Павлик Морозов»
- ✓ «Том Сойер»
- ✓ «Синяя шапочка»
- ✓ «Наши собственные»
- ✓ «Артемка»
- ✓ «Золотой ключик»
- ✓ «Король Пиф-Паф»
- ✓ «Голубое и розовое»
- ✓ «20 лет спустя»
- ✓ «Сережа Стульчиков» и др.

ART



Родина
Шмелев, Анна
Сидя
Никитайская, Наталья
Молод
Курочкина, Анна

Сцена из спектакля «Голубое и
розовое».

«...В нашем пионерском
театре были ребята из ...
детдомов. И талантливые
были ребята. И получали
ведущие роли. И здорово
играли. А руководители
никогда не делали им скидок
на "сиротство", но всегда
поддерживали. Потому что и
сами пережили войну и
прекрасно понимали, что
значит для человека
потерять всех близких...»

Н. Никитайская
«Чемоданчик педагога».

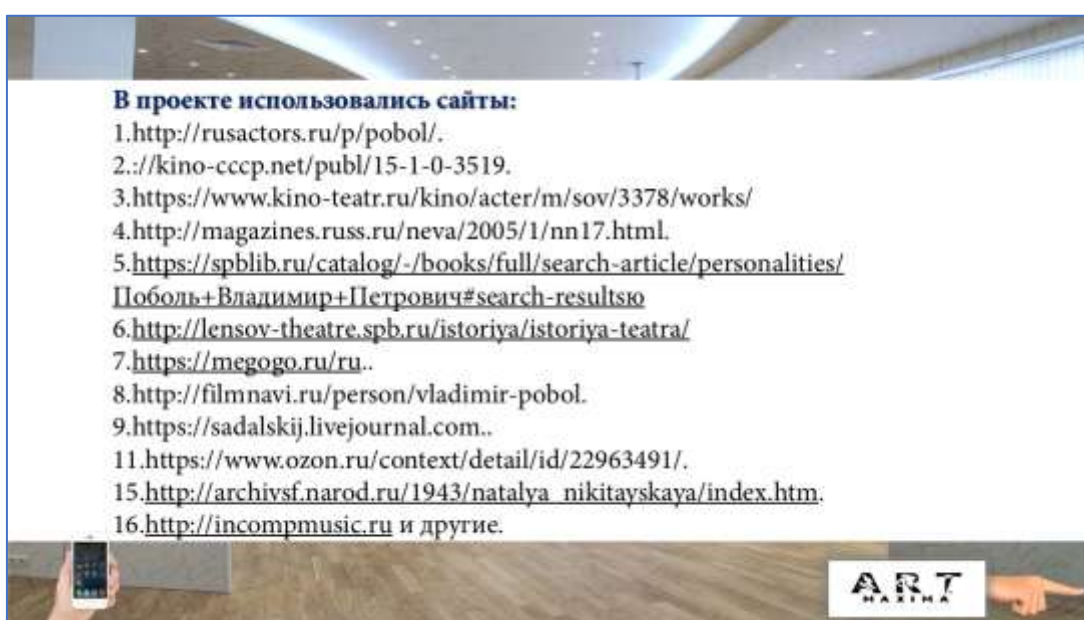
ART



Сцена из спектакля
«Наши собственные».

Тон задавал, безусловно,
Владимир Петрович. Очень
молодой, легкий на подъем,
переполненный идеями –
казалось, что фантазия его
просто фонтанирует – он
заражал своим энтузиазмом и
неистовством. Неистощимый на
выдумку, любящий шутку, он
заразительно смеялся, он летал
по сцене, он учил так обживать ее
пространство, чтобы на главную
идею работало все.

ART

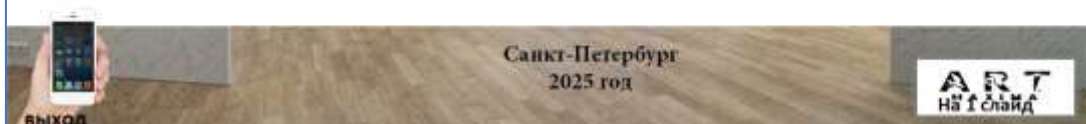


Выражаем **ОСОБУЮ БЛАГОДАРНОСТЬ** за
предоставленные материалы
Заслуженной артистке РФ **РАХЛЕНКО ЕЛЕНЕ**
АЛЕКСАНДРОВНЕ
РУБИНШТЕЙН ЛЮДМИЛЕ ЗАЛМАНОВНЕ
ЗАСЛАВСКОЙ ПОЛИНЕ ДАВИДОВНЕ
НИКИТАЙСКОЙ НАТАЛЬЕ НИКОЛАЕВНЕ



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

Над Виртуальной коллекцией работали:
обучающиеся Образцового детского коллектива Санкт-Петербурга
музыкального театра-студии «Арт-Максима» ЦВР Центрального
района СПб
педагоги ДО:
Назарова Ирина Юрьевна
Анфилатова Василиса Олеговна
Магеррамова Эльнара Сафар кызы
Ромахова Марина Геннадьевна, концертмейстер



Санкт-Петербург
2025 год